

خواب محل

مصباح نوشین



WWW.PAKSOCIETY.COM

خواب محل

مصباح نوشین

علم و عرفان پبلشرز

الحمد مارکیٹ، 40- اردو بازار، لاہور

فون: 37232336 - 042-37352332

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب	خواب محل
مصنف	مصباح نوشین
اہتمام	گل فرزا احمد (علم و عرفان پبلشرز لاہور)
مطبع	زاہدہ نوید پرنٹرز لاہور
کمپوزنگ	ادیس احمد
سن اشاعت	جولائی 2014ء
قیمت	300/- روپے

علم و عرفان پبلشرز

40۔ الحمد مارکیٹ لاہور

7352332-7232336 فون

..... ملنے کے پتے

وکیلیم بک پورٹ	خزینہ علم و ادب
اردو بازار، کراچی	انکریٹ مارکیٹ اردو بازار، لاہور
اشرف بک اینجنی	کتاب گھر
اقبال روڈ کینٹی چوک، راولپنڈی	اقبال روڈ کینٹی چوک، راولپنڈی
بیکن بکس	رشید نیوز اینجنی
گلگت کالونی، ملتان	اخبار مارکیٹ، اردو بازار، کراچی
کشمیر بک ڈپو	شیخ بک اینجنی
تلہ گنگ روڈ، چکوال	بھوان بازار، فیصل آباد

ادارہ کا مقصد ایسی کتب کی اشاعت کرنا ہے جو تحقیق کے لحاظ سے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب شائع ہوں گی اس کا مقصد کسی کی دل آزاری یا کسی کو نقصان پہنچانا نہیں بلکہ اشاعتی دنیا میں ایک نئی جدت پیدا کرنا ہے۔ جب کوئی مصنف کتاب لکھتا ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ آپ اور ہمارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق سے متفق ہوں۔ اللہ کے فضل و کرم، انسانی طاقت اور بساط کے مطابق کمپوزنگ طبعیت، تصحیح اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بشری تقاضے سے اگر کوئی غلطی یا صفحات درست نہ ہوں تو ازراہ کرم مطلع فرمادیں۔ انشاء اللہ اگلے ایڈیشن میں ازالہ کیا جائیگا۔ (ناشر)

افتساب!

اپنی پیاری بھتیجی پلوشہ تیمور (پیا)
کے نام.....!
جسے لوگ میرا عکس کہتے ہیں
اور غلط بھی نہیں کہتے.....!

دیباچہ

مصباح نوشین کا زیر نظر ناولٹ، کہانی پر گرفت اور موضوع کے مطابق زبان لکھنے کی قدرت، طویل ریاضت اور سچی لگن کی داستان سناتا ہے اور ساتھ ہی ساتھ لکھنے والی کے روشن مستقبل کی نوید بھی دیتا ہے۔

وفاء، محبت، حسن، شک اور نسوانی نفسیات کی عکاسی کرتا ہوا یہ ناولٹ زندگی سے جڑی ہوئی ایک دلچسپ کہانی پر مبنی ہے۔ یقیناً قارئین اس کی قرات سے لطف اندوز ہوں گے۔

مجھے امید ہے کہ مصباح نوشین خوب سے خوب تر کی جستجو میں اپنی ریاضت جاری رکھیں گی کہ لکھنا اور مسلسل لکھنا ہی ایک سچے فنکار کا نصب العین ہے۔

(محمد عاصم بٹ)

میری بات

اپنی بات کہتا میرے لیے جس قدر مشکل ہے اسی قدر یہ میرا پسندیدہ کام بھی ہے اور شاید ایک طویل ناول لکھنا آسان ہے میرے لیے مگر اپنی بات کہنا بے حد مشکل..... مجھے اس ناول کے متعلق آپ کو کچھ نہیں بتانا مجھے جو کہنا بتانا تھا وہ میں اس ناول میں کہہ چکی ہوں..... اس ناول کو میں نے بہت محنت اور تحقیق کرنے کے بعد بہت محبت سے لکھا ہے اپنی طرف سے میں نے اپنا بیسٹ دینے کی کوشش کی ہے۔ نتیجہ آپ پر چھوڑا؟ پیا اس ناول کا مرکزی کردار ہے مگر اس کہانی میں میرا فیورٹ کردار میکس کروک کا ہے جو میری زندگی کا انوکھا تو نہیں البتہ ایک مشکل کردار ضرور تھا مگر مجھے خوشی ہے کہ میں اسے ویسے ہی نبھایا جیسا میں نے سوچا تھا۔ اس ناول کو لکھتے ہوئے میں اس کے کرداروں میں اس قدر رکھو چکی تھی کہ خود کو ان کے درمیان محسوس کیا کرتی مجھے ان کے ساتھ وقت گزارنا اچھا لگتا تھا ان کے ساتھ ہنسنا ان کے ساتھ رونا میرے معمول کے روز و شب میں شامل تھا اور اس ناول کے اختتام کی جتنی مجھے خوشی تھی شاید اس سے زیادہ دکھ تھا اور میں بعد میں بہت دنوں اداس بھی رہی..... مجھے اپنے کرداروں سے بہت محبت ہے جتنی محبت سے میں نے انہیں تخلیق کیا ہے اس محبت سے میں انہیں آپ کے حوالے کر رہی ہوں امید ہے آپ محبت کی قدر ضرور کریں گے۔ آخر میں شکریہ ادا کرنا چاہوں گی ان نامور اور قد آور شخصیات کا جنہوں نے میرے ناول پر اپنی قیمتی آراء دے کر مجھے معیتر کر دیا۔ میں بہت ممنون ہوں محترم جناب امجد جاوید صاحب کی جن کی سرسبز و شاداب شخصیت سے مجھے فیض یاب ہونے کا موقع ملا میں نے جب جب ان سے بات کی ان سے بہت کچھ سیکھا..... اس کے بعد میں ذکر کرنا چاہوں گی جناب عاصم بٹ صاحب کا ان کا نام ہی کافی ہے..... ناول نگار کے بے تاج بادشاہ ہیں وہ اور میں مشکور ہوں کہ انہوں نے میرے ناول پر بطور خاص رائے دی۔

آخر میں ہمیشہ کی طرح تہہ دل سے اپنے شوہر کا شکریہ ادا کروں گی کہ جنہوں نے ہمیشہ میری سپورٹ کی ہے مجھے حیرت ہوتی ہے کہ اکثر جب میں اپنی ساتھی لکھاری بہنوں سے سنتی ہوں کہ ان کے شوہر حضرات انہیں لکھنے کی اجازت نہیں دیتے..... اس وقت مجھے اپنے شوہر پر فخر ہوتا ہے اور اپنی قسمت پر رشک بھی کہ میرے نصیب میں ایسے شخص کا ساتھ لکھا جو میری مرضی اور خوشی کو مقدم جانتا ہے جو میری خواہش کو اپنی خوشی جانتا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ ان کا ساتھ سلامت رکھے۔ آمین۔

آپ کی آراء کی منتظر رہوں گی.....

مصباح نوشین

رنگ، خوشبو اور جذبوں کی لکھاری

مصباح نوشین کا ناول ”خواب محل“ پڑھتے ہوئے مجھے خواہش ہوئی کہ میں اُسے دونوں آنکھوں سے دیکھوں۔ ایک آنکھ سے اس کی شخصیت جاننے کی اور دوسری آنکھ سے اس کی تحریر کو سمجھنے کو شش کروں۔ میرا دعویٰ تو نہیں کہ میں اسے سمجھ چکا ہوں لیکن ایک تاثر ضرور بن گیا ہے، جو ایک قاری اور لکھاری کے درمیان ہوتا ہے۔ پہلی نگاہ میں مجھے ایسا لگا کہ جیسے وہ ایک بڑے جھوم میں اپنی ساوگی سمیت بڑی تنہا اور مضطرب ہے۔ لیکن اپنی انفرادیت کو بھی چھپا نہیں پارتی ہے۔ وہ جھوم میں بھی منفرد اس لئے دکھائی دے رہی ہے کہ وہ اپنا جھوم چھپائے ہوئے ہے۔ وہ کسی پارک میں گہرے سایہ دار درخت کے تلے بیٹھ کر سوچنا بھی چاہتی ہے اور اپنے گھر کے کواڑوں کے ساتھ لپٹ کر بہت دیر تک سوچنا بھی چاہتی ہے۔ وہ لمحوں میں اس وسیع دنیا کو بھی دیکھ لینا چاہتی ہے اور اپنے گھر کے ایک کونے میں بیٹھ کر آنسو بہانے کا بھی حوصلہ رکھتی ہے۔ اسے رنگوں سے کھیلنے کی شدید خواہش ہے، وہ ان رنگوں سے کھیل سکنے کی صلاحیت بھی رکھتی ہے لیکن تذبذب میں سوچتی ہوئی کھڑی ہے کہ کس رنگ کو ملانے سے نیا کیا بنتا ہے؟ یہی تجسس اور یہی اضطراب اس کی تحریر میں بھی گھلا ہوا ہے۔

مصباح نوشین پوری آزادی سے ان کھلی ہواؤں میں، پورے شوق اور لگن سے اُڑنے کی بھی صلاحیت رکھتی ہے، اس نے اُڑان بھر بھی لی ہے، لیکن کس جہاں کی سیر وہ پہلے کرے اور کس کو موخر کرے، یہ فیصلہ اس کی اُڑان میں آڑے آ رہا ہے۔ زندگی کے جذبوں کو وہ اپنی عقل پر رکھے ان پر غور کر رہی ہے کہ کون سا جذبہ کس جذبے سے ملایا جائے تو زندگی دھماکا میں آجاتی ہے۔ وہ اسی کشمکش میں ہے کہ وہ محض تماشا بنی رہے یا لفظوں کی دھماکا میں خود بھی اس زندگی کا حصہ بن جائے۔ وہ دریا کے ایک کنارے پر کھڑی ہے اور اپنے وجود کے ساتھ دریا کے اسی کنارے پر موجود بھی ہے لیکن اس کے اندر کا اضطراب اسے کئی دریاؤں کے پار اُتار چکا ہے۔ یہی کامیابی مصباح نوشین کو نئے نئے آفاق تلاش کرنے کے لئے کافی ہے۔

مصباح نوشین کی تحریر میں جذبات سے بھیگی دھڑکتی ہوئی سانسیں پوری طرح محسوس کی جاسکتی ہیں، جو انسانیت کا بھرپور اظہار ہے۔ روایت اور جدت میں لپٹی ہوئی کشمکش میں عورت پوری توانائی کے ساتھ موجود ہے۔ مصباح نوشین کے ناول میں کہانی پن، اس کے ہاتھ میں اُولن کے اس گولے کی مانند ہے، جو بولھتا ہے تو بہتی ہوئی شفاف ندی معلوم ہوتا ہے، جس کی تہ میں پڑے کنکر پتھر سبزہ سب دکھائی دیتا ہے اور اگر الجھ جاتا ہے تو ایسا جنگل جس میں راستہ بھی پھونک پھونک کر دیکھنا پڑتا ہے۔ مصباح نوشین جانتی ہے کہ اس نے اپنی کہانی کو کس حد تک مزین کرنا ہے اور کہاں اُسے سادگی اُڑھادی ہے۔ جس طرح وہ خود اپنے آپ میں سادہ اور دلکش ہے، وہی اظہار اس کے لفظوں سے لپٹ کر قارئین کو مزین کر دیتا ہے۔ کہانی اس کے ساتھ نہیں بلکہ وہ کہانی کو لے کر چلتی ہے۔ اور میرے جیسا قاری اس کے ساتھ ہو لیتا ہے۔ یعنی تجسس اس کو باندھ لیتا ہے، وہ بھی ایک ایسی ڈور سے جو دکھائی تو نہیں دے رہی ہوتی لیکن قاری خود کو بندھا ہوا محسوس کرتا ہے۔ قاری کو ساتھ لے کر چلنے کی صلاحیت مصباح نوشین میں پوری طرح موجود ہے۔

مصباح نوشین کو یہ پوری طرح احساس ہے کہ وہ کامیابی کے کس مقام تک آگئی ہے، یوں جیسے کسی پہاڑ کی چوٹی کو سر کرتے ہوئے وہ پہاڑ کی تختی کو اپنے پاؤں تلے محسوس تو کر رہی ہے لیکن وہ نیچے نہیں دیکھتی، بلکہ اس کی نگاہ پہاڑ کی چوٹی پر ہے جسے اس نے سر کرنے کا فیصلہ کر لیا ہوا ہے۔ میری شدید خواہش ہے کہ وہ اس چوٹی کو سر کرے۔ میری دعائیں اور نیک تمناؤں اس کے ساتھ ہیں، بس ایک مشورہ نتھی کرنا چاہتا ہوں کہ جس طرح اُڑان سے پہلے اپنے ہڈوں کو ایک نگاہ دیکھ لیتے ہیں، اس طرح کہانی کو مزین کرنے میں اس تذبذب سے باہر نکل آئے، جس سے وہ خود کو تنہا محسوس کر رہی ہے۔ وہ اور کہانی، ہم جولی بن کر ان آزاد اور وسیع فضاؤں میں پھیل جائے۔ رنگ، خوشبو اور جذبے اس کے پاس خود ہی چلیں آئیں گے۔ بالکل اس طرح، جیسے ساون کی بوند انسان کو بھی ہرا کر دیتی ہے۔ میں مصباح نوشین میں ایک بڑی اور قد آور نگہاری دیکھ رہا ہوں۔ اللہ کرے۔

امجد جاوید

خواب محل

دسمبر کی ٹھنڈی سردی میں اس نے خود کا قتل ہوتے ہی اپنی بے جان اور پتھرائی آنکھوں سے دیکھا تھا اس نے اپنے پیروں میں ٹوٹی سینڈل کو دیکھا جو بار یک اسٹریپس والی ہونے کے باعث پاؤں میں آنے والی موج کے باعث ٹوٹ چکی تھی اس کے پاؤں شدید سردی میں پہلے سرمئی مائل ہو رہے تھے کم و بیش یہی حال اس کے ہونٹوں کا بھی تھا سردی سے بچنے والے دانتوں کی تیز دھاری ضرب اس کے نچلے ہونٹ کو بری طرح کاٹنے لگی تھی۔ وہ پتھرائی آنکھوں سے بند دروازے کو دیکھ رہی تھی جس سے ابھی کچھ دیر پہلے اسے نہایت بے عزت کر کے نکالا گیا تھا۔ درد کی سسکی نے اس کے لبوں پر آخری ہلکی لیتے دم توڑا..... اذیت سی اذیت تھی جو گہرے کرب اور بے بسی میں ڈھلی تھی..... ضروری تو نہیں کہ کسی کو زہر دے کر مارا جائے یا کسی کے سینے میں خنجر اتارا جائے تو ہی وہ قتل ہونے کا صحیح معنوں میں حقدار کہلایا جاتا ہے۔ کچھ لوگ زبان کی تیزی سے بھی تو کسی کو گھائل کر کے خاموشی سے قتل کر دیتے ہیں اور کسی کو پتہ بھی نہیں چلتا کہ اندر کتنا حشر برپا ہے۔ کوئی زندہ وجود کو گھسیٹنے بے جان روح کا بار اٹھائے زندگی جی رہا ہے اس کے نزدیک شاید دنیا کا سب سے زیادہ قابل مذمت اور قابل نفرت کام کسی کو لفظوں کی مار مارنا تھا کسی کو شک کی آنکھ سے دیکھتے اذیت کی بھٹی میں جھونکنا تھا کسی سے زندہ رہنے کی وجہ چھین لینا تھا اور آج اسے اسی صورتحال کا سامنا تھا اس نے ایک نظر پھر بند دروازے کو دیکھا۔ جس کے پیچھے موجود اس شخص کے ذہن میں شک اور نفرت کا کیزا کچھ اس طرح سے بلبلیا کر آج وہ دروازے سے باہر ننگے سر اور ٹوٹی ہوئی چپل پہنے سردی میں کھڑی کپکپا رہی تھی۔ اس کے پاس کوئی جائے پناہ تھی نہ ہی گرم کپڑا جس کو پہن کر وہ اپنی سانسیں بحال کر پاتی..... وہ اس قدر اکیلی اور حرماں نصیب محسوس کر رہی تھی خود اس کو سے..... بند دروازے کے پار اگر وہ جان جاتا تو شاید اپنے ظلم کی روادارستان میں کچھ کمی کرتے اپنے فیصلے پر نظر ثانی ضرور کرتا۔ کتنی دیر گزر گئی۔ اس نے اپنے وجود کو برف میں ڈھلتے محسوس کیا تھا۔ ابھی اچانک کوئی گاڑی اس کے قریب رکی تھی اس میں سے گرم کپڑوں میں ملبوس وجاہت سے بھرپور ایک نوجوان اتر اٹھا جو سیدھا اس کے پاس آیا تھا دونوں کی نظریں لمحہ بھر کو آپس میں ٹکرائیں کچھ کہنے کی ضرورت تھی نہ ہی الفاظ کا ایسا ذخیرہ جو دکھ اذیت کی اس کڑی تکلیف پر کسی مرحم کی مانند لپ کر کے سکون بخشتا دونوں خاموش تھے مگر خاموشی وہ تباہی ہمکھام تھی!



گیٹ کے پلر سے لگی بوگن ویلیا کی نیل کے ڈھیروں ڈھیر گرے پتوں اور پھولوں کو پیانے بڑی محنت اور جانفشانی سے اکٹھا کیا تھا۔ سارا دن آندھی کے جھکڑ چلتے رہے تھے گرد و غبار کے بنتے جڑتے بگولے منوں کے حساب سے چھانی ہوئی بار یک مٹی گھر کی درزوں تک میں بھر گئے تھے۔ کیونکہ آندھی کے بعد کی جانے والی بار یک بنی پر مٹی صفائی اس کی ہڈیوں کا چور بنانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑتی تھی..... ابھی پہلی ٹکان اترنے بھی نہ پاتی کہ نئے سرے سے آندھی کے بگولے فضا میں تیرنے لگتے پیا کا سر انہیں دیکھ دیکھ کر چکرانے لگتا.....

”چلو اچھا ہوا..... جس سے نجات تو ملی؟ اماں شکرانہ کیا ادا کرتیں گویا یہاں کو چلتے تو بے پروا ہوتا۔

یہ جواتنی دھول مٹی جمع ہو رہی ہے اسے صاف کرنا پڑتا تو شاید کبھی بھی آندھی آنے پر شکر نہ کرتیں مگر سارے عذاب تو مجھی بد بخت کے لیے ہیں ناں؟ وہ باواز بلند خود کو کوسے لگتی واثق بھائی اسے دیکھ دیکھ کر مسکراتے جس کی بڑبڑائیں بام عروج پر پہنچی ہوتیں۔

”صاف کہہ دے رہی ہوں اماں..... کوئی ملازمہ رکھ لو یہ کام اب میری ناتواں ہڈیوں کے بس کے نہیں ہیں.....“ وہ چڑ کر اعلان کیا کرتی۔
ارے اتنی سی عمر میں ہی ہڈیاں جواب دے گئیں کیا، ہمارے زمانے میں تو..... پان دان سے چھالیہ نکال کر پھانکتے تائی اماں ماضی کی خوشگوریاد کا پلو تھانے کو توقف کرتیں مگر یہاں کمال مہارت سے اس لمحے کے وقفے سے فائدہ اٹھائے بات کا موقع اچک لیتی۔

”وہ آپ کا زمانہ تھا تائی اماں! جب خالص غذائیں، دودھ دہی اور ویسی گھی کی بہتات ہو کر تھی اس پر طرہ کہ لڑکیوں کو مونہ پنے کا بھی خدشہ نہیں ستاتا تھا، اور اب ہمارے زمانے میں تو ان سب چیزوں کے استعمال کا سوال ہی نہیں اٹھتا..... اور یہ مونہ پنے ہمیں تو پیٹ بھر کر کھانا کھانے سے بھی خائف کیے رکھتا ہے۔

اس کی رقت آمیز تقریر بھر پور جملے اور منظر کشی چند لمحوں کے لیے واقعی میں تائی اماں کو سوچنے پر مجبور سا کر دیتیں۔

”کب۔“ وہ تائیدی انداز میں سر ہلاتے ہنکار بھر کر جیسے اس کی بات سے اتفاق کرتیں۔ ”اب ایسی بھی قیامت نہیں آن پڑی سب تیری ہڈیوں اور بد نیکی سے گھڑے قصے ہیں۔ جب اچھل اچھل کر محلے کے بچوں کے ساتھ باسکٹ بال اور کرکٹ کھیلتی ہے تب ہڈیاں نہیں چلتی تیری ذرا سی صفائی ستھرائی کرنے کو کہہ دو تو ہزاروں بیماریاں جان کو چپک جاتی ہیں؟“ اماں اس کی تقریر سے ذرا بھر متاثر نہ ہو پاتیں اور جواب یوں کھری کھری سناتیں کہ پیاس دل مسوس کر رہ جایا کرتی..... گیٹ کے قریب بوگن ویلیا کے ڈھیروں پھولوں اور پتوں کے نیچے دبے مٹی کے ڈھیر کو اس نے اکٹھا ہٹ سے دیکھا اس کے ساتھ ایک یہ بھی بڑا مسئلہ تھا طوطا کر باؤہ صفائی تو کر لیتی مگر کوڑا اٹھا کر کوڑا دان میں پھینکتا اسے عذاب لگتا..... اگر وہ کوڑا اٹھانا بھول جاتی یا گول کر جاتی مگر اماں کے ہاتھوں ہونے والی عزت افزائی شاندار ہوتی اس لیے اکثر یہ ”نا پسندیدہ کام“ بھی اسے لازمی کرنا پڑتا۔

ابھی..... وہ کوڑا صاف کر کے پلٹے ہی تھی کہ ڈور بتیل بجی تھی ہاتھ میں پکڑی جھاڑو اس نے پیچھے جھینگی اور آگے بڑھ کر گیٹ کھول دیا سامنے تھکے تھکے پڑمرہ واثق بھائی کھڑے تھے۔ سی ایس ایس کی تیاری کر رہے تھے ان دنوں..... صبح کے گئے شام کو بلکہ اکثر رات گئے ہی لوٹا کرتے..... پیانے سامنے سے ہٹ کر اندر آنے کا رستہ دیا انہوں نے پیا کو ایک نظر دیکھا گرد سے اٹے بال اور پسینے سے تر ہر بیگ چہرہ اسے اس وقت خاصے مسئلہ خیز بنا رہے تھے واثق بھائی کو بے اختیار فنی آگئی بیانے ان کی نگاہوں کا مفہوم اور فنی کا مقصد سمجھتے ہی انہیں ایک ”جاندار گھوری“ سے نوازا تھا اور تیز قدم چلنے والیں جانے کو مڑ گئی۔

”پلو شے آفریدی“ واثق بھائی کی پکار میں بہت نرمی اور حلاوت تھی وہ کھا جانے والے انداز میں پلٹی۔

”مرگنی پلو شے آفریدی؟ واثق بھیا بے حد محظوظ ہوئے تھکن ہوا ہوتی محسوس ہوئی اچھا؟ انداز میں اچھا تھا، کمال ہے یار مجھے کسی نے خبر ہی نہیں دی؟ تخت پر فائل اور کتابیں رکھتے ہوئے انہوں نے بے حد حیرانی اور تاسف سے کہا تھا پیازید جلنے لگی ہر کسی کو اسے چرانے میں مزہ آتا تھا

اور یہاں کو اسی بات سے چڑھتی۔

”کوئی پتہ جنازے کا کیا وقت دیا اس کے لواحقین نے؟ انداز میں ہنوز شرارت تھی یا سلگ سلگ گئی۔

جنازہ نہیں ہوگا اس کا بغیر جنازے کے ہی دفنائیں گی اس کی اماں کہیں گی کیا ضرورت ہے غسل دے کر جنازہ پڑھنے کی منی ہیں منی میں ہی تو جانا ہے؟ پیانے ہو، ہوا ماں کے لہجے کی نقل اتاری جو اکثر اس کے مرنے کے بارے میں یہی کہتی تھیں سو اس کی یہ دھمکی بھی کارگر ثابت نہ ہو پاتی اور آپ؟ وہ بے ساختہ اور اچانک ان کی جانب مڑی واثق بھائی نے اس کی کٹیلی آنکھوں کو لکھ بھر کر دیکھا۔ ”آپ بھی ان سے ملے ہوئے ہیں یقیناً آگیا۔“ مجھے انگلی اٹھا کر جیسے انہیں متنبہ کرتے فرد جرم عائد کی گئی تھی اس نے واثق بھائی نے ڈرنے کی شاندار ایکٹنگ کی تھی غصہ کہیں کا بھی ہوتا نکلتا تو بے چارے واثق بھائی ہی پر..... سو وہ عادی تھے ایسی صورتحال کے اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتے مغرب کی نماز ادا کر کے اماں اور تائی اماں باہر آئیں تھیں۔

”السلام علیکم!“ واثق بھائی نے مشترکہ سلام کیا تھا۔

”جیتے رہو..... آج بڑی دیر لگا دی!“ تائی اماں وہیں تخت پر واثق بھائی کے پاس بیٹھ گئی تھیں ماں البتہ وظیفے میں مشغول تھیں سر کی ہلکی جنبش سے سلام کا جواب دیا تھا۔

جی..... اکیڈمی میں ذرا دیر ہو گئی کچھ آندھی نے بھی موسم خراب کر دیا۔ تائی اماں نے سمجھ کر سر ہلاتے ہوئے کہا۔

پیا! بیٹا لائٹ ابھی ہے تم نہا دو لو..... ورنہ پھر رات کو مٹی پریشان کرے گی! تائی اماں اس کی حالت کے پیش نظر اسے نہانے کو کہہ رہی تھیں وہ سر ہلاتی اندر کو بڑھی۔

ابھی وہ اندر بڑھ رہی تھی کہ واثق بھائی نے پکار لیا۔

”نہا کر تیار ہو جاؤ پھر بازار کے لیے نکلتے ہیں!“ پیانے ایک خاموش مگر ناراض نظران کے تھکے تھکے چہرے پر ڈال۔ سوری مجھے یاد نہیں رہا کہ تھیں بازار جانا ہے ورنہ تھوڑا جلدی آنے کی کوشش کرتا۔

”اب جیسے اماں جانے دیں گی ناں!“ پیانے بے حد خفا تھی۔

”انہیں منانا میرا کام ہے تم بس فنافٹ تیار ہو کے آؤ اب کھانا واپسی پہ کھائیں گے؟“ انہوں نے کہا اس کا غصہ پل بھر میں عائب ہو گیا تھا۔ پیا نہانے لگی تو واثق بھائی بھی فریش ہونے کو اپنے کمرے کی جانب بڑھ رہے تھے۔



واثق بھائی کے ساتھ وہ بازار جا کر اپنے نئے کپڑوں کے ساتھ کی میچنگ لیسز اور نلکیاں لینے گئی تھی۔ کام بظاہر تو چھوٹا سا ہی تھا مگر ایسا پُر چٹا ہوگا واثق بھائی کو اگر اندازہ ہوتا تو کبھی بھی شام ڈھلنے کے بعد اسے لے کر نہ جاتے ایک تو وہ ویسے ہی تھکے تھکے تھے مستزاد یہ کہ بھوکے پیاسے انہیں پیا کو بازار لانا پڑا تھا۔ دکان دار کے پاس رش حد سے سوا تھا ایسا لگتا تھا سارے شہر کی عورتوں کو سوائے میچنگ لیسز لینے کے اور کوئی کام

نہیں کرنا تھا۔ دکاندار کی تو چاندی تھی اپنی مرضی کے دام لگائے خوب پیسے اٹھ رہا تھا مہنگائی کا رونا رو تے روتے ہماری قوم نے اسے اپنے مفاد کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا تھا۔

”اف تم عورتیں کتنا بولتی ہو یا؟“ ایک گھٹنے کی بحث و مباحثے کے بعد جب پیارا اپنی حسبِ منشاء لیبرز اور مین لے کر آئی تو واثق بھائی نے چھوٹے ہی اس کو کہا تھا۔

ہاں..... آپ مرد تو پیدا کئی گو گئے ہوتے ہیں ناں؟ پیانے اپنے ہی انداز میں جلا کٹا جواب دیا تھا۔ ”گو گئے نہیں مگر کم گو تو ہوتے ہیں نا..... کم گو کی مرد کی شان میں اضافہ کر کے اسے پرکشش بناتی ہے؟“ واثق بھائی نے اس کی نالچ میں اضافہ کرتے بتایا۔

”میرے نزدیک تو کم گو کی مرد کو یونگا اور سڑیل بناتی ہے؟“ پیانہ ذرا بھی متاثر نہ ہوتے ہوئے اپنی سوچ بیان کر رہی تھی ”البتہ مرد کی بھاری جیب اور کھلا دل اسے عورت کے لیے پرکشش بناتا ہے“ چلیں ٹوٹی فروٹی تو کھلا دیں اتنی گرمی ہو رہی ہے؟ بہت گہری بات نہایت عام سے لہجے میں کرتے اس نے واثق بھائی کو چلنے کے لیے کہا تھا۔ واثق نے بغیر کچھ کہے بائیک اشارت کر دی تھی۔ اس کے من پسند آئس کریم پارلر پاس کی پسندیدہ آئس کریم کھلاتے انہیں بے حد خوش محسوس ہو رہی تھی۔ وہ یونہی پیانہ کو چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہوتا دیکھ کر نہال ہوتے۔ وہ دس برس کی تھی اور واثق اٹھارہ برس کے جب ایک روڈ ایکسیڈنٹ میں ان دونوں کے والد حضرات لقمہ اجل بنے زمانے کی غلیظتوں سے منہ موڑ گئے تھے وہ تو کچھ بزنس کے ورکرز محتول اور دیانت دار تھے سو گز ارا بھی ہوتا چار ہا تھا اور نفع بھی..... دس مرلے کا موٹر بائیک پتھر سے مزین گھر بھی اپنا تھا سو معاشی تنگی بہر حال ان دونوں کو کبھی بھی دیکھنے کو نہیں ملی تھی۔ آپ کے پیپر ز کب ہوں گے؟ ٹوٹی فروٹی آئس کریم سے تین چار اکٹھی جلی نکال کر اس نے اپنے جیج پر رکھ کر کھائے واثق بھائی سے پوچھا تھا۔

”ابھی کچھ دن ہیں.....“ کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟ واثق بھائی کو اچھٹا ہوا۔

”ارے بھی! جلدی سے آفسر بن جائیں ناں..... مجھے بھی سہولت ہو جائے گی کم از کم ایک میڈ تو افرورڈ کریں سکیں گے ناں.....“ واثق بھائی کا تہقید بے ساختہ تھا جبکہ وہ بے چارگی سے کہہ رہی تھی۔ جیج مجھ سے نہیں ہوتے یہ گھر کے کام کاج.....؟



”تائی اماں..... آپ کا آتش غرارہ میں سعدیہ کی مہندی پر پہن لوں کیا! اپنے لمبے بالوں میں تیل کا مساج کرتے ہوئے اسے اچانک ہی یاد آیا تو پوچھ بیٹھی وقت بے وقت اس کے فرمائش پر وگرام تو ویسے بھی جاری و ساری رہا کرتے تھے تائی اماں کو ذرا برابر حیرت نہیں تھی۔

”پوچھنے کی کیا ضرورت ہے پہن لینا جب جی چاہے!“ انہوں نے صیکٹ اٹھا کر اخبار بینی کی غرض سے آنکھوں پر نکاتے کہا۔

مجھے تو پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی مگر میں نے سوچا کیا خبر آپ نے وہ اپنی بہو کے لیے سنبھال رکھا ہو اس لیے پوچھ لیا؟ اس نے پاس آتے واثق بھائی کو دیکھتے قصداً اونچی آواز میں شرارت سے کہا تھا۔ پردہ متوجہ نہیں تھے۔

”بہو کے لیے رکھا ہوتا تو تب بھی اس کا پہننا تمہارے سے زیادہ اہم نہ ہوتا میرے نزدیک..... صبح میرے ساتھ اوپر سٹور کی صفائی کروانا

میں تمہیں تمہاری پسند کے کپڑے نکال کر دے دوں گی۔“ انہوں نے محبت سے اس کے سلج چہرے کو دیکھتے کہا تھا مگر بچن سے نکلتی اماں کو یہ بات گوارا ہرگز نہ تھی تبھی تڑپتے ہوئے بولی تھیں۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے راجد! اس کے پاس اتنے ڈھیروں کے حساب سے کپڑے رکھے ہیں انہی میں سے کوئی پہن لے گی اس کا تو ویسے بھی جی نہیں بھرتا کسی بھی چیز سے ہر وقت نندیدوں کی طرح مانگتی پھرتی ہے۔“ موسم کی شدت اور گرمی ساری کی ساری اماں کے لہجے میں سمٹ آئی تھی یہاں نے منہ بتایا جبکہ واٹس نے بھی چونک کر دیکھا تھا۔

ایسا کیوں کہتی ہو سکندرہ! بچی ہے ابھی..... ہم سے فرمائش نہیں کرے گی تو پھر کس سے کرے گی۔

”نہیں بھابھی! اس کی عادتیں روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہیں۔ آپ لوگوں نے بھی تو اسے سر پہ چڑھا دیا ہے مجھے تو ساری رات فکر کے مارے نیند نہیں آتی کیا بنے گا اس لڑکی کا؟“ وہ سخت متاسف و پریشان تھیں ماں تھیں فکر بے جا نہیں تھی مگر حد درجہ فکر انگیز رویہ واٹس کی سمجھ سے بالاتر تھا بھلا اس کے ہوتے ہوئے بھی چچی کو پیا کی فکر کرنے کی ضرورت تھی؟

”کچھ نہیں ہوگا سکندرہ! تم بلاوجہ خود کو فضول کی سوچوں میں ہلکان مت کیا کرو۔ پیا بہت سمجھ دار بچی ہے تم بس اس کے اچھے نصیبوں کی ہمد وقت دعا کیا کرو۔“ انہوں نے سکندرہ کو تسلی دیتے ہوئے بات ختم کی تھی اور دوسرے ہی دن صبح پیا کو اپنی شادی کے تمام ملبوسات نکال کر دیے تھے کہ جو بھی پسند ہوا اپنے حساب سے ہلکی پھلکی کانٹ چھانٹ کر کے پہن لے۔ اپنے زمانے میں انہوں نے اپنی شادی کے وقت خوب اچھی بری بنوائی تھی اس کے بعد بھی وقتاً فوقتاً کا مدانی جوڑے بنوائے رکھتیں انہیں بننے سنورنے کا بے حد شوق تھا اور شاید یہی شوق آگے پیا میں منتقل ہوا تھا۔ ”اللہ کتنا پیارا غرارہ ہے ناں تائی اماں!“ اس نے پوتھ (جامدادار) کے غرارے پر ہاتھ پھیرتے اشتیاق سے کہا تھا۔ پچیس سال گزر جانے کے باوجود بھی اس کا کپڑا نفیس اور ملائم تھا ہاں تھوڑی چمک ماند پڑی تھی مگر وہ نیا ہی رہا تھا۔ اس کے ساتھ سبز رنگ کی شیٹون کی کرتی تھی جس پر گونا گونا رنگی گلی تھی۔ مگر اس کی حالت خاصی خراب ہو چکی تھی اس نے لمحوں میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ کرتی اور دوپٹہ شیٹون کا نیا بنا لے گی اس نے تائی اماں سے بھی اپنا ارادہ ظاہر کیا انہوں نے بھی اس کی تائید کی تھی۔ ہاں یہ صحیح ہے..... شام کو میرے ساتھ بازار چلنا میں تمہیں اس کے ساتھ نئی کرتی اور دوپٹہ لے دوں گی.....! پیا بے حد خوش ہوئی۔

شادی کے وقت آپ یہ پہن کر کتنی پیاری لگی ہوں گی ناں تائی..... میں بھی اسے پہن کر یقیناً بہت اچھی لگوں گی.....! پوتھ کے غرارے پر اپنی سفید لمبی انگلیاں پھیرتے پیا کے لہجے میں دیکھتے ارمانوں کا الاؤ روشن تھا حسرتیں پوری آب و تاب کے ساتھ روشن آنکھوں میں پناہ گزین تھیں ایسے خواب جو ہر کنواری لڑکی کی آنکھوں میں سنہری رنگت کی مانند چمکنے دکتے نظر آتے ہیں۔ خواب دیکھنے کی عمر تھی اسی لیے تو نوخیز چہرے پر بچی گہری بھنورا آنکھوں میں سپنوں کے تاج محل استوار ہوئے نظر آرہے تھے۔



سعدیہ کی مہندی پر اس نے خوب جی جان سے تیاری کی تھی۔ اس کے متناسب سراپے پر شیون کی قدرے جھک کرتی اور آتش غرارہ خوب بچ رہے تھے شیون کا سبز اور آتش دورنگا دوپٹہ اس نے کندھوں پر پھیلا رکھا تھا۔ لمبے بال کھلے تھے اور آنکھوں میں کاجل کی گہری تحریر تھی شکر فی لبوں پر ہلکی گلابی لپ اسٹک لگا رکھی تھی اور ابھرتے ہوئے رخساروں پر بلش آن کی بھاری تہہ تھی اسے سارے میک اپ میں زیادہ بلش آن ہی پسند تھا اور اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی لپ اسٹک کا جل سے زیادہ تیز بلش آن لگا ہی نظر میں آتا تھا۔ جو کہ اس کے ابھرے ہوئے رخسار پر قیامت کی حد تک خوبصورت دکھتا تھا۔ پیا اس بات سے آگاہ اور میک اپ کرنے کے فن سے واقف تھی۔ سو خوب دل لگا کر تیار ہوا کرتی۔ اس نے آخری مگر بھرپور ناقدانہ نگاہ آئینے پر ڈالی اور مطمئن انداز میں باہر نکل آئی گھر میں سے اور کوئی تو جان نہیں رہا تھا لہذا اسے جلدی لوٹ آنا تھا مگر تائی اماں اسے خود چھوڑنے کو جانا چاہتی تھیں بے شک ایک ہی محلے میں دو گھر چھوڑ کر ان کا گھر تھا اس میں جانے کی بات تھی مگر پھر بھی رات کے وقت وہ اکیلی تنہا پیا کو ہرگز جانے کی اجازت نہیں دے سکتی تھیں۔

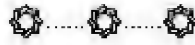
”چلیں تائی اماں!“ وہ تیار ہو کر اماں کے کمرے میں آئی تھی جہاں واثق بیٹھا کھانا کھا رہا تھا واثق نے ایک نظر اسے دیکھا اور میر انڈیا سے اسے دیکھے گیادہ چاندی جیسی رنگت والی لڑکی اس کے دل کے نہاں خانوں میں اترتی جا رہی تھی۔

”میرے گھرے تو لانا بھول گئے ہوں گے یقیناً؟“ پیا نے انہیں خود کو یوں وارنگی سے دیکھتے پا کر چڑتے ہوئے طنز کیا تھا وہ کسی بھانے کو سننے کے موڈ میں نہیں تھی بہر حال..... واثق بے اختیار مسکرا دیئے۔ ”تم کوئی فرمائش کرو اور میں لانا بھول جاؤں ایسا پہلے ہوا ہے کبھی؟“ ان کا لہجہ آپوں آپ ہی مغموں ہو گیا آنکھوں میں خمار اترنے لگا پیا نے شان بے نیازی سے کندھے اچکائے وہ کوئی بہت خوبصورت لڑکی نہیں تھی مگر اسے خوبصورت دکھانا تھا اور نخرے کرنا بھی..... سو اس کی ایک ایک اداس ڈھیروں نخرہ تھا اور ایسی متناسی کشش جو مقابل کو چاروں شانے چت کر کے گرنے پر مجبور سا کر دیا کرتی۔

”لائیں دیں پھر..... مجھے پہلے ہی دیر ہو رہی ہے؟“ اس نے اپنا لمبی انگلیوں والا سپید ہاتھ واثق بھائی کے سامنے پھیلا دیا واثق بھائی نے پہلو میں رکھا گجروں کا پیکٹ اسے تھما دیا اور اسے نظر بھر کر دیکھا ”بہت اچھی لگ رہی ہو۔“ انہوں نے بھرپور نظروں سے اسے دیکھتے سرگوشی کے سے انداز میں کہا۔

”میں جانتی ہوں؟“ پیا ایک ادا سے کہتے واپسی کے لیے مڑی تھی تائی اماں کچن میں برتن رکھنے لگی ہوئی تھیں سو وہ انہیں وہیں سے لے کر سعدیہ کے گھر روانہ ہو گئی تھی۔ سعدیہ اس کی محلے دار اور سکول فرینڈ تھی دونوں میں کمال کی دوستی و محبت کا رشتہ استوار تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ ایف۔ اے کر کے تعلیم کو خیر باد کہہ دیا تھا۔ ایف۔ اے کے بعد سعدیہ کا تو رشتہ طے ہو گیا تھا جبکہ پیا کا تو پڑھنے کا موڈ ہی نہیں تھا سوراوی جین ہی چلیں لکھتا نظر آتا تھا۔ سعدیہ کے گھر اس کا بھرپور انداز میں استقبال ہوا تھا۔ وہاں موجود سب لڑکیوں میں وہ سب سے زیادہ پیاری اور منفرد نظر آ رہی تھی۔ لڑکیوں کے جھرمٹ میں گھری اس طرح دار چیز کو دیکھ کر امریکہ پلٹ فرحاب شفیق کا دل ٹٹی لے پر دھڑکا۔ وہ بس مبہوت سا اسے دیکھ رہا تھا وہ کوئی بہت حسین لڑکی تو نہیں تھی اس سے زیادہ حسین اور طرح دار لڑکیاں اس کی دوست رہ چکی تھیں وہ کسی سے بھی یوں امپرئس نہیں ہوا تھا مگر وہ نہیں جانتا تھا

کہ سامنے بیٹھی انیس بیس سالہ لڑکی میں ایسی کیا خاص بات تھی جو وہ یوں اپنا آپ لٹا محسوس کر رہا تھا۔ پورے مہندی کے فنکشن میں وہ ”فرحاب شفیق“ کی گہری نظروں کے دھار میں مقید رہی تھی بیٹھیں جانتی تھی کہ یہ اتفاق اس کی زندگی میں کیسا نیا اور اچھوتا موڑ لانے والا ہے وہ بے خبر رہی۔



پندرہ دن اس جلسہ دینے والی گرمی کے مزید گزر گئے جون کا وسط بس شروع ہونے کو تھا۔ فضا گرمی، جھٹکن سے اٹی پڑی تھی۔ تبھی ایک جیس زدہ شام کو ”فرحاب شفیق“ اپنی اکلوتی والدہ کے ہمراہ پیا کے لیے اپنا دست سوال دراز کیے ان کی دہلیز پر آ بیٹھا۔ پیانے سنا تو چند لمحے بول نہ سکی۔

”بہن..... اکلوتا بیٹا ہے میرا امریکہ میں اپنا جنرل اسٹور چلاتا ہے پندرہ لڑکے ہیلپر ہیں نیک شریف اور سعادت مند ہے آپ ہر طرح سے تسلی کر لیجئے مگر پیا ہماری جھولی میں ڈال دیجئے آپ کو کبھی کوئی شکایت کا موقع نہیں ملے گا“ اماں کے ہاتھ پر ہاتھ دھرتے ہوئے انہوں نے جیسے اماں کی تسلی کروائی تھی۔ جلیبیاں اور سمو سے لاکر دیتے واثق کے قدم اس آخری جیلے پر لہو بھر کے لیے ڈنگا سے گئے پیالہ بست خاموش کھڑی رہ گئی۔

شادی کے بعد بیوی کو بھی اپنے ساتھ رکھے گا..... روپیہ پیسہ کسی چیز کی کمی نہیں ہے شریف اور برسر روزگار ہے یہ تو کب سے شادی کے لیے نال رہا تھا مگر سعدیہ کی شادی میں اسے آپ کی ہیرا بنی من کو بھاگنی میری تو مانیں لاشری نکل آئی ہے اکلوتے بیٹے کی شادی کا اور مان کس ماں کے دل میں نہیں ہوتا۔ آپ بس جلدی سے ہاں کر دیں ساری عمر آپ کی احسان مند رہوں گی۔ ان کے لہجے میں لجاجت تھی۔ ”بیٹی کا معاملہ ہے اتنی جلدی فیصلہ کرنا میرے اختیار میں نہیں ہے..... تھوڑا سوچنے کے لیے وقت دیں انشاء اللہ آپ کو اچھا جواب ہی دیں گے!“ اماں نے بہت سوچ بچار کرنے کے بعد یہ چند جملے ادا کرتے پیا کی متوقع ساس کے ہاتھ سے امریکہ میں مقیم فرحاب شفیق کے جنرل اسٹور اور گھر کے ایڈریس والی چٹ تھام لی تھی پیا کو حیرت ہوئی اماں نے انکار کیوں نہیں کیا تھا اس کی دانست میں اکلوتی بیٹی کو اتنی دور بیاہنے کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔ اماں کے نزدیک..... کچھ اس طرح کے ملے جملے سوالات واثق اور تائی اماں کے ذہنوں میں بھی کھلبلی مچائے ہوئے تھے مگر سکندر وہاں تھی۔ تو ظاہر ہے کہ وہ فیصلے کا بھی اختیار رکھتی تھیں۔ رات وہ واثق کے کمرے میں آئیں وہ انہیں دیکھ کر ہرگز بھی حیران نہیں ہوا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت کو نہ کسی پر صبح کو اس کام کے لیے ضرور اس کے پاس آئیں گی مگر رات کو ہی آ جائیں گی یہ اندازہ نہیں تھا اسے..... ”سعدیہ کی ماں بہت تعریف کر رہی تھی ان لوگوں کی..... خاندانی لوگ ہیں اور شریف ہیں فرحاب کے بارے میں بھی تسلی دینے کے ساتھ ضامنی دینے کو جا رہی ہیں تم یہ ایڈریس رکھ لو ذرا اپنے کسی جاننے والے سے پتہ تو کروادو کہ جو معلومات انہوں نے ہمیں دی ہیں وہ کس حد تک درست ہیں!“ واثق نے بے جان ہاتھوں سے بغیر کچھ کہے چٹ تھام لی جس پر ایڈریس لکھا تھا۔



”اتنی دور سمندر پار بیٹی کو بیاہنے کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی سکندر!“ تا کی اماں ملول ہی اُون سلائییاں ہاتھ میں تھامے بیٹھی تھیں سردیوں کے آنے سے پہلے پہلے وہ پیا کے لیے سویر بن لینا چاہتی تھیں جو اب سکندر نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی۔

”جو اس ملک کے حالات ہیں انہیں دیکھتے ہوئے یہ فیصلہ درست معلوم ہو رہا ہے راجہ! اور پھر کراچی کے حالات تو ویسے بھی بہت

خطرناک ہیں صبح گھر سے نکلتے ہی شام کو زندہ گھر واپس لوٹنے کا یقین دل میں نہیں ہوتا۔ ہر طرف بد امنی اور دہشت گردی کا راج ہے۔ یہاں اس ملک میں ترقی کے کیا چانسز..... مجھے فرحاب پسند آیا ہے اگر باقی معلومات بھی صحیح ہوئیں تو بس یہاں کو رخصت کرنے میں ایک ہل کی تاخیر بھی نہیں کروں گی.....“ یہاں تو جی جان سے سلگ اٹھی اسے قطعاً اماں کا یہ فیصلہ پسند نہ آیا تھا بلکہ ان کی اس قدر سطحی اور ذہنی گراؤ کا اندازہ ہوتے ہی عجیب طرح کی شرمندگی نے بھی گھیر لیا تھا اماں کب سے اتنی باریک بینی سے حالات کا تجزیہ کرنے لگیں اور پھر اپنے ملک اپنے شہر کے بارے میں ایسی باتیں انہوں نے آج تک نہ کی تھیں۔ فرحاب شفیق کے رشتے میں سرخاب کے پر لگے تھے۔ جو وہ ایسی باتیں کرنے لگیں خود کو ہر طرح سے صحیح ثابت کرنے کے لیے۔ ”مسلمانوں کو امریکہ والے تیسرے درجے کا شہری بھی بمشکل تسلیم کرتے ہیں اماں! اپنا ملک تو بھرا پتا ہے یہاں آزادی ہے کوئی درجہ بندی نہیں آپ اپنے فیصلے صحیح اور درست ثابت کرنے کے لیے اپنے ملک کی برائی نہ کریں پلیز۔“ کچن کی کھڑکی سے اماں کی باتیں سنتے اور ضبط کرتے ہوئے وہ بالآخر میدان میں آکر بولتے اماں کو صحیح معنوں میں آگ لگا گئی۔

”ماں ہوں تیری..... تیرے اچھے کے لیے ہی کروں گی جو بھی کروں گی اور کیا غلط بول دیا میں نے اس ملک کے لیے ٹی وی پر کبھی خبر نہ۔“

یابھی اخبار پڑھ کے دیکھو کہ کیا حالات ہیں اس ملک کے اس شہر کے تو خود بھی اس ملک میں ایک منٹ بھی رہنے کو ترجیح نہ دو۔“ اماں کو ذرا پسند نہ آئی تھی اس کی بروقت مداخلت تھی تو وہ فوراً تڑپتی تھیں۔

”مگر میں اپنا شہر اور اپنا ملک چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤں گی اماں..... بتا رہی ہوں آپ کو“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر اپنا فیصلہ سنایا کہ سکندرہ بیگم مزید بھڑک گئیں۔

”ماں ہوں تمہاری جب تک زندہ ہوں تیری زندگی کا فیصلہ کرنے کا اختیار رکھتی ہوں اپنے پاس تو زیادہ سیانی بننے کی کوشش نہ کرو..... جس کی شہ پر اتنا اکر نے کی کوشش کر رہی ہے ناں..... بیکار ہے میرا فیصلہ ہی مقدم ہوگا!“ ذرا دیدہ نظروں سے تائی اماں کے اون سلائیوں کے گولے پر جھکے سر پر نگاہ جماتے انہوں نے باؤز بلند کیا کو متنبہ کیا۔ چند دن وقت کے کٹکول میں سے ریت کے ذروں کی مانند سر کے ”فرحاب شفیق“ کے بارے میں کی جانے والی ساری معلومات درست ثابت ہوئی تھیں۔ اماں تو بے حد خوش تھیں اکلوتی بیٹی کا غیر ملک میں اتنا اچھا رشتہ طے کر دینے پر وہ بے حد خوش تھیں مگر جانے کیوں یہاں خوش نہیں تھی۔ یہ سچ تھا کہ فرحاب شفیق کے رشتے میں کوئی خامی یا کبھی نہیں تھی۔ اس کی جگہ اور کوئی بھی لڑکی ہوتی تو اپنی قسمت پر رشک کرتی وہ خود بھی خوش ہونا چاہتی تھی پر ہونیس پاتی تھی تائی اماں اور واثق بھی دگر فتنہ اور ملول سے تھے تاہم وہ بولے کچھ نہیں کیونکہ تائی اماں کے سامنے واثق کے رشتے کے لیے اماں نے خود انکار کیا تھا۔ ظاہر ہے فرحاب شفیق وچہرہ اور کامیاب بزنس میں اپنے قدم عملی زندگی میں جما چکا تھا جبکہ واثق کو ابھی بہت وقت درکار تھا باپ چچا کا بچایا اتنا تر کہ بھی نہیں تھا کہ عیش پرستی کی زندگی گزر سکتی سو اماں نے قصداً ان سب کے اترے چہروں سے نظر ہٹا کر فرحاب شفیق کی والدہ کو ہاں کہلو اچھی..... یہاں پر آنے والے وقت کے خیال سے ہی مردنی سی چھا گئی تھی وہ حسب عادت ہر مشکل درویش ہونے پر اب بھی واثق کے پاس آئی تھی جواب رات در تک جا گئے لگا تھا۔ یہاں سے جدائی اور اس کے بغیر زندگی کے سفر کو طے کرنے کا انہوں نے کبھی سوچا ہی نہ تھا انہوں نے تو زندگی کے ہر قدم پر یہاں کو اپنے مقابل چلتے دیکھا تھا۔ یہاں تو روم آنکھوں میں درد کا سمندر موجزن کیے دروازے میں

آن کھڑی ہوئی۔ ”آپ واقعی میں اماں کے ساتھ ملے ہوئے ہیں واقعی بھائی..... مجھے یقین ہو گیا!“ بچکیوں کی زد میں نونٹے بکھرتے الفاظ میں اس نے اپنا شکوہ پورا کیا تھا واقعی بھائی کے اندر آندھیاں چلنے لگیں تھیں۔ ان کا جی چاہا وہ مرد ہونے کے باوجود وہاڑیں مار مار کر روئیں۔

”مجھے باہر نہیں جانا..... مجھے یہیں رہنا ہے آپ سب کے پاس!“ وہ ان کے پاس گھنٹوں کے بل بیٹھے روتی رہی واقعی بھائی کا دل کٹ کے گرا۔

”فرحان شفیق بہت اچھا لڑکا ہے پیا بدقت تمام انہوں نے خود کو کہنے پر مجبور کیا۔ تو میں کیا کروں“ پیا کا جواب بڑا بے ساختہ اور ناراضی لیے ہوئے تھا۔

”لیکن پیا..... فرحان شفیق تو تمہاری اماں کی پسند ہے ناں..... یہ ان کا فیصلہ ہے جس کا تمہیں احترام کرنا چاہیے وہ تمہیں بہت خوش رکھے گا!“ حسب عادت انہوں نے اب کی بار بھی اسے مطمئن کرنا چاہا تھا۔ بالکل ایسے ہی جیسے بچپن میں چچی کی لائی ہوئی چیز پیا کو پسند نہ آنے پر وہ اسے پچکار کر اس کی وہ تمام خوبیاں بھی گنوا دیا کرتے جو سرے سے اس میں ہوتی ہی نہیں تھیں مگر یہ واقعی کے سمجھانے کا ہی اثر ہوتا کہ پیا اس چیز پر راضی ہو جایا کرتی مگر اب وہ کوئی بچی تو نہ تھی نہ ہی اس کی ناپسندیدہ کسی چیز کا سوال تھا اب تو اس کی ساری زندگی پر محیط اس فیصلے کا بار تھا جس کے نیچے واقعی نے خود کو بوجھنا چاہا تھا۔

میں نے یہ کب کہا کہ فرحان شفیق مجھے خوش نہیں رکھے گا اپنی پسند سے بیاہ کر لے جا رہا ہے تو یقیناً خوش بھی رکھے لیکن..... کچھ دیر کا توقف واقعی بھائی پر کسی بھاری ٹن کنکریٹ کے بلے کے مترادف گراں گزرا تھا۔

”لیکن پیا.....“ ان کے لہجے میں ناقابل فہم سی مگر موہوم امید کی جوت تھی۔

لیکن..... مجھے بیاہ کر امریکہ نہیں جانا..... ملی تھیلے سے باہر بالآخر نکل ہی آئی تھی گویا اسے اعتراض صرف امریکہ جانے پر تھا فرحان شفیق کی ہمسفری سے نہیں..... واقعی بھائی کو نجانے کیوں مگر دکھ ہوا۔

”ارے بھئی! لڑکیاں تو خواب دیکھتی ہیں امریکہ، لندن جانے کے اور تم ہو کہ امریکہ جانے سے خائف ہو.....!“ زندگی میں پہلی مرتبہ شاید واقعی بھائی کو مسکرا کر بات کرنا بے حد مشکل لگا تھا۔

”نہیں ہوں میں ان لڑکیوں جیسی! میں اکیلی وہاں کی آزاد دنیا میں کیسے سروائیو کر پاؤں گی اور مجھے تو انگریزی زبان بھی نہیں بولنا آتی.....“ اس کے اپنے ہی مسائل تھے واقعی بھائی پھیکے سے انداز میں مسکرائے۔ ”تو یہ کوئی اتنی بڑی پرابلم ہے تمہارا شو تمہیں بہت اچھی انگریزی بولنا سکھا دے گا انہیں اس کے اس ”بودے سے عذر“ سے الجھن بھری حیرت ہوئی تھی۔

”سعد یہ بتا رہی تھی وہاں پہ سارا دن عورتوں کو بھی جاب کرنا پڑتی ہے پھر گھر کے کام کاج، بچے پالنا ان سب کی الگ ذمہ داری..... اور میں اتنی ڈھیر ساری ذمہ داریاں اٹھانے کی اہل ہرگز نہیں ہوں واقعی بھائی..... یوں کبھی بھی وہاں خوش نہیں رہ پاؤں گی اماں میری بات کبھی بھی سمجھ نہیں پائیں گی..... آپ تو مجھے سمجھتے ہیں ناں..... آپ تو میرے اچھے دوست ہیں ناں.....“ پیا بہت بے چارگی سے معصومیت سے کہتی واقعی کے دل

میں بچھتاؤں گا لاؤدہکار رہی تھی وہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خوشی تھی جو وقت بڑی بے رحمی کے ساتھ ان سے چھین رہا تھا۔ بیا بہت بہادر لڑکی ہے۔۔۔۔۔ وہ ہر طرح کے حالات کا مردانہ وار مقابلہ کرے گی میں جانتا ہوں۔ انہوں نے بہت مشکل سے یہ آخری چند الفاظ کہنے پر خود کو آمادہ کیا تھا۔

نوتے خوابوں کی جانے کتنی ہی کرچیاں ان کے دل کو زخمی کر رہی تھیں مگر انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ بیا ان کے لیے ایسا نہیں سوچتی تھی جیسی واثق کی چاہت اور خوشی تھی یہ دکھ خاصا ناقابل برداشت تھا مگر وہ کمال مہارت و مضبوطی سے برداشت کر گئے تھے کہ جذبات کی ناقدری تو انہیں کسی صورت گوارا نہ تھی۔



سہ پہر ڈھلتے کے بعد حسب عادت بیا نے سارا صحن دھویا خود بھی نہائی اور مزے مزے کے آموں کو ٹھنڈے پانی کی بالٹی میں بھگو کر ٹھنڈے ہونے کو رکھ دیا۔۔۔۔۔ اس نے گلابی اور عنابی استراج کالان کا سوٹ پہن رکھا تھا جس زوہ شام میں وہ بہار کا تروتازہ جھونکا دکھ رہی تھی واثق بھائی کے آج کل پیپر زہور ہے تھے سو وہ صبح کے گئے شام کو لوٹا کرتے گھر میں اکثر محلے سے کوئی نہ کوئی مہمان آیا رہتا مگر بیا کے دل کا موسم آنے والی جدائی کے صدمے سے بوجھل سا رہتا تھا۔ اس نے تو فرحاب شفیق پر ایک نگاہ غلطہ ڈالنا بھی گوارا نہ کی تھی جو پہلی نظر کی محبت کا دعویدار تھا۔ بیا نے ایک طائرانہ نگاہ دھلے دھلائے صحن پر ڈالی اور ناقدانہ نگاہوں سے خود کا جائزہ لیا برآمدے میں لگے بڑے سے آئینے میں اس کا عکس بڑا بھرپور تھا۔

”کیا ہے اس چہرے میں۔۔۔۔۔ جو فرحاب شفیق کے دل کو بھا گیا“ اس نے اپنے چہرے کے نقوش کو دیکھتے خود کلامی کی ”خوب صورت تو میں ہوں مگر اتنی بھی تو نہیں کہ کوئی لکھوں میں اپنا آپ یوں ہی لگتا محسوس کرے۔“ ایک ہلکی سی مسکراہٹ نے اس کے کٹاؤ دار شگرفی لبوں کا احاطہ کیا سوچ میں ہلکا سا غور آیا۔

”فرحاب شفیق“ بیا نے دل ہی دل میں اس کا نام دہرایا۔ ”ابھی تک تو تمہارے نام پر میرے دل نے دھڑکن مسم نہیں کی۔۔۔۔۔ بیا کوئی عام لڑکی تھوڑی ہے جو اتنی آسانی سے اپنا دل کسی کو دے دے!“ بیا نے اس کے تصور سے ہمکلام ہوتے کہا جس کی ایک جھلک تک نہ دیکھی تھی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی تائی اماں نے اسے آئینے کے سامنے کھڑے دیکھا اور دروازہ کھولنے چل دیں۔ بیا نے آئینے میں نظر آتے مہمانوں کا عکس دیکھا تو ہاتھوں کے سارے توتے اڑتے محسوس کیے دوپٹہ سر پر اوڑھتی وہ جلدی سے ان کی جانب لپکی تھی۔ اس کی ہونے والی ساس رشتے کی چچی کے ساتھ ان کے گھر ڈھیر سارے فروٹس اور مٹھائی سمیت موجود تھیں۔ بیا نے جھکتے ہوئے انہیں سلام چھانڈا انہوں نے جواب بہت محبت سے اسے چٹا چٹ چوستے ہو چھانڈ کر دی تھی وہ تو واری ہو رہی تھیں۔

”آپ نے تو میرا مان بڑھا دیا بہن! میں وعدہ کرتی ہوں کہ بیا کو بیٹی سے بڑھ کر محبت دوں گی!“ عابدہ خاتون نے اماں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے انہیں یقین دلایا تھا۔

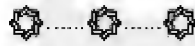
آپ ہی کی بیٹی ہے اب تو آج سے آپ کی ذمہ داری۔ اماں نے خوشی سے معمور لہجے میں جواب دیا۔

”انشاء اللہ ہم اپنی ذمہ داریاں خوب اچھے سے نبھانے کے قائل ہیں اور بیا تو خود اتنی نیک سیرت بچی ہے بس بہن اب آپ ہمیں رخصتی

کی تاریخ دے دیں؟“ وہ تو آج سارے حساب کتاب چکانے کے موڈ میں تھیں پیا تو پیا اماں اور تائی اماں کے اوسان بھی خطا ہونے لگے۔“ اتنی جلدی..... ایک نئی زندگی کا آغاز..... جس سے متعلق کوئی پلان، کوئی سوچ ترتیب ہی نہ دی تھی!““ فرحاب ایک ماہ کی چھٹی پر آیا ہے اور میں چاہتی ہوں کہ اب کی بار وہ واپس اپنی دلہن کو لے کر ہی جائے۔“ لیدر کے بیش قیمت بیگ سے نیلے مٹکی کیس کو نکالتے ہوئے انہوں نے اپنی بات مکمل کی تھی۔“ لیکن بہن! اتنی جلدی آخر..... مینی والے ہیں کچھ نہ کچھ تیاری بھی تو کرنی ہے ہمیں؟“ تائی اماں نے ہی بات سنبھالی تھی ورنہ اماں تو خاموش تھیں گویا انہیں تو کوئی اعتراض ہی نہیں۔

”ارے بہن! تیاری کسی پیا اپنے گھر ہی تو جا رہی ہے اور پھر اسے کون سا یہاں رہنا ہے جو اتنے سامان کی ضرورت ہو آپ بس اس بات کی مینشن مت لیں مجھے میری امانت جلدی سے دے دیں!“ انہوں نے مٹکی کیس سے جگر جگر کرتی ہیرے کی انگوٹھی نکال کر پیا کی انگلی میں پہناتے اور سر جوم کر ڈھیروں دعا کہیں دیتے اپنی بات مکمل کی۔

”یہ مٹکی کے ٹنگن کے طور پر پچاس ہزار ہیں..... کپڑے پیا اپنی مرضی سے بنالے گی بری کے۔“ جیسے آپ کی مرضی عابدہ بہن! ہم مشورہ کر کے آپ کو تاریخ دینے کے لیے بلوالیں گے اماں نے کہتے کہتے بات ختم کی تھی پیا نے چونک کر ماں کی طرف دیکھا وہ تو نجانے کیا ٹھانے ہوئے تھیں نہ کسی سے صلاح نہ مشورہ بس فیصلہ صادر کیے دے رہی تھیں۔ پیا ان کی تواضع کے لیے اٹھ گئی۔ ڈھیروں لوازمات کے ساتھ بالٹی میں ٹھنڈے کیے آم بھی کاٹ کر پلیٹوں میں رکھ دیئے تھے اور مٹکی کی انگوٹھی پر لگا ہیں جما کر آنے والی زندگی کے متعلق سوچ میں پڑ گئی ایک عجیب سا سرخوشی کا احساس من انگن میں چٹکیاں لینے لگا تھا۔ انہیں لینے کے لیے فرحاب شفیق خود آیا تھا تائی اماں کی اوٹ میں کھڑی پیا نے چور نظروں سے اسے دیکھا وہ چھٹ نہ لبا کسرتی بدن رکھنے والا وجیرہ نوجوان تھا جس کی آنکھوں میں بے تحاشا چمک تھی جو پیا پر نظر پڑتے ہی دو گنی چو گنی ہوتی محسوس ہوئی تھی ایک تپش کی کوندی پلکتی محسوس ہوئی پیا کو اس کی آنکھوں سے اس کا وجود پیمینہ پسینہ ہو گیا لگا ہیں ایسی جھمکیں کہ دو بارہ اٹھنے سے انکاری ہو گئیں۔ اس کا دل ایک عجیب سی لے اور طرز پر دھڑکنے لگا تھا پیا سے اپنا دل سنبھالنا بے حد مشکل ہو گیا آنکھیں خود بہ خود خوابوں کو رستہ دینے پر مجبور ہو گئیں۔



رات کو واثق گھر دیر سے آیا پیا اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی فوراً اس کے لیے کھانا گرم کرنے کے ساتھ پھل اور مٹھائی بھی لے گئی تھی۔ واثق منہ ہاتھ دھو کر بستر پر آ کر بیٹھا ہی تھا جب پیا کھانے لے کر آئی۔

”کیسا ہوا پیپر؟ کھانا قریبی تپائی پر رکھتے ہوئے اس نے پوچھا تھا۔

”کافی سے زیادہ اچھا..... لیکن تھک بہت گیا ہوں یار۔ لمبی نیند سونا چاہتا ہوں۔“ انہوں نے گہری سانس لیتے آنکھیں موند کر جواب دیا پیا کو وہ واقعی میں بہت تھکے ہوئے لگے تھے۔

”چلیں پہلے کھانا کھا لیں..... پھر سو جائیے گا!“ اس نے نرے پر کور ہٹا کر اس کے سامنے کیا!“ یہ اتنی ساری مٹھائی کس لیے؟“ واثق نے حیران ہو کر پوچھا پیا نے اپنا سپید ہاتھ ان کے سامنے کر دیا جس میں پڑی انگوٹھی اس کے ہاتھ کی دلکشی کو مزید بڑھا رہی تھی۔ واثق کو لگا کسی نے بے

دردی سے اس کے دل پر برچھی چلا دی ہو۔

”میری منگنی ہوگئی آج۔“ واثق کی آنکھوں میں دھواں سا بھرنے لگا۔

”شادی کی تاریخ بھی مانگ رہے تھے وہ لوگ..... اف میں اتنی پریشان ہوں واثق بھائی کہ بتائیں سکتی! واثق بھائی سے بولنا محال ہو گیا پوچھ ہی نہ سکے کہ اسے کس بات کی پریشانی ہے۔

”ڈائمنڈ رنگ کے ساتھ پچاس ہزار بھی دے کر گئی ہیں آنٹی..... کہہ رہی تھیں کہ اپنی مرضی سے کچھ بھی خرید لوں.....“ اس نے مزید بتایا

تھا۔

”تمہارے تو مزے ہو گئے بھی!“ خوب عیش کرنا ان پیسوں سے۔ وہ بمشکل تمام اس کا دل رکھنے کو یہ چند جملے بول پائے الفاظ کا نقد اس

یکدم ہی محسوس کرنے لگے تھے وہ!

پیا کچھ دیر خاموش کھڑی سوچتی رہی پھر پوچھ بیٹھی۔

”ایک کنڈیشن دوں؟“ واثق بھائی نے نوالہ توڑ کر خود کو کھانا کھانے کے لیے آمادہ کرنا چاہا پر کر نہیں پائے پیا کی بات پر نوالہ واپس ٹرے

میں رکھ کر متوجہ ہو گئے۔

”اب ایسی کسی کنڈیشن کی کیا ضرورت..... اب اپنے شوہر کو دینا ساری سچے بیٹنر اور آپشنز۔

”ارے وہ تو شوہر ہو گا ناں..... دوست تو نہیں۔“ وہ اٹھ کر ان کے مقابل آ بیٹھی اور آنکھیں بند کر کے کچھ دل ہی دل میں سوچنے لگی پھر

ایک فکر ذہن میں رکھ کر تین فکر واثق بھائی کے سامنے رکھ کر ان میں سے ایک چوز کرنے کو کہا۔

”تمیں چونتیس، اڑتیس ان میں سے کوئی ایک چوز کریں تاکہ مجھے پتا چل سکے کہ آپ کو میں کتنی عزیز ہوں!“ واثق بھائی کو اپنا آپ سنبھالنا

بے حد مشکل ہو گیا وہ کس مشکل میں ڈال رہی تھی انہیں..... وہ ان کی زندگی کی اولین چاہت و خوشی تھی پر پیا کو پھر بھی یقین چاہیے تھا، مگر فائدہ کیا تھا۔

کیا مذاق ہے..... انہوں نے جیسے کچھ سوچتے ایک فکر بتا دیا۔ پیا نے پٹ سے آنکھیں کھول کر حیرت و خوشی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ انہیں

دیکھا بالکل ویسے ہی تاثرات جو ہمیشہ واثق بھائی کے درست اندازے پر اس کے چہرے کی زینت بنا کرتے تھے۔

”چونتیس..... میں نے بھی یہی چوز کیا تھا اللہ واثق بھائی آپ نے ثابت کر دیا کہ میں آپ کو کتنی عزیز ہوں؟ واثق بھائی پھیکے سے انداز

میں فیس دیے پھر کچھ دیر بعد بولے اور خود کو کپڑے کرنے کے بعد بول اٹھے۔

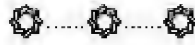
”تم مجھے بہت عزیز ہو پیا! شاید اس دنیا میں سب سے زیادہ عزیز..... زندگی میں کبھی کوئی پریشان کوئی مصیبت اگر آئے جہاں تم اکیلی پڑ

کر گھبرانے لگو تو مجھے کہنا۔ خود کو کبھی بھی تنہا تصور مت کرنا میرے دل سے تمہارے لیے تمہاری خوشیوں کے لیے ہمیشہ دعائیں نکلتی رہیں گی بس تم کبھی

دکھی مت ہونا ہمیشہ بہادر بن کر حالات کا مقابلہ کرنے کی کوشش کرنا۔ حالات چاہے جیسے بھی آئیں پر تمہیں ثابت قدم رہنے اپنی استقامت دکھانی

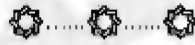
ہے!“ نہ چاہتے ہوئے بھی پیا سے وہ سب کہتے واثق رو دیئے تھے۔ دھندلائی آنکھوں سے انہوں نے پیا کی آنکھوں میں جھانکا جو پانیوں میں لبریز

تھیں وہ بھی رورہی تھی اس رات وہ دونوں کزنز ایک انجانے دکھ پر روئے تھے اور بہت ڈھیر سارا روئے تھے کسی نے بھی ایک دوسرے کو چپ کرانے کی کوشش نہیں کی تھی.....!



ساون کے مہینے میں واثق کی آنکھوں کو آنسوؤں کی بارش دے کر وہ رخصت ہو گئی تھی۔ فرحاب شفیق ہر طرح سے مکمل اور بھرپور شخصیت کا حامل تھا۔ شادی کی رات وہ پہلی مرتبہ اس کے روبرو ہوئی تھی اس کی مقناطیسی آنکھوں میں بلا کی کشش تھی ساحرا سی کہ مقابل کھنچا چلا جائے۔ پیا اس کی آنکھوں میں لمحہ بھر سے زیادہ نہیں دیکھ پائی..... پیا کا بھینپا بھینپا سا انداز دیکھ کر وہ پیا جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی کچھ دیر وہ آئینہ کے سامنے کھڑا کچھ سوچتا رہا دفعتاً اس کی جانب بیٹھا تھا۔ ”دو دن بعد ہماری فلائٹ ہے اور میری خواہش ہے کہ اپنی نئی زندگی کی شروعات ہم اپنے گھر میں کریں وہ گھر جسے میں نے بڑی مشکلوں سے بنایا ہے“ اور پیا کو بھلا کیا اعتراض ہو سکتا تھا فوراً سر جھکا کر تائیدی انداز میں ہلا کر اپنی رضا مندی دے دی تھی۔

”تھینک سوچ پیا“ فرط جذبات سے فرحاب شفیق نے اس کا سامنی ہاتھ چوم لیا۔ پیا اپنے آپ میں سمٹ کر رہ گئی۔



”اور یہ رہا تمہارا گھر۔“ گھر کے سامنے اترتے ہی فرحاب شفیق نے پیا کو محبت سے لبریز لہجے میں کہا تھا پیا سرشاری ہو گئی اس نے فرحاب کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا۔ سفیر کلر کا بے حد خوبصورت اپارٹمنٹ تھا بلکہ صرف انہی کا گھر کیا کوئین مٹی ہاؤس کے سارے اپارٹمنٹ اسی اسٹائل کے تھے۔

”واؤ..... کتنا پیارا گھر ہے؟“ پیا مہبوت سی بے ساختہ دو قدم آگے بڑھی۔

”آؤ تمہیں اس کا لان دکھاؤں! فرحاب نے اس کا ہاتھ تھامے اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔

”پہلے سامان تو اٹھا لیں.....“ پیا کو فکر ہوئی کہیں سامان میں سے کوئی چیز آگے پیچھے ہو گئی تو؟

”کم آن وانف! یہ نیو یارک ہے پاکستان نہیں یہاں چوری چکاری کا کوئی ڈر نہیں.....“ فرحاب نے مسکرا کر کہتے اسے دیکھا۔ گھر کے

آگے ہی چھوٹا سا لان تھا جو لٹی اور ڈیزیزی کے پھولوں سے بھرا ہوا تھا پیا کو وہ سب بے حد پیارا لگا اس نے لمحے بھر کے لیے سوچا تھا نیو یارک تو اس کی سوچ سے بھی زیادہ خوبصورت شہر ثابت ہوا تھا وہ اسے پہلی ہی نظر میں بے حد پسند آیا تھا۔ گویا وہ ادھر رہ سکتی تھی۔

”اور یہ رہا ہمارا بیڈ روم..... یہ اس کے سامنے ڈرائنگ روم ہے اور اس سے آگے باتھ روم..... ہر چیز آٹومیک ہے کوئی گنگی نہیں ہوگی تمہیں

بلکہ برتن دھونے کے لیے میں نے مشین نصب کر رکھی ہے۔“ محبت پاش نظروں سے دیکھتے فرحاب نے اسے کہا تھا۔ پیا دھیمے سے انداز میں مسکرا دی۔

”تھینک یو۔“ مجھے کام کرنے سے سخت چڑھوتی ہے وہاں اماں کے گھر میں بھی مجھے سارا کام کرنا پڑتا تھا اور میں روتے دھوتے کام تو کرتی

ہی تھی مگر سارا دن کوئی رہتی تھی کاموں کو..... آخر گھر کے کام ختم کیوں نہیں ہوتے روز کرنے پڑتے ہیں۔“ اس نے جوش سے کہتے فرحاب کی جانب

نگاہ کی تو زبان و انتوں تلے دب کر سر جھکا گئی فرحاب جو اسے بے حد محبت اور محبت سے دیکھ رہا تھا اس کے فوراً خاموش ہو جانے پر چونکا۔

”کیا ہوا خاموش کیوں ہو گئیں؟“

”آپ ایسے دیکھتے رہیں گے تو میں خاک بات کر پاؤں گی؟“ پیا کے لہجے میں ناراضی تھی فرحاب اس کے نزدیک انداز پر دل کھول کر ہنسا تھا تبھی ڈور بیل بجی تھی۔ فرحاب اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا اٹھ کر دروازہ کھولنے چلا گیا تھا۔ پیا سفر کی تھکان سے بہت بو جھل محسوس کر رہی تھی سو ہاتھ روم میں فریش ہونے چلی گئی واپس آئی تو لاؤنج میں فرحاب کے ساتھ کچھ مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔ وہ جھجکتے ہوئے آگے بڑھی تو دیکھا ایک لڑکی ان کے اوپن ایئر بکس میں کھڑی کچھ پکار رہی تھی۔

”ارے آؤ یا! ان سے ملو یہ ہمارے پڑوسی ہیں جسی سنگھ اور یہ ان کی بیوی پریت اور جسی پاء جی اے تو اڑی بھر جائی پیا.....“ فرحان شفیق نے بہت خوشگوار موڈ کے ساتھ ان کا تعارف کرایا فرحاب کے انداز سے ظاہر ہو رہا تھا جیسے وہ لوگ ایک دوسرے سے کافی بے تکلف ہیں۔ سری کال بھر جائی جی! جسی سنگھ فوراً پیا کی تعظیم میں اٹھ کھڑا ہوا تو پیا نے بھی جھجکتے ہوئے سلام بھجوا دیا تھا۔

”باباجی سون فرحاب بھائی! آپ کی وہ بیٹی تو بہت سوتی اے۔“ پریت نے بہت اشتیاق سے پیا کی پید رنگت اور گہری آنکھوں پر نظریں جماتے تعریف کی۔ پیا نے دیکھا وہ سانولی سلونی سی پرکشش لڑکی تھی بالوں میں لسیا پراندہ ڈال رکھا تھا۔ سیلیولیس چھوٹی قمیص گھیر دار شلوار کے ساتھ پہن رکھی تھی اور بالوں میں انڈین اسٹائل کے بڑے بڑے آویزے..... وہ پیا کو پہلی نظر میں جیسا (انڈیا) کی ماڈل لگی تھی پھر وہ پیا کے قریب آئی۔

”مائی نیم از پریت فرام چند ہی گڑھ پنجاب!“ پیا نے مسکراتے ہوئے اس سے مصافحہ کی بجائے معاف کیا تھا اسے وہ دونوں میاں بیوی پہلی ہی نظر میں بے حد اچھے لگے تھے۔ ”بہت خوشی ہوئی آپ سے ملکر خصوصاً آپ کا غیر ملک میں بھی اپنے ٹریڈیشن کو زندہ رکھنے کی کوشش۔“ پیا نے اس کے لباس اور انداز کی جانب دیکھتے اس کی تعریف کی۔

”تھینکس! مجھے تو امریکہ آئے دس سال ہو گئے جی! مگر میں نے تو ان کے کہنے کے باوجود بھی اپنا لباس بدلا نہ ہی زبان..... ہم سکھ برادری کے بچے ہیں ہم کیوں انگریزوں کی تقلید کریں روزی رونی کے لیے بھلے اس دیس میں رہ رہے ہیں مگر اپنی اقدار کو کیوں ختم کریں ہم صحت کی رونی کما کر کھا رہے ہیں مفت تو نہیں ناں..... میں شام کو پارٹ ٹائم جاب بھی کرتی ہوں یہاں کے ایف ایم پر اور وہاں پر بھی اسی لباس میں جاتی ہوں بلکہ میرا لباس وانداز تو اب میری پہچان بن چکا ہے۔“ پریت نے اسے تفصیل سے بتایا جو نہ چاہتے ہوئے بھی پیا کی ذہنی رواپنے پاکستانی لوگوں کی طرف جا پڑی جو مغربی دنیا کی اندھی تقلید میں اپنا کلچر، رواج اور اقدار روایات کو نسخ کر رہے تھے کاش ان لوگوں کی سوچ بھی پریت سنگھ کی طرح ہو جاتی۔ اس نے دل ہی دل میں دعا کرتے پریت کی اس خوبی کو سراہا۔

آپ لوگ بیٹھیں میں چائے بنا کر ساتھ میں کچھ کھانے کو لاتی ہوں! پریت پراندہ جھلاتی اوپن ایئر بکس کی جانب مڑی تھی پیا کو واقعی میں چائے کی شدید طلب محسوس ہو رہی تھی۔ ”بھابھی..... پلیز اور ک والی چائے بنائیے گا۔“ فرحاب نے پیچھے سے فرمائشیں ہانک لگائی تھی۔ ”آپ لوگ شام کا کھانا نہ بنانا آج..... آپ لوگوں کا کھانا آج ہماری طرف ہوگا۔“ جسی سنگھ نے کہا تو پیا ان کی مہمان نوازی پر دل ہی دل میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی تھی اس نے من تو رکھا تھا کہ سکھ دل کے بہت کھلے اور مہمان نواز ہوتے ہیں پر وہ دیکھ آج رہی تھی۔ ”یہ رہی جی گرما گرم چائے اور پریت کے

ہاتھ کے بنے لذیذ سوسے!“ تقریباً پندرہ منٹ بعد بھاپ اڑاتی چائے اور اشتیاء انگیز سوسوں کے ساتھ پریت نے دوبارہ لاؤنج میں اسٹری دی تھی پیانے بہت حیرت کے ساتھ اس کی کوئیک سروں کو دیکھا۔

”میں آتے ہوئے گھر سے چائے اور سوسوں کا سامان بنا کر لائی تھی! کیونکہ مجھے پتا تھا اتنا لمبا سفر کرنے کے بعد فرحاب پاء جی میں اتنی ہمت بالکل بھی نہیں ہونی کہ بازار جا کر گھر کا راشن خرید کر لائیں اور پھر ہماری بھر جانی جی کیا سوچتی کہ اچھے پڑوسی ہیں کہ جنہوں نے نئی ٹیلی دھن کی خبر ہی نہ لی!“ پریت کو شاید بولنے کا بہت شوق تھا تبھی تو اتنا تفصیلی بولا کرتی تھی فرحاب نے اپنی شادی کی اطلاع انہیں دے رکھی تھی اور واپسی کی تاریخ اور فلائٹ سے بھی وہ لوگ باخبر تھے۔ سوا سی لیے دونوں میاں بیوی منتظر تھے ان دونوں کے!

”ایسی کوئی بات نہیں مجھے فرحاب نے آپ لوگوں کے بارے میں بتا رکھا تھا اور پھر یہاں کی زندگی ہے ہی اتنی مصروف کہ خود کے لیے وقت نکالنا مشکل ہو جاتا ہے کچا پڑوسیوں یا دوستوں کے لیے وقت بچا کر ان سے ملنا..... لیکن آپ لوگوں نے وقت نکالا اتنی محبت سے پیش آئے اس کے لیے میں واقعی میں آپ کی ممنون ہوں۔“ پیانے ان لوگوں کی محبت کے جواب میں نہایت حلاوت اور پیار سے کہا تھا ان دونوں میاں بیوی کی پہلی ہی ملاقات میں پیا کے ساتھ اچھی دوستی ہو گئی تھی۔



اس نے آنکھیں کھول کر خود کو اپنے گھر میں پایا تھا..... اس نے دوبارہ آنکھیں موند کر سوچنے کی کوشش کی کہ گزشتہ رات وہ کہاں پر تھا اور اسے اس کے گھر کون چھوڑ کر گیا تھا۔ بند آنکھوں کے پیچھے گزشتہ رات کسی فلم کی ویڈیو کی مانند اس کی آنکھوں کے آگے چلنے لگی تھی وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کلب میں تھا۔ وڈکا کے پیگ پر پیگ چڑھاتے بڑی طرح وہ نقشے میں دھت ہو گیا تھا اور اس کے دوست ہی اسے گھر کے اندر تک چھوڑ گئے ہوں گے..... اس نے بے اختیار اپنی جینز کی پاکٹ میں ہاتھ ڈال کر اپنی اہم اور ضروری چیزوں کی تلاشی لی اور اس کا کریڈٹ کارڈ، موبائل فون اور گاڑی کی چابیاں تینوں غائب تھیں۔

”اوہ میکس! تم نے رات پھر زیادہ پی لی؟“ گولڈن براؤن بالوں میں انگلیاں پھنساتے اس نے لاؤنج کے صوفے پر آڑھے ترچھے لیٹے سوچا تھا۔ وہ جانتا تھا اس کی تینوں ضروری چیزیں اس کے چاروں دوستوں میں سے کسی ایک نے سنبھال کر رکھ لی ہوں گی مگر وہ میکس کو کسی صورت بھی اتنی آسانی سے اور بغیر قیمت چکائے چیزیں نہیں ملنے والی تھیں۔ اس نے اپنے چپٹے ہوئے اعصاب کو بمشکل کنٹرول کیا اور واش روم تک خود کو گھسیٹے ہوئے لے گیا۔ پانی کے دو چار چھپا کے مارنے کے بعد اس نے غل بند کر دیا۔ برش کرنے کی زحمت اس نے گوارا نہیں کی کہ ٹوٹھ پیسٹ کی خوشبو اور ڈالٹے سے زیادہ اسے وائٹ کی خوشبو پسند تھی۔ وہ وائٹ کا ایسا رسیا کہ اکثر پرفیومز بھی وہ ہی خریدتا جن میں الکل بھاری تعداد میں استعمال کیا ہوتا۔ اس نے کچن میں آکر دو دھ گرم کرنے کو رکھا اور خود کپ میں کافی پھینٹنے لگا تھا۔ آج سنڈے تھا سوا سے آفس نہیں جانا تھا۔ اپنے لیے کافی کا زبردست سا شوگر فری کپ تیار کر کے وہ آنسر مشین کے پاس آ بیٹھا تھا کل رات اور آج آدھے دن کی اسے تمام فون کاٹ کر ریکارڈ چیک کرنا تھا اس نے کافی کا چھوٹا سا سپ لے کر آنسر مشین کا مٹن دبا یا۔

”ہائے میکس! کہاں ہو تم ڈارلنگ! مجھ سے فوراً کالمیکٹ کرو مائی سن۔ میں بہت پریشان ہوں ان فیکٹ تمہارے ڈیڈ بھی تمہارے لیے بہت ورڈ ہو رہے ہیں تم نے کہا تھا کہ تم آؤ گے ہمارے پاس یہاں لندن میں مگر تم نہیں آئے کیوں ڈارلنگ..... میری بھی تمہارا بار بار پوچھ رہی ہے میں اسے کیا.....“ پوری بات سننے بغیر ہی اس نے ٹیکسٹ مسج اوپن کر لیا تھا مام کی فکر اسے بالکل عجیب لگا کرتی تھیں۔ ”اوہ مام میکس ازناٹ اے ماما ہوئے؟“ اس نے ہمیشہ کا دہرایا جملہ ایک بار پھر دہرایا تھا مگر اپنی ماں کو کال کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی تھی دوسرا مسج اس کے دوست جوزف کا تھا۔ ”ہیلو میکس! آج رات کا ٹینیٹل ڈیپارٹمنٹ میں آجانا رات آٹھ بجے..... تمہاری چیزیں اور گاڑی میرے پاس ہے اچھا سا ڈز سناٹہ ہی کریں گے وہاں پر ریڈوائن کی بہت اچھی ورائٹی ملتی ہے۔“ یو بلڈی..... جوزف کی بات میں چھپے منہبوم سے وہ اچھے سے واقف تھا۔ مطلب صاف ظاہر تھا اس کے کریڈٹ کارڈ سے دس پندرہ ہزار ڈالر کی قیمتی وائن پی جانا ان کا معمول تھا۔ خود میکس بھی ان کا ساتھ دیا کرتا مگر جب کبھی اسے یہ لگتا کہ اس کے دوست صرف اسے استعمال کر رہے ہیں تب وہ بدل جاتا بلکہ بدتمیزی کی حد تک اپنا رویہ دکھا کر لیا کرتا۔ آنسرنگ مشین سے مزید کوئی ریکارڈ مسج سننے اس نے اسے آف کر دیا تھا اور اٹھ کر بالکونی میں آکھڑا ہوا تھا۔ تبھی اس کی چندھیائی آنکھوں نے دور بہت دور کچھ نیا اور انوکھا دیکھا تھا اس نے اپنی مندی مندی آنکھوں کی چٹکیوں کو سکیز کر دیکھا اسے کچھ منفرد اور نایاب نظر آیا تھا وہ فوراً لٹے پاؤں اپنے بیڈ روم کی جانب یعنی دور بین اٹھانے کو بھاگا تھا چند سیکنڈ میں وہ بری طرح بھاگتے دوبارہ بالکونی میں کھڑا تھا اس نے دور بین کی نظر سے اس منظر کو دیکھنا چاہا تھا۔ ایک لڑکی اس کی بالکونی کی منڈیر پر کہنیاں لگائے بیٹھی تھی۔ ”اوہ پور میکس تم تو گئے کام سے۔ اس نے وہ منظر دیکھتے خود کلامی کے سے انداز میں کہا۔ وہ منظر اس قدر شاندار بھرپور اور اتنا دلچسپ تھا کہ میکس کے اندر کا مصور تڑپ اٹھا وہ کتنے عرصے سے کسی ایسے ہی مشرقی چہرے کی تلاش میں تھا اور میکس کی سب سے بڑی بد قسمتی بھی یہی تھی کہ اسے جو بھی چیز پسند آ جاتی تھی وہ اس کا پورٹریٹ بنائے بغیر رہ نہیں پاتا تھا۔ اسے یاد تھا جب وہ نیانیا فائن آرٹس میں مٹی ایچر پینٹنگ کی باریکیاں سمجھ رہا تھا انہی دنوں اسے اپنے کالج کے ہمراہ وائٹنگن ڈی سی جانے کا اتفاق ہوا تھا وہاں وائٹ ہاؤس کے سامنے سے گزرتے اسے پینٹ کرنے کی بچپن کی دل کی نہال خانوں میں چھپی خواہش نے ایکدم سرا بھارا تھا اس نے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ دوسرے ہی دن وہ علی الصبح اپنا پورٹریٹ اٹھائے وائٹ ہاؤس کی شاندار عمارت کے سامنے اپنا ایزل سیٹ کیے کھڑا تھا ابھی اس نے اسٹروک بھی نہیں لگایا تھا کہ وائٹ ہاؤس کے پہرے پر مامور آرمی اسٹاف نے اسے جا کر پکڑ لیا تھا انہوں نے بغیر پرمٹ کے اسے پینٹ کرنے کی اجازت نہیں دی تھی۔ انہوں نے پہلی نظر میں اسے جاسوس سمجھا تھا مگر اس کے کالج پرنسپل نے بڑی مشکلوں سے ان کی غلط فہمی کو دور کرتے ان سے معذرت کی تھی جب جا کر اس کی جان خلاصی ہوئی تھی۔ مگر اس نے اپنا ارادہ ترک نہیں کیا تھا نہ ہی وہ آرمی اسٹاف سے خوفزدہ ہوا تھا اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کرنا ہے اور اس نے اسے پینٹ کیا تھا وہ علی الصبح وائٹ ہاؤس سے ڈرا دور اپنا پورٹریٹ اٹھا کر لے جایا کرتا اور باقی نوکیلری مدد سے دور کھڑے ہو کر بھی وائٹ ہاؤس کو پینٹ کر لیتا بالکل ویسے جیسے وہ پاس اس کی عمارت کے سامنے کھڑے ہو کر کر پاتا..... صبح چار بجے سے لے کر صبح سات بجے تک وہ وہاں پر رہتا اور ان تین گھنٹوں میں وہ وائٹ ہاؤس کو زیادہ سے زیادہ پینٹ کرنے کی کوشش کرتا۔ تین دن میں اس نے وائٹ ہاؤس کو پینٹ کر لیا تھا اور اپنی پینٹنگ لے جا کر اس نے اپنے فائن آرٹس کے نمبر کو دکھائی تھی۔ جی بھر کر حیران ہونے کے بعد انہوں نے دل کھول کر اس کے کام کی تعریف

کی تھی۔

”تم نے یہ کیسے پینٹ کی کیا تم نے اسے کسی تصویر سے کاپی کیا ہے؟“ ٹیچر ہیلن نے اس کے کام کی مہارت اور صفائی دیکھتے اس سے پوچھا مگر جواب اس کی تفصیل سنتے ہی انہوں نے متاثر کن لہجے میں ایک ہی جملہ کہا تھا۔ جسے میکس نے عمر بھر کے لیے اپنے پلو سے باندھ لیا تھا۔

”تم زندگی میں کچھ بھی کر سکتے ہو میکس! تمہارے لیے ناممکن کا لفظ بننا ہی نہیں ہے!“ مگر اب میکس یہ نہیں جانتا تھا کہ اس کی یہ نئی خواہش وائٹ ہاؤس کو پینٹ کرنے سے بھی کہیں زیادہ بڑی تھی اور ضروری نہیں کہ ہر خواہش پوری کرنے کے لیے ہی ہو۔



فضا میں منجمد کر دینے والی ٹھنڈک کے احساس نے طول پکڑنا شروع کیا تو وہ اٹھ کر اندر آگئی اسے تو ویسے بھی بہت سردی لگتی تھی۔ وہ سارا دن گھر کے کام ختم کرنے کے بعد بولائی بولائی سی پھر آکرتی یا پالکئی کی گرل پر کہیاں نکا کر کوئین مٹی کے اپارٹمنٹ دیکھتی رہتی یا کوئینفیلڈ ڈیپارٹمنٹ کی عمارت کو گھورتی رہتی۔ نیویارک تو ویسے بھی حد سے زیادہ صاف ستھرا شہر تھا نہ دھواں تھا نہ مٹی نہ ہی آندھی آتی تھی اور پیا تو ویسے ہی موسم کو دیکھنے کے لیے ترس گئی تھی۔ پاکستان فون کرنے پر وہ ساون کی بارش اور آندھی کا بالخصوص پوچھا کرتی تھی تو یہ تھا کہ وہ ان سب کاموں سے چڑنے کے باوجود بھی ان کی عادی ہو گئی تھی اور اجنبی ماحول میں اس مانوس اور گرم فضا کی محسوس کرتی خصوصاً جب اسے زیادہ سردی لگتی تو اسے پاکستان کی گرمی بے حد یاد آتی۔ ابھی بھی وہ واثق بھائی کی سال گرہ کا دن یاد کر رہی تھی کہ چھپلی بار کیسے اس نے تائی اماں کے ساتھ مل کر ان کی سر پرانز برتھ ڈے سیلبریت کی تھی واثق بھائی بالکل بے خبر تھے جب اس نے اور تائی اماں نے ایک ساتھ ملکر بلیک فارسٹ کیک ریسیپی دیکھ کر بنایا تھا واثق بھائی یونیورسٹی جاتے تھے امراء کے بچوں سے دوستیاں پال رکھی تھیں اکثر و بیشتر ان کے ہاں جانا رہتا وہاں ان کے خاندانوں نے بلینگ کی نت نئی ڈشز ایجاد کر کے ٹیبل سجا رکھی ہوتی تھیں۔ اسی لیے انہیں بلینگ بہت پسند تھی اور اکثر ہی وہ پیا کو بھی بلینگ سیکھنے کا مشورہ دیتے رہتے جسے پیا ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے نکال دیتی مگر اس روز اس نے تائی اماں کی منت سماجت کر کے ان سے دو تمام اشیاء منگوائی تھیں جن سے بلیک فارسٹ کیک بنتا تھا۔ سارا دن اس کو بنانے میں گزارا۔ پکان و پریشان ایسی ہوئی کہ چاکلیٹ آکسنگ میں شوگر ڈالنا بھول گئی کیک بے حد نفیس اور خستہ بنا تھا۔ پیا اور تائی اماں نے خوشگوار انداز میں اس کیک کو ٹٹار ہو جانے والی نظروں سے دیکھا اور فریج میں رکھ دیا رات واثق بھائی کے آنے کے بعد انہوں نے پیا کو اشارہ کیا پیا جھٹ واثق بھائی کی عمر کے مطابق کیک پر موم بتیاں سجا کر لے آئی۔ واثق بھائی کیک سے زیادہ اس پر موم بتیاں دیکھ کر حیران ہوئے۔ پھر کچھ کہے بغیر ان جلتی موم بتیوں کو ایک ایک کر کے اتار مارے پہلے انہیں بجھا تو لیس۔ پیا برہم ہوئی اماں نے بھی تائید کی اماں کو تو ویسے بھی واثق کو دیا جانے والا اس کا التفات ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا سو وظیفے میں مشغول رہیں۔ واثق بھائی نے ایک ہی سانس میں پچیس موم بتیاں بجھا ڈالیں پھر خوشگوار موڈ کے ساتھ کیک کانا۔

”ارے..... میری پسند کا کیک منگوا یا آپ لوگوں نے؟“ کیک کا چھوٹا سا پیس اماں کے منہ میں ڈالتے انہوں نے خوشی سے کہا تھا تائی اماں منہ بھینچے اس کڑواہٹ کو نکلنے کی سعی میں خاموش رہیں اور اماں کو کھلانے کے بعد واثق بھائی نے پیا کو کیک کھلایا تھا اور پھر اماں کو کھلانے کے لیے

آگے بڑھے ہی تھے کہ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے منع کر دیا ایک چکھتے ہی پیا نے شدتوں سے دعا مانگی تھی کہ کوئی مجھ پر ہوجائے اور واثق بھائی ایک نہ کھائیں اس کی ساری محنت اکارت گئی تھی اسے بری طرح سے ردنا آ رہا تھا پیا کو تائی اماں کے ناقابل فہم تاثرات اور بھینچے لبوں کی وجہ اب سمجھ میں آئی تھی مگر پیا کی تو گناہ گار آنکھوں نے خود دیکھا واثق بھائی وہ ایک بہت مزے لے لے کر کھا رہے تھے سجاوٹ کے لیے اوپر لگائی اسٹرابریز انہوں نے نکال کر پیا کی پلیٹ میں رکھ دی تھیں کیونکہ وہ جانتے تھے کہ پیا کو اسٹرابریز بہت پسند ہیں اور خود ایک لے کر اپنے کمرے میں چلے گئے تھے پیا اور تائی اماں نے ایک دوسرے کو حیرت سے دیکھا تھا۔

”تائی آپ نے مجھے یاد کیوں نہ کروایا کہ اس میں میں نے شوگر بھی ڈالی ہے؟“ واثق کے جاتے ہی پیا تائی اماں پر پھٹ پڑی تھی۔

”تو مجھے کیا الہام ہوا تھا کہ تو نے چینی نہیں ڈالی وہ تو اچھا ہوا کہ میں نے اسے بتایا نہیں کہ ایک تم نے بنایا تھا وہ نہ خواجواہ تمہاری کتنی سبکی ہوتی ناں؟“ آخری جملے پر نرمی لہجے میں سموئی وہ اسے چھوٹے بچے کی مانند پچکار رہے ہوئے بولیں۔

”اسی اثناء میں واثق بھائی ایک کی خالی پلیٹ لیے باہر آئے تھے۔

”تھینک یو پیا! تم نے میرے لیے اتنی محنت سے اتنا اچھا ایک بنایا؟“ واثق بھائی نے تو ایسا کہہ کے پیا پر گھڑوں کے حساب سے پانی ڈالا تھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ ایک میں نے بنایا ہے؟“ پیا کے لہجے انداز سے حیرت نمایاں تھی۔

”ارے اسے بتانے کی ایسی کیا ضرورت ہے تمہارے اور دوسرے کام ہی تمہاری شناخت ہیں دور سے ہی نظر آ رہا تھا کہ ایک صرف تم ہی بنا سکتی ہو؟“ اماں کا وظیفہ ختم ہو چکا تھا اب تو پوں کا رخ پیا کی طرف ہو چکا تھا اور اماں کی زبان گولہ داغ چکی تھی۔ جہاں پیا جڑ بڑ ہوئی وہیں تائی اماں اور واثق بھائی کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ارے نہیں چچی! پیا نے واقعی میں ایک بہت مزے کا بنایا ہے دیکھیں میں سارا کھا گیا!“

”لیکن واثق بھائی اس میں تو میں نے چینی ہی نہیں ڈالی تھی، تو آپ نے کیسے کھا لیا؟“ پیا نے دل کراس خالی پلیٹ کی طرف دیکھا۔

”اچھا! اس میں تم نے چینی نہیں ڈالی کمال ہے مجھے تو محسوس ہی نہیں ہوئی اتنی بڑی کمی؟“ اور پیا کو اچھی طرح سے معلوم تھا کہ وہ صرف اس کا دل رکھنے کو ایسا نہ صرف کہہ رہے ہیں بلکہ سارا ایک بھی ختم کر گئے ہیں اور آج وہ ان سب سے اتنی دور بیٹھی اس دن کو یاد کر رہی تھی اور شاید نہیں یقیناً واثق بھائی کو اس کی فون کال کا انتظار ہوگا اور کتنے دن ہو گئے تھے اس نے گھر والوں کو فون نہیں کیا تھا۔ فرحان بے حد موڈی تھا اس کا دل چاہتا تو پیا کو خود فون ملا کر بات کرنے کے لیے کہہ دیتا نہ چاہتا تو پیا کے بارہا کہنے کے باوجود بھی ان سنی سی کر دیتا۔ پیا دل سوس کر رہ جاتی کہ اماں کی نصیحت تھی شوہر کے موڈ کے حساب سے بات کرنی ہے اور ضد تو بالکل بھی نہیں کرنی ضد کرنے والی بیویاں اپنے شوہر کے دل سے اتر جایا کرتی ہیں جبکہ پریت کہتی تھی کہ ”بیوی اگر شوہر سے ضد کرتی رہے تو محبت بڑھتی ہے اس طرح دونوں میاں بیوی ایک دوسرے کی خواہشات کا احترام کر کے ایک دوسرے کو خوش رکھنے میں کوشاں رہتے ہیں اور زندگی سہل ہو کر گزرنے لگتی ہیں۔“ اب کونسا فلسفہ سچا اور درست تھا واللہ اعلم۔

”پیا..... او پیا کہاں گم ہو؟“ جانے فرحان کس وقت اندر آیا تھا پیا کو یوں او اس اور گم صدم دیکھا تو جانے کتنی ہی آوازیں دے ڈالیں۔

”جج..... جی آپ کب آئے؟“ فوراً چونک کر آنسو صاف کرتے ہوئے ان کی جانب بٹٹی تھی۔

”ابھی آیا ہوں..... تم رو کیوں رہی ہو پیا..... خیر تو ہے ناں؟“ وہ اس کے رونے سے پریشان ہوا تھا پیا کو جانے کیوں مگر یک گونہ سکون کا احساس ہوا۔ پیا اپنائیت کا احساس پاتے ہی پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔ ”کیا ہوا پیا.....“ اس کا سر فرحاب کے سینے پر دھرا تھا اس کا سر سہلاتے انہوں نے بہت محبت سے پیا سے استفسار کیا تھا پیا کے رونے میں اور شدت آگئی دل تو ویسے ہی بھرا ہوا تھا بعض دفعہ رونے کو جی تو چاہتا ہے مگر غصوں وجہ کوئی نہیں ہوتی مگر فرحاب کو تو وجہ چاہیے تھی وہ پریشان تھا..... ڈھیر سا راد دیکھنے کے بعد پیا کو اپنی حسانت کا احساس ہوا تو فوراً پیچھے ہٹ گئی اماں واقعی میں سچ کہتی ہیں میں واقعی میں بہت احمق ہوں۔ اُس نے فرحاب شفیق کے پریشان چہرے کو دیکھتے دل ہی دل میں خود کو کوسا۔ ”اب بتاؤ کیا ہوا تھا؟“ اسے بازوؤں کے حلقے میں لیے وہ لاؤنج میں صوفے پر بٹھا کے بولا تھا۔ ”وہ میں اکیلی خوفزدہ ہو رہی تھی اور مجھے گھروالے بھی یاد آ رہے تھے تو آئی ایم سو ری..... میں نے خواہنا وہ میں آچکو پریشان کر دیا۔“ انگلیاں مروڑتی، بلکلیں جھکا کر شرمندگی سے بولی فرحاب شفیق کو وہ اس سے زیادہ پیاری لگی بالکل ویسی ہی معصوم جیسے سعدیہ کی مہندی والے روز لگی تھی وہ دھیمے سے انداز میں مسکرا دیئے۔ دفعتاً پوچھ بیٹھے۔

آر۔ یو۔ شیور۔ کہ یہی وجہ ہے اور کوئی بات نہیں۔ پیا نے ان کے استفسار پر چونک کر اٹھایا پھر آہستہ سے اثبات میں سر ہلایا۔

”آج واقع بھائی کی سالگرہ ہے..... ہم ان کی سالگرہ پر ہمیشہ سر پرانز دیتے تھے ناں انہیں پر آج نہیں دے سکی..... میں کھانا گرم کرتی ہوں؟“ اچانک بات ختم کرتے وہ اٹھ کر جانے لگی کہ فرحاب شفیق نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے اپنے پاس بٹھالیا تھا پھر فون ڈائریکٹری اٹھا کر ان کے گھر کا نمبر ملایا ان کے ہاتھ میں پیا کا ہاتھ ابھی تک ویسے ہی تھا پیا نے اس سے ان کی آنکھوں میں عیاں ہوتی محبت اور چہرے پر پھیلے اس کے لیے تفکر کو فوراً سے دیکھا اس کا دل عجیب سی لے پر دھڑکا تھا اس نے بہت محبت سے فرحاب شفیق کے خوبصورت و چہرہ چہرے کو دیکھا اور مسکرا دی کال مل چکی تھی فرحاب دوسری جانب بہت محبت سے گھر والوں کا احوال دریافت کر رہے تھے۔ پھر گھر آنے کے بعد پیا کے رونے والا سارا قصہ بھی دہرا دیا پیا ان کی شرارت آمیز باتوں پر جھینپ کر مسکرا دی اور اماں نے تو حسب عادت خوب لتے لیے تھے وہ ایک بے حد سخت قسم کی ماں تھیں جو بچوں کی ہر عمر پر کڑی نگاہ رکھنے کی قائل تھیں۔ ”کیا ضرورت تھی اتنا ڈرامہ رچانے کی..... لے کے بچے بیچارے کو پریشان کر دیا۔ سالگرہ ہی تھی ناں ساری زندگی مناتے آئے ہیں اس سال نہ منا سکتے تو کونسی قیامت آگئی..... جو بیویاں شادی کے بعد میکے کی جڑ نہ چھوڑیں شوہران سے ٹگ آ جاتے ہیں مگر تم تو نجانے کب سدھر گئی؟“ اماں..... پیا کے لبوں پر درد کی سسکاری نے ہلکی سی لی تھی اس کی ماں کتنی سنگدل تھی اچھا بس۔ آج آخری بار ہو گیا آئندہ ایسا اتنا لا پین دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پیا نے شکر ادا کیا کہ اماں کے فرمودات سے وہ فیض یاب نہیں ہو پا رہے ورنہ شاید نہیں یقیناً یہ اس کی اپنے میکے آخری فون کال ہوتی۔

آئندہ وہ بیان رکھوں گی اماں۔ دھیرے سے کہہ کے آنسو پیٹتے اس نے فون رکھ دیا تھا۔ جانے اس کی ماں کو اس کی ذات سے کیسے تحفظات تھے جو اس قدر سخت اور روکھا رویہ رکھا کرتی تھیں پیا کو آج تک سمجھ نہ آ سکی تھی۔



تم جاب کیوں نہیں کر لیتیں.....؟ پریت اسے کافی کا کپ تھا کر اس کے سامنے پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔ پیانے چونک کر اس کی جانب دیکھا جس کے چہرے پر خلوص اور اپنائیت کی ملاحظہ ہر وقت بکھری رہا کرتی تھی۔ پیانے کافی کے کپ کی بیرونی سطح پر انگلی پھیر کر اڑتی بھاپ کو انگلیوں میں جمع کرنے کی کوشش پھر اس کی بات پر حیرت ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”کیا ہوا..... ایسے کیوں دیکھ رہی ہو؟“ پریت نے اس کی الجھی نگاہوں کی بابت استفسار کیا۔ ”سوچ رہی ہوں کہ ایک انٹر پاس لڑکی کو یہاں نیو یارک جیسے شہر میں کون جاب دے گا.....!“ اس نے آہستگی سے کہتے ہوئے کافی گلاسوں سے لگا لیا تھا۔

تم بس اپنا ارادہ بتاؤ جاب کی فکر چھوڑو۔ یہ نیو یارک ہے جس کی ہمیشہ ہی یہ خوبی رہی ہے کہ یہاں کبھی کوئی بھوکا نہیں سویا اور پھر تمہیں کہیں اور جاب ڈھونڈنے کی ضرورت ہی کیا ہے؟ فرح جاب بھائی کا اپنا جزل اسٹور ہے اور باباجی کی کرپا سے بہت اچھا چل رہا ہے۔

”باباجی کی کرپا.....“ پیانے نے نا سمجھی سے دہرایا تو پریت نے اپنا ہاتھ سینے زبان دانٹوں تلے دبا لی۔

”میرا مطلب ہے اوپر والے کی مہربانی سے..... اور پھر ہر بندے کا الگ مذہب الگ خدا تو اس نے اپنے خدا کی دعائی دینی ہے نا۔“

پیانے سمجھ کر سر ہلایا۔

”تمہیں کیا لگتا ہے پریت! کیا فرح جاب مان جائیں گے؟“

”تو کیوں نہیں مانیں گے یار..... جب انہیں تم یہ بتاؤ گی کہ سارا دن اکیلی بور ہوتی رہتی ہوں دیواروں سے دل لگا لگا کے تو وہ کیوں نہیں تمہیں اپنے ساتھ کام پر لے جانے کو راضی ہوں گے؟“ اس کے خدشے کو پریت نے فوراً چنگیوں میں اڑایا تھا۔

”پریت..... مجھے تو کوئی کام ہی نہیں آتا میں وہاں پر کروں گی کیا؟“ اس کی اس بات پر پریت نے اسے عجیب نظروں سے گھورا پھر کچھ

دیر بعد دل کھول کے فہم دی۔

پر چیزنگ آفسریا سیلز گرل کا کوئی بھی کام ہو..... تم آسانی سے سکھ جاؤ گی تم بس بات تو کرو۔ پریت نے اس کی خوب ہمت بندھائی تھی پیا نے تشکرانہ نظروں سے اس کی سمت دیکھا تھا۔ تمہارے پراندے بہت خوبصورت ہوتے ہیں پریت! پیانے اس کے اورنج اور آتش پرائدے کو سوٹ کے ہمرنگ دیکھا تو کہے بغیر نہ نہ کی تھی پریت میچنگ کی بے حد شوقین تھی۔ ”چندی گڑھ سے ہی بے بنوا کر بھیجتی ہے ہمارے ہاں وہاں خود اجرت پر عورتیں تیار کر کے دیتی ہیں تم کہو تو تمہارے لیے بھی آرڈر کروں..... اگلے مہینے جسی نے جانا ہے پنجاب واپسی پر لیتا آئے گا۔“ پریت نے فوراً ہی آفر کی تھی۔

”ارے نہیں! میں تو پراندے نہیں پہنتی بس تمہارے پہنچا اچھے لگتے ہیں تمہیں سوٹ بھی تو بہت کرتے ہیں نا۔“ پیانے اس کی دل

کھول کے تعریف کی تھی۔

حالانکہ اگر تم پراندہ بالوں میں ڈالو تو تم بے حد پیاری لگو گی! پریت کا انداز محبت سے بھرپور تھا۔

کھانا کھاؤ گی..... آج میں نے دال چاول بنائے ہیں ساتھ میں لسی بھی بنا کی ہے۔

نہیں..... کھانا تو میں فرحاب کے ساتھ ہی کھاؤں گی۔ پیانے ٹرنٹ انکار کیا تھا۔

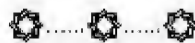
ارے ان کے ساتھ تو روز ہی کھاتی ہوں آج میرے ساتھ کھالو..... مجھے تو آج کافی ہفتوں بعد ریست کا موقع ملا ہے۔ ”وہ بات تو ٹھیک ہے پریت لیکن فرحاب کو بھی اکیلے بیٹھ کر کھانا کھانے کی عادت نہیں ہے۔“ پیانے فوراً اپنی مجبوری بتائی تھی پریت خاموش ہو گئی تھوڑی دیر بعد پھر کچھ یاد آنے پر بولی تھی۔

”ارے..... آج شام کو میکس کروک کی سولو ایگریجیشن ہے مجھے آفس کی طرف سے فیملی پاس ملا ہے کیا خیال ہے وہاں نہ چلیں..... تھوڑی آؤنگ ہی ہو جائے گی تمہاری جب سے آئی ہو گھر میں ہی بند ہو بالکل کسی پنجرے میں بند پرندے کی طرح۔“ پریت نے فوراً جوش سے سارا منصوبہ طے کر لیا تھا مگر پیانے کا مذاق تھا۔ اس نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ پریت نے فوراً منع کر دیا۔

”بس..... بس اب یہ نہ کہنا کہ فرحاب بھائی کو اچھا نہیں لگے گا..... بھی نہیں کیوں اچھا نہیں لگے گا میں خود ان سے اجازت لیتی ہوں تم بس جا کے قافٹ تیار ہو جاؤ۔“ پھر اس کے بیٹھے بیٹھے ہی پریت نے فرحاب شیف کو فون کر کے پیا کو اپنے ساتھ ایگریجیشن میں لے جانے کی اجازت لے لی تھی کہ انہوں نے بخوشی دے بھی دی۔

”پر پریت..... میں تمہارے ساتھ چلی تو جاؤں پر یہ میکس کروک ہے کون اور اس کی کس چیز کی ایگریجیشن ہو رہی ہے؟“ بہت دیر سے ذہن میں کھلبلاتا ہوا سوال بالآخر نوک زبان پر آ کے دم توڑ گیا۔ میں بھی کتنی بے وقوف ہوں پیا..... تجھے بتایا ہی نہیں کہ میکس کروک نیویارک کا سب سے بگ اور کامیاب ترین پینٹنگ آرٹسٹ ہے اور سال میں صرف ایک ایکسکلو سِو (Exclusive) سولو ایگریجیشن کرتا ہے جو اتنی کامیاب ہوتی ہے کہ اس کی سٹیٹنگز ایگریجیشن کے پہلے دن میں ہی ہاتھوں ہاتھ بک جاتی ہیں اور وہ میرا سب سے فوریٹ پینٹنگ آرٹسٹ ہے۔ آنکھیں میچ کر میکس کروک کی شان میں رطب اللسان پریت پیا کو اس سے آئیڈیل فلمی ہیروز کے پیچھے مرنے والی ٹین ایئر لڑکی کی طرح سے لگی تھی وہ خود ایسا کوئی آئیڈیل رکھتی تھی نہ ہی کسی آرٹسٹ پر مرقی تھی چاہے شوبز سے تعلق رکھنے والا ہو یا کسی اور فیلڈ سے سو اسی لیے وہ بہت حیرت سے ایسی لڑکیوں کو دیکھا کرتی تھی جو ایک بندے کے کام کے پیچھے یا اچھی شخصیت کے ہاتھوں ان کی دیوانی بن جایا کرتی تھیں۔ ”سوری پریت..... پر میں تمہارے ساتھ نہیں جا پاؤں گی.....“ پریت نے پٹ سے آنکھیں کھول کر اسے حیرت سے دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں چھپی الجھن پڑھتے ہی پیانے اپنی بات کی وضاحت کی تھی۔

اصل میں پریت..... مجھے تو پینٹنگ کی زبان سمجھ میں آتی ہی نہیں ہے نہ ہی آج تک میں نے کسی ایگریجیشن میں شرکت کی ہے۔ اس کی بات سن کے پریت نے خلاف توقع ہاتھ جھاڑے تھے۔ ”نیویارک میں آنے کے بعد تم یہاں بہت سے کام کر دو گی جو زندگی میں تم نے پہلے کبھی نہیں کیے ہوں گے اس لیے کوئی بہانہ نہیں چلے گا اور بس جا کے اچھے سے تیار ہو جاؤ اپنا وہ لیمن سیلو فرائک پہننا..... مجھے وہ تمہارا ڈریس بہت پسند ہے۔ اس نے قطعیت سے کہتے پیا کو اٹھنے کا اشارہ کیا تھا پیا کو ماننے ہی بنی تھی۔



اس نے پریت کی خواہش کے مطابق اپنا لیسن سیلو فراک ہی پہنا تھا ہونٹوں پر گلابی لپ اسٹک جمائے آنکھوں کو کاجل کی تحریر سے آراستہ کیا ہلکا سا گلابی عارضوں کو بلش آن کے شچ سے دبکایا اور بال کھلے چھوڑ کر انہیں ہلکے ڈھیلے سے بینڈ میں جکڑ دیا ڈوپٹہ اوڑھ کر گھر لاک کرنے کے بعد اس نے پریت کے گھر کی بل، بجائی جو خود بھی تیار ہو کر باہر ہی دروازہ لاک کر کے گاڑی نکال رہی تھی پیا کو دیکھا تو چند لمحے کھڑی دیکھتی ہی رہی پھر پیا کے قریب آنے پر محبت سے چور ہو کر بول دی۔

”باباجی دی سوں..... تو بہت سوئی ہے پیا۔“ پیا اس کی کھلی تعریف پر دل سے مسکرا رہی دی۔ ویسے بھی سکھوں کی ایک خوبی ہے وہ چاہے جتنا مرضی پڑھ لکھ جائیں مگر اپنی پنجابی زبان کا چمکا کھی نہیں چھوڑتے بلکہ بہت فخر سے اپنی زبان کا استعمال بڑی بڑی محفلوں میں کیا کرتے ہیں۔ وہ کسی کی اندھی تھنڈ کم ہی کرتے ہیں۔

”تم بھی غضب ڈھا رہی ہو پریت..... جی بھاجی کی بھی خیر نہیں آج تو۔“

رہن دے یار..... بس دس سال ہو گئے اب تو اپنے اپنے کاموں میں ہم دونوں اتنا ہی بڑی رہتے ہیں کہ ایک دوسرے کے پاس فرصت سے بیٹھنے کا حال احوال ایک دوسرے کا پوچھنے کو وقت ہی نہیں ملتا۔ اب اس نے کیا مجھے نوٹس کرنا ہے۔ پیا کو افسوس ہوا اس نے یہ بات آخر کی ہی کیوں تھی اسے بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ پریت اولاد کی کمی کو محسوس کرتی ہے۔ بلکہ اسے تو ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ خود دونوں ابھی تک فیملی کا ارادہ نہیں رکھتے۔

تم نے اپنا علاج کیوں نہیں کروایا؟ پریت جو اپنے لان میں لگے پھولوں میں سے پیلا گلاب ڈھونڈ رہی تھی اس کی بات پر چونک کر مڑی پھر پھیکے سے انداز میں ہنس دی۔

جب وائے گرو بابا کا حکم ہو گا تب ہو جائے گی اولاد ابھی..... جب اوپر والے کا ارادہ بنا تو کہاں ضرورت پڑے گی کسی ڈاکٹر کو کھانے کی یا میڈیکل چیک اپ کروانے کی..... مگر پھر بھی تمہاری تسلی کو بتا دیتی ہوں کہ ہم دونوں بالکل فٹ ہیں بس میرے مالک کی مہربانی کی ضرورت ہے۔ لو یہ بالوں میں لگا لو بہت اچھا لگے گا..... گلاب کے ڈھیر سارے پھولوں میں سے بالآخر اس نے سیلو گلاب ڈھونڈ ہی لیا تھا اور پیا نے بالوں میں لگا لیا۔ پیا اور بھی حسین نظر آنے لگی تھی۔ میں تمہارے لیے بہت ساری دعائیں کروں گی پریت! پیا نے گاڑی میں بیٹھنے سے پہلے کہا تھا۔ ایگزٹیشن میں آدھے سے زیادہ نیو یارک ایئرپورٹ پر لاؤنگ کورج بھی دے رہے تھے۔ پیا کو پینٹنگ کی الف ب بھی پتہ نہیں تھی لیکن پھر بھی بہت دلچسپی سے شوخ رنگوں سے مزین تصاویر دیکھتی رہی۔ پریت ایک ایک پینٹنگ پر دل کھول کر تبصرہ کرتے اسے بھی فیض یاب کر رہی تھی ایک جگہ پر آ کر پیا کے قدم چند لمحوں کے لیے ساکت ہو گئے تھے۔ اس نے ایک پینٹنگ دیکھی تھی وہ پینٹنگ کم اور اسٹروک لگا میج زیادہ دکھ رہی تھی۔ پیا جانے اسے پینٹنگ کی زبان میں کچھ کہا جاتا ہو مگر پیا کی جانے بلا..... پیا نے اس پینٹنگ میں دکھائے گئے منظر کو فور سے دیکھ کر کچھ سوچنے کی کوشش کی اسے وہ منظر کچھ دیکھا دیکھا سا لگا تھا۔ شام کے وقت کو بڑی خوبصورتی سے دکھایا گیا تھا ایک لڑکی جس کا سراپا بے حد مبہم سا تھا جیسے کوئی الوڈن ہو۔ بالکنی کی گرل پر کہنیاں نکائے نفا میں کچھ تلاش کر رہی تھی۔ پیا کے قدم وہیں پر جانے کیوں مگر اس پینٹنگ کے سامنے فریز ہو گئے تھے۔ کچھ دیر بعد اسے احساس ہوا تو وہ اکیلی کھڑی تھی

پریت اس کے ساتھ نہیں تھی اس نے ارد گرد متلاشی نگاہوں سے دیکھا تو چند قدموں کے فاصلے پر میڈیا اور پریس والے ہنگامے میں کھڑے میکس کروک کی بغل میں کھڑی آنوگراف بک آگے کیے پریت اسے دور کھڑی نظر آگئی تھی تبھی اس نے میکس کو دیکھا۔ جو میڈیا والوں کے سوالات کے جوابات بڑی شائستگی اور عمدگی سے دے رہا تھا۔ وہ ایک سرو قد کا مضبوط ذیل ڈول رکھنے والا ایک وجہہ نہ جوان تھا فتح کا نصف جس کے چہرے کے خدو خال سے جھلکتا تھا۔ جانے یہ کیا کی نظروں کا ارتکاز تھا یا کیا کہ عین اس لمحے میکس کروک کی نظریں بھی کیا کی نظروں سے ٹکرائی تھیں اور میکس کروک کو لگا جیسے ساری دنیا ساکت ہو گئی ہو اس کا الوژن اس کا من پسند چہرہ اس سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑا تھا یہ اس کی خوش نصیبی تھی یا کیا کی بد نصیبی یہ فیصلہ ابھی تقدیر نے کرنا تھا! وہ بے اختیار اس کی جانب بڑھا تھا۔



کیسا رہا تمہارا دڑت؟ لیپ ٹاپ بند کر کے اپنے فوکل گلاسز اتارتے فرحاب شفیق نے پیا سے پوچھا تھا وہ جو اس کے فارغ ہونے کی منتظر تھی اس کے پوچھنے پر جوش و خروش کے سارے ریکارڈ توڑتے ہوئے بولی تھی۔

”ایک دم فرسٹ کلاس..... پتا ہے میں نے اپنی زندگی میں پہلی بار کوئی ایگزیشن دیکھی۔ رنگوں کی اپنی بھی ایک زبان ہوتی ہے اس قدر دلکش اور خوبصورت..... مجھے اندازہ نہیں تھا بلکہ مجھے تو یہ فقط وقت کا ضیاع محسوس ہوا کرتا تھا۔ مگر میکس کی پینٹنگز ایک الگ وزن اور میج رکھتی ہیں اور اپنے اندر اور ایک پینٹنگ تو مجھے اس قدر پسند آئی کہ حد نہیں۔ اگر اتنی ہی پسند تھی تو خرید لیتی تھی..... فرحاب نے اس کے جوش و خروش کے پیش نظر فوری کہا تھا۔ پیا بہت کم کسی چیز کی تعریف کیا کرتی تھی اسے کم ہی کوئی چیز اچھی لگا کرتی تھی۔ اس بات کا تو مجھے دھیان ہی نہیں رہا حالانکہ پریت نے وہاں سے دو پینٹنگز خریدی بھی تھیں وہ پروسچ انداز میں افسوس سے بولی تھی فرحاب شفیق کو اس کی معصومیت پہ ساختہ پیارا گیا تھا۔

”چلو صبح چلی جانا اگر وہ پینٹنگ موجود ہو تو جا کر خرید لینا..... پیسوں کی فکر مت کرنا وہ میں تمہیں دے دوں گا!“ فرحاب نے کھلے دل سے آفر دی مگر پیا کا منہ لٹک گیا۔

”کیا ہوا.....؟“ تمہیں میری اتنی اچھی آفر پسند نہیں آئی کیا؟ اس کا منہ بناد کچھ کر فرحاب شفیق کو اچنچا ہوا تھا۔ نہیں نا..... آ..... آفر تو بہت پسند آئی ہے۔ پیا نے حسب عادت انگلیاں چٹائیں۔ ”تو پھر؟“ فرحاب شفیق کا انداز سوالیہ تھا۔

”مسئلہ سارا تو اس زبان کا ہے..... مجھے انگریزی کہاں بولنی آتی ہے کل بھی وہ میکس جانے کیا کیا بولتا رہا میرے پلے تو خاک بھی نہ پڑا تھا اور پھر میں اکیلی اتنی دور جاؤں گی کیسے مجھے تو راستوں کا بھی علم نہیں..... اس کے بچکانہ انداز پہ فرحاب کو ہنسی آگئی۔ ہاں یہ پراہم بھی ہے اس کا بھی کوئی حل سوچتے ہیں دیسے تم کس میکس کا ذکر کر رہی ہو؟“ وہی میکس کروک..... جس کی ایگزیشن میں گئی تھی۔ ہمارے پاس آیا تھا ان فیکٹ وہ اپنے ایک ایک ڈیڑیر کے پاس جا کر ان کے سوالوں کے جوابات دیتا رہا تھا..... پریت نے بھی اس سے کئی سوالات کیے۔ میں جس پینٹنگ کے سامنے کھڑی تھی اس کو دیکھتے ہوئے اس نے مجھ سے کچھ کہا تھا۔ ”جوش جذبات میں بولتی وہ ایک دم سے چپ ہوئی تھی۔

”کیا کہا تھا.....“ فرحاب شفیق کو اس کے اچانک خاموش ہونے پر الجھن محسوس ہوئی تھی۔

”ایک منٹ!“ پیا اسے اشارہ کرتی ایک دم سے باہر بھاگی تھی کمرے سے باہر نکل کر چپل پاؤں میں اڑتے اس نے کھلے بالوں کا جوڑا بناتے تیز تیز قدموں سے گھر کا بیرونی چھوٹا سا لکڑی کا گیٹ بار کیا۔ اس نے فلائین کا گرم سوٹ پہن رکھا تھا ساتھ کسی بھی قسم کی سویٹر یا پرتھانہ ہی گرم چادر جبکہ نیو یارک میں اس وقت ٹھنڈی بج بستی ہواؤں کا راج تھا اس پر باہر نکلتے ہی کچپی سی طاری ہوئی تھی لیکن وہ تیز تیز قدم اٹھاتی ساتھ والے گھر کا دروازہ بچا چکی تھی۔ دروازہ حسب توقع پریت نے ہی کھولا تھا وہ اسے ایک لمحے کے لیے اس حالت میں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی۔ ”پریت میکس کروک نے مجھے دیکھتے ہوئے اور اس پینٹنگ کو دیکھتے کیا کہا تھا؟“ وہ اتنی رات گئے اتنی ٹھنڈ میں صرف یہ پوچھنے کے لیے آئی تھی کیا پلو شے آفریدی سے زیادہ پاگل بھی کوئی ہوگا..... پریت نے لمحے بھر کو سوچا تھا پھر مسکرا دی تھی۔

”اندر آ جاؤ..... باہر بہت ٹھنڈ ہے بیمار پڑ جاؤ گی۔“

”نہیں فرحاب! کیلے ہیں میں انہیں ایک منٹ کا کہہ کے آئی ہوں تم بس جلدی سے بتاؤ ناں کہ اس نے کیا کہا تھا؟“

اس نے پوچھا تھا کہ تمہیں وہ پینٹنگ کیسی لگی جس کے سامنے تم کھڑی تھیں؟

”اچھا.....“ پیا کا اتنی سی بات سن کر منہ بن گیا تھا وہ بہت اچھی انگریزی زبان بول تو نہیں سکتی تھی مگر سمجھ سکتی تھی اور جو اس نے سمجھا تھا وہ یہ

بات نہیں تھی۔

”ہاں پریت..... پر اس نے میرے بارے میں مجھے دیکھ کر کیا کہا تھا جب تم نے کہا تھا کہ اسے انگریزی بولنا اور سمجھنا نہیں آتی ہے؟“

پریت جانتی تھی کہ وہ یہ سوال ضرور پوچھے گی مگر پریت یہ بات اسے اس وقت نہیں بتا سکتی تھی۔

”گھر جاؤ پیا..... رات بہت ہو گئی ہے ہم صبح بات کریں گے تمہارا ایک منٹ کب کا پورا ہو چکا۔“ وہ بے دلی سے اثبات میں سر ہلاتی

واپس آ گئی تھی۔

کیا ہوا پریت نے کیا بتایا پھر.....؟ فرحاب کو اچھے سے معلوم تھا کہ وہ پریت کے پاس ہی جائے گی پوچھنے کو اس لیے اس کے آتے ہی پوچھا تھا۔

پریت گھر پہ نہیں تھی۔ اس نے الجھتے ہوئے جواب دیا اور ٹیکے پر سر رکھ کر سوتی بن گئی حالانکہ فرحاب پوچھنا چاہتا تھا کہ اس نے پھر اتنی دیر

کہاں لگا دی تھی۔



میکس کروک نے اپنی اس پینٹنگ کے سامنے کھڑے ہو کر اس کے سراپے کو یاد کیا..... اسے اس کی صورت حفظ ہو چکی تھی وہ چاہتا تھا اس

کی پینٹنگ بنا سکتا تھا مگر اسے یہ طریقہ غیر اخلاقی اور نامناسب لگتا تھا۔ وہ بچپن میں کچھ عرصہ اپنے پیرنٹس کے ساتھ انڈیا جا کر رہا تھا یہاں رہتے

ہوئے اس نے ایشیاء کی بیوٹی اور ان کی اقدار کو قریب سے دیکھا تھا۔ اس کی مام چونکہ ایک فارن فنٹر کی مسرتھیں سوان کا کافی مسلم فیملیز میں بھی آنا

جانا رہا تھا۔ وہ اکثر ان کے ساتھ جایا کرتا تھا اور جو چیز وہاں جا کر اسے شدت سے محسوس ہوا کرتی تھی وہ ان کا پردہ سٹم تھا۔ ان کی عورتیں پردہ کیا

کرتی تھیں۔ حتیٰ کہ ان کے مرد حضرات مام کے سامنے سر جھکا کر تعظیم سے لگا ہیں جھکائے مختصر بات چیت کیا کرتے تھے۔ وہ فطرتاً ایک آزاد منش

انسان تھا اسی لیے تو اتھارہ سال کا ہوتے ہی اس نے امریکہ آکر اپنا فوچر پلان کرنا مناسب سمجھا تھا۔ اس کی مام ڈیڈ اور باقی بہن بھائی لندن میں رہتے تھے مگر وہ اکیلا امریکہ میں رہتا تھا اس کے مام ڈیڈ اسے ایک کامیاب نیوروسرجن کے روپ میں دیکھنا چاہتے تھے مگر ان کی تو اس نے کبھی بھی نہیں مانی تھی۔ اس نے ضد کر کے فائن آرٹس کو پڑھا تھا۔ وہ ایک پینٹنگ آرٹسٹ بننا چاہتا تھا بہت بچپن میں اس کی انگلیوں کی بناوٹ دیکھتے ہوئے کسی نے اس سے یہ جملہ کہا تھا کہ اس کے ہاتھوں کی بناوٹ اسے پیدائشی مصور ظاہر کرتی ہے اس کے ذہن سے یہ فقرہ چپک کر رہ گیا تھا۔ اس کی انگلیاں کسی مصور کی انگلیوں جیسی ہیں اس لیے ان سے اسے ویسے ہی کام لینا چاہیے جن کے لیے قدرت نے انہیں ڈیزائن کیا ہے وہ گھنٹوں اپنی انگلیوں پر نگاہ جمائے جانے کیا کیا سوچتا رہتا تھا۔ خواب دیکھنا اسے ہمیشہ سے پسند رہا تھا اور آرٹسٹ بننے کی خواہش کے ساتھ تو اس کے خواب اور بھی حسین اور مکمل ہو گئے تھے وہ خوابوں میں خود کو لائم لائٹ میں اپنے فیمز اور میڈیا والوں سے گھرا ہوا دیکھتا تھا۔ اس کی خواہش اب جنوں کا رستہ اختیار کرتی جا رہی تھی وہ ایک بہت بڑے پینٹنگ آرٹسٹ کے طور پر دنیا کے سامنے آنا چاہتا تھا اور پھر وقت اور نقدیر نے یقیناً اس کا ساتھ دیا تھا تبھی تو وہ آج نیویارک کا سب سے کم عمر مگر مشہور ترین آرٹسٹ تھا۔ اس نے پھر اس پینٹنگ میں موجود ”مہم جوڈ“ کی طرف غور سے دیکھا..... وہ چہرہ مبہم ہونے کے باوجود بے حد خوبصورت تھا وہ چاہتا تو فی الفور اس کو پینٹ کر سکتا تھا مگر وہ جانتا تھا کہ اس کا تعلق انڈیا یا پاکستان سے ہے اور اس کا چہرہ بغیر اس کی اجازت پینٹ کرنا اس کے لیے بہت سی مشکلات کھڑی کر سکتا ہے۔ اسے اس سے کل رات والی اپنی اور اس کی ملاقات یاد آئی تھی۔ وہ کسی مقناطیسی کشش کے تحت اس کے پاس کھنچا ہوا پہنچا تھا۔ وہ پینٹنگ دیکھنے میں بری طرح سے محو تھی۔ میکس کو دل ہی دل میں ہنسی آئی وہ اپنے ہی سراپے کو اپنے ہی انداز کو اس قدر غور سے دیکھ رہی تھی مگر وہ یہ تو نہیں جانتی تھی کہ اتنے بڑے پینٹنگ آرٹسٹ نے بظاہر اس معمولی سی لڑکی سے متاثر ہو کر ہی اسے پینٹ کیا ہے۔ اس نے لیمن۔یلو رنگ کی لاگت فراک پیمن رکھی تھی اور ہلکے پیلے رنگ کا گلاب بھی کان کے پیچھے اڑس رکھا تھا۔ میکس کروک کو اسے دیکھتے ہی ایک بات کا اعتراف کرنا پڑا تھا کہ آج تک اس نے کسی لڑکی کو بھی لیمن۔یلو رنگ میں اس قدر حسین نظر آتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ بیٹھڑ میں گھر اٹھا اور وہ اکیلی اس پورٹریٹ کے سامنے کھڑی تھی۔ وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ اس کی طرف کیوں کھنچا چلا جا رہا ہے۔ اس نے اس لڑکی کے چہرے کی ملاحظہ و مباحثہ میں گم ہوتے بمشکل خود کو کپوز رکھتے اس سے اپنی ایگزپیشن کے متعلق استفسار کیا تھا۔ ”کیا آپ کو میری ”یہ“ پینٹنگ بہت اچھی لگی ہے؟ بہت سارے سوالات کرنے کے بعد کسی ایک کا بھی جواب نہ ملنے کے بعد اس نے اس سے پوچھا تھا اس لڑکی سے جس کے چہرے کا وہ اسیر ہوا تھا اور جس کا وہ نام تک نہ جانتا تھا۔ اس نے جواباً آہستگی سے اثبات میں سر ہلایا تھا اس کی بڑی بڑی روشن سیاہ آنکھوں میں حیرت پنہاں تھی۔

”کس چیز نے آپ کو اس میں سب سے زیادہ متاثر کیا؟“ اس کے جواب دینے پر اس نے ایک طاقت سی اپنے اندر اترتی محسوس کی تھی جیسی اگلا سوال پوچھ لیا مگر یہاں کو سمجھ نہیں آئی تھی کہ اس کا کیا جواب دے سو خاموش ہو رہی مگر میکس ناامید نہیں ہوا اس نے اس سے اگلا سوال پوچھا تھا۔ ”کیا میں تمہارا نام پوچھ سکتا ہوں؟ اور اگر میں تمہیں یہ بتاؤں کہ اس پینٹنگ کو میں نے تمہیں دیکھ کر بنایا ہے تو کیا تم یقین کر دو گی؟“

”نہیں..... جواب اس کی بجائے اس کی دوست نے دیا تھا وہ چونک کر پلٹا تھا۔ ہائے مائی نیم از پریت اور یہ کیا آپ اس ایگزپیشن میں

موجود تمام لوگوں کو بھی اس بات کا یقین دلائیں کہ آپ نے اس لڑکی کے حسن سے متاثر ہو کر یہ پینٹنگ بنائی ہے تو کوئی بھی یقین نہیں کرے گا کیونکہ آپ کی ایگزہبیشن سال میں صرف ایک دفعہ ہوتی ہے جبکہ بیا کوئیو پارک آئے صرف ڈیڑھ ماہ ہی ہوا ہے اور ایگزہبیشن کی تیاری دو مہینے پہلے تک مکمل ہو چکی تھی! رواں انگریزی میں بولتی وہ لڑکی خاصی پر اعتمادی تھی اس کا انداز بیاں غضب کا تھا میکس اس سے متاثر ہوا تھا۔ ”اور اگر میں یہ کہوں کہ یہ پینٹنگ میں نے صرف ایک رات میں مکمل کی ہے تو.....؟“ میکس کو اس سے بحث کرنے میں مزہ آنے لگا تھا۔

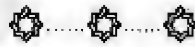
”تو ماننے میں کوئی حرج نہیں ہے مگر میں پھر بھی یقین کرنے میں متاثر رہوں گی کہ آپ نے یہ چہرہ دیکھا کہاں.....؟“ پریت کی بات میں وزن تھا جو اپنا میکس نے اسے اس روز والے واقعے کی ساری تفصیل سے آگاہ کر دیا تھا جسے سن کر چند لمحوں کے لیے پریت حیرت زدہ رہ گئی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک اتنا بڑا آرٹسٹ ایک معمولی چہرے سے اس قدر متاثر ہو سکتا ہے کہ دن رات اس کے چہرے کے متعلق سوچتا رہے۔

”میں آپ کی خوبصورتی کو دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہوں آپ کا پورٹریٹ بنانا چاہتا ہوں۔ کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گی؟“ اچانک میکس بیا سے براہ راست مخاطب ہوا تھا۔ اس سارے عرصے میں پریت پہلی بار مسکراتی تھی۔

”یہ یہاں ہی ہیں اور انگریزی بولنا نہیں جانتیں..... پریت نے میکس کو بتایا تھا جس کے چہرے پر واضح پریشانی کے آثار تھے۔ بیا البتہ اس تمام عرصے میں مسلسل مسکراتی رہی تھی اور یہ مسکراہٹ اسے میکس کی نظروں میں اور بھی حسین بنا رہی تھی۔

تو اب میں انہیں اپنی بات کیسے سمجھاؤں؟

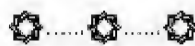
”اردو سیکھ لیجئے..... یا پھر اس کے انگلش سیکھنے کا انتظار کیجئے؟“ وہ کہہ کر پیا کا ہاتھ تھام کر آگے بڑھ گئی تھی میکس وہیں کھڑا کھڑا رہ گیا تھا۔



”اردو سیکھ لوں۔“ میکس نے پریت کا مشورہ یاد کرتے سوچا تھا۔ ”ہاں اتنا مشکل بھی نہیں ہے میں اردو زبان سیکھ سکتا ہوں..... یہ زبان میرے بہت کام آ سکتی ہے۔“ زم کا بیگ ہونٹوں سے لگائے اس نے خلا میں نکلتے بہت کچھ سوچا تھا۔

”لیکن اپنے لباس اور انداز سے وہ ایک پاکستانی مسلم لڑکی لگ رہی تھی کیا وہ مان جائے گی؟“ اس نے زم کا دوسرا بیگ چڑھاتے سوچا تھا۔ مگر میں اس کی مرضی و منشا کے متعلق کیوں سوچ رہا ہوں مجھے وہ چہرہ اچھا لگا ہے اور اس سے پیٹ کر سکتا ہوں اور استفسار پر بڑی آسانی سے یہ بھی کہہ سکتا ہوں کہ میں نہیں جانتا کہ ایسا چہرہ بھی دنیا میں موجود ہے یہ تو خاص میرا الوژن تھا اوکے ڈن میکس تم اس چہرے کو پیٹ کر رہے ہو کیونکہ تمہارا اصول رہا ہے کہ تمہیں جو چیز متاثر کر جائے اسے تم حاصل کر کے رہتے ہو..... اس نے خود کلامی کرتے سوچا تھا۔ اس نے زم کا خالی گلاس نیبل پر رکھتے فیصلہ کر لیا تھا مگر وہ فوراً اٹھا اور ایزل سیٹ کر کے اسٹروکس لگانے لگا تھا۔ اگلے ہی لمحے وہ ٹھٹک کر رک گیا تھا۔

”نومیکس! یہ تو زیادتی ہوگی اس لڑکی کے ساتھ..... تم کسی کا دل کیسے دکھا سکتے ہو..... اس نے رنگوں والی پلیٹ نیبل پر پٹختی تھی اور اپنا سر دونوں ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ وہ بے حد پریشان و مضطرب ہوا تھا تھا۔



”تم جاب کرو گی..... تم..... جو ذمہ داریوں سے اتنا کتراتے ہو؟“ فرحاب شفیق پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے وہ پیا کی بات سن کر استہزائیہ انداز میں بولا تھا۔

”ہاں..... تو کیا حرج ہے پھر یہاں بور بھی تو ہوتی ہوں سارا دن۔“ پیا کو اس کے اعتراض کی وجہ سمجھ نہیں آئی تھی۔

”پھر بھی..... تم جو گھر کی ذمہ داری اٹھانے سے کتراتے ہو پھر جاب کیسے کرو گی یہاں تو بہت کام کرنا پڑتا ہے گھر اور جاب کی ذمہ داری ایک ساتھ نبھانا پڑتی ہے؟“ وہ حیران تھا ”تو آہستہ آہستہ ذمہ داری کی عادت بھی ہو جائے گی فرحاب! مجھے ایک کوشش تو کر لینے دیں.....“ پیا نے استہزائیہ انداز کو نظر انداز کرتے نرمی سے کہا تھا۔ ”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی..... دیکھ لو آؤ مار کر خود کو ایک دفعہ..... مگر جاب کرو گی کہاں اور کس قسم کی کرنا چاہتی ہو.....“ فرحاب نیم رضا مندی سے بولا تھا۔

”میں آپ کے ساتھ اسٹور پر جایا کروں گی!“ پیا نے فوراً اپنا فیصلہ سنایا تھا یوں لگتا تھا جیسے وہ کچھ پہلے سے ہی پلان کر کے بیٹھی ہو۔

”مگر میرے اسٹور پر پہلے ہی سے ورکرز کی تعداد پوری ہے بلکہ میں تو ایک آدھ کو نکالنے کا سوچ رہا ہوں کسی نئے ورکر کی سہولت افورڈ نہیں کر سکتا ہاں اگر تم اپنا اسے والیئر میرا ہاتھ بنانا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ نچلے ہونٹ کا کونا دانتوں تلے دبائے وہ شرارت کے موڈ میں نظر آ رہا تھا۔

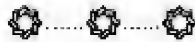
”ارے واہ اتنی چالاکی..... سیکری تو میں لوں گی لازمی!“ پیا بے حد ہنسی۔

”اور اگر میں نہ دوں تو؟“ فرحاب کا انداز خاصا شرارتی تھا اور نٹ کھٹ سا تھا! تو میں چوری کر لوں گی اپنے حصے کی رقم؟ پیا نے بھی صاف کہا تھا کوئی لگی لپٹی رکھے بغیر ادھار اس نے بھی نہیں رکھا تھا۔

”ہاں..... تم یقیناً چوری ہی کرو گی..... چور تو تم بہت اچھی ہو بہت صفائی ہے تمہارے ہاتھ میں.....“ فرحاب شفیق نے اسے محبت پاش نگاہوں سے تکتے ہوئے کافی کا خالی گنگ نائل پر رکھتے کہا تھا۔ پیا نے شانے اچکا کر شان بے نیازی کا ثبوت دیا تھا۔

”تو پھر ٹھیک ہے چلو پھر کل صبح سے میرے ساتھ۔ لیکن ایک بات بتا رہا ہوں پہلے ہی..... مجھے گھر گندا بالکل بھی نہیں چاہیے..... اور اپنا ہر کام وقت پر مکمل ہونا چاہیے.....“ فرحاب شفیق نے تنبیہ کرنا مناسب سمجھا تھا۔

”جو حکم میرے سرکار.....“ پیا جوا باکورنش بجالائی تھی مگر وہ اندر سے بے حد ایکسائیٹڈ تھی دوسرے ہی روز وہ فرحاب کے ساتھ اسٹور پر جانے لگی تھی۔



تمہارے ہاتھ میں ذائقہ کتنا ہے پریت..... جو بھی پکائی ہو اتنے مزے کا بنتا ہے کہ انگلیاں چاٹ کر کھانا جانے کو جی کرتا ہے۔ نندیدوں کی طرح کڑھی پکڑے کھاتے پیا ساتھ ساتھ بے لاگ تبصرہ بھی جھاڑ رہی تھی۔ پریت بے حد مخلص اور کھلے دل کی گھریلو میزبانی تھی۔ جو جاب اور گھر کو بہت اچھے سے مینٹین کیے رکھتی تھی پیا اس سے اس کی ہر خوبی سے بے حد متاثر تھی۔

”اچھا..... اگر ایسا ہے تو پھر دل کھول کے کھاؤ۔ کیونکہ میری کوکنگ کی تعریف آج تک ماسوائے تمہارے کبھی کسی نے بھی نہیں کی ہے۔“

وہ اس کی پلیٹ میں ابلے ہوئے چاول اور کڑھی مزید ڈالتے ہوئے بولی تھی اس کی بات سن کر بیاناوالہ حلق سے اتارنا بھول گئی تھی۔ ہاں..... اس کا منہ واضح طور پر کھل گیا تھا۔

”جی بھائی تمہاری تعریف نہیں کرتے کیا؟“ پریت نے مسکراتے ہوئے نفی میں سر بلایا تھا۔ ”یہ تو سراسر زیادتی ہے تمہارے ساتھ پریت..... فرحاب تو میرے بنائے ہر کھانے کی دل کھول کر تعریف کرتے ہیں۔“

وہ تو شروع سے ہی ایسے ہیں وہ پہلے بھی یونہی..... اچانک کچھ کہتے پریت نے لب سختی سے جھنجھٹے تھے پیا کو اس کی اچانک خاموشی بُری طرح کھلی مگر بولی کچھ نہیں۔ ایک بات بتاؤ پریت..... پیا نے گچھ پلیٹ میں رکھتے سنجیدگی سے پوچھا تھا اس کے اچانک سنجیدہ ہونے والے تاثر پر پریت سمجھ گئی کہ کچھ خاص بات وہ پوچھنے والی ہے۔ ہاں پوچھو.....! اپنے لیے کڑھی اور پکڑے پلیٹ میں نکال کر وہ اس کے ساتھ ٹیبل پر آ بیٹھی تھی۔

”میکس کروک نے اس روز میرے بارے میں کیا کہا تھا؟“ پیا نے بات کے دوران پریت کا چہرہ غور سے دیکھتے اسے جانچنے کی کوشش کی تھی۔

”مجھے اندازہ تھا کہ تم یہی پوچھنے والی ہو۔ پریت ہولے سے مسکائی تھی۔

”وہ تمہاری پورٹریٹ بنانا چاہتا ہے اور اس کا کہنا ہے کہ اس نے وہ تصویر تمہیں دیکھ کر بنائی تھی.....“ پیا دم بخود رہ گئی۔

”مجھے دیکھ کر..... پر مجھے کہاں دیکھا اس نے پریت؟“ پیا الجھی ہوئی تھی۔

اپنے ٹیرس سے..... دور بین کے ذریعے وہ یہاں سے کچھ ہی دور رہتا ہے اور پھر جس علاقے میں ہم رہتے ہیں وہ نیو یارک کے اچھے رہائشی علاقوں میں شمار ہوتا ہے۔ پریت نے تفصیل بتا کر پیا کو مزید حیران کر دیا۔

”لیکن وہ میری پورٹریٹ کیوں بنانا چاہتا ہے۔ مجھ میں ایسا کیا ہے؟“

”مصور کی نگاہ، لکھاری کی سوچ عام انسان سے بہت مختلف اور گہری ہوتی ہے پیا۔ جو چیز ہم تمام انسانوں کو خاص نہیں لگتی وہی چیز کسی مصور یا رائٹر کے لیے بے حد اہم یا خاص ہوتی ہے اور پھر تم تو ہی بھی اتنی پیاری بالکل مونا لیزا جیسی..... تمہیں کوئی مصور کیوں نہ بینٹ کرے گا بھلا.....“ پریت نے حسب عادت اس کی تعریف کی ”تو تم نے یہ بات اس روز مجھے کیوں نہ بتائی میں فرحاب کو بھی بتاتی!“

”ایک بات کہوں پیا؟“ فرحاب بھائی کو کبھی بھی یہ بات پتہ نہ چلنے دینا..... پریت نے الفاظ تریب دینے کی کوششوں کی ایسے آسان فہم الفاظ کہ پیا ساری بات سمجھ سکے اور زیادہ سوالوں سے اجتناب بھی کرے۔

”لیکن کیوں بھی..... کیا حرج ہے اس میں؟“

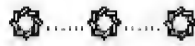
”شاید تم یقین نہ کرو مگر مجھے ایسا لگتا ہے جیسے فرحاب بھائی بہت شکی مزاج مرد ہیں..... میرا مطلب ہے وہ کبھی بھی نہیں چاہیں گے کہ کہ ان کی بیوی کی خوبصورتی کو کوئی مصوریوں بازار میں بکنے کے لیے پیش کرے..... اور پھر شوہر کی خوشنودی میں ہی ہم بیویوں کی بھلائی ہوتی ہے اور ازدواجی زندگی میں قدم پھونک پھونک کر رکھنا پڑتا ہے ہماری ذرا سی لغزشیں ہمیں کسی بہت بڑے طوفان سے دو چار کر سکتی ہیں۔“ آہستگی سے اپنا

ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھتے اس نے تسلی آمیز لہجہ اختیار کیے اسے سمجھایا تھا۔ پیا کو پریت اور بھی اچھی لگی۔ ”تم بہت اچھی ہو پریت..... جو اتنی اچھی باتیں مجھے سکھاتی رہتی ہو۔ پیا نے تشکر سے اسے دیکھتے کہا تھا۔ پریت نرمی سے مسکرا دی تھی۔

”کھانا کھاؤ..... ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ اس نے موضوع بدل دیا تھا۔ پیاسر جھکا کر کھانا کھانے لگی تھی۔ پرتھوڑی ہی دیر بعد وہ پھر اسی جگہ کھڑی تھی۔

”پریت..... مجھے تو کبھی بھی نہیں لگا کہ فرحاب شکی مزاج مرد ہیں۔“

”اچھی بات ہے ناں پیا..... کہ اپنے کسی عمل سے انہوں نے اپنی اس خامی کا اظہار نہیں ہونے دیا تو کیا ضروری ہے کہ تم انہیں اپنے کسی عمل سے اس کا موقع دو۔“ پریت نے نرمی سے اس سے پوچھا تھا پیا نے آہستگی سے سرٹفی میں ہلایا تھا مگر سوچ کا ایک نیا اور اس پر واضر ہو گیا تھا۔



اس نے کافی دنوں کے بعد پاکستان فون کیا تو اماں خلاف توقع بے حد ناراض نظر آ رہی تھیں۔ ”اتنی مصروف ہو گئی ہے تو..... کہ اپنی ماں کو ایک فون تک کرنے کا نادم نہیں ہے تیرے پاس۔“ وہ بے حد ناراضی سے بولی تھیں۔

”ایسی بات نہیں ہے اماں! بس جاب کی وجہ سے اتنی مصروفیت ہو گئی ہے کہ سر کھانے کی بھی فرصت نہیں ملتی..... رات کو تھکے ہارے جب گھر آتے ہیں تو کھانا کھانے کی بھی طلب نہیں رہتی بس بستر پر جانے کی خواہش ہوتی ہے..... آپ پلیز ناراض مت ہوں میں آئندہ جلدی کال کرنے کی کوشش کروں گی۔“ پیا نے لجاجت سے انہیں مناتے ہوئے اپنی مجبوری بتائی تھی۔

تو کس نے کہا تھا کہ نوکری کا شوق پال لے..... آرام سے گھر بیٹھ کر گھر داری کرتیں تجھے تو کوئی مجبوری بھی نہیں تھی تیرا شوہر تو اچھا خاصا کما بھی رہا ہے اور اس نے تجھے مجبور بھی نہیں کیا تھا! اماں حسب عادت جلال میں آئیں یہاں دھیمے انداز میں مسکراتی پہلے کی طرح اماں کی یہ بات اسے چھپی نہیں تھی بلکہ وہ تو پردیس میں ان کی ایسی ہی باتوں کو بہت مس کیا کرتی تھی۔

”بات مجبوری کی نہیں تھی اماں..... نادم کی تھی۔ سارا دن گھر میں بولا جاتی بولائی رہتی تھی یہاں کے لوگ اس قدر مصروف رہتے ہیں اماں کہ بعض دفعہ لگتا ہے جیسے وہ آرام تو کرتے ہی نہیں..... ایسے میں میں گھر کی تنہائی سے کتنا دل لگاتی فرحاب تو صبح کے گئے رات گیارہ بجے گھر آتے ہیں تو آپ خود ہی بتائیں کہ میں جاب نہ کرتی تو اور کونسی مصروفیت ڈھونڈ نکالتی گھر میں..... جبکہ دو بندوں کا کام بھی زیادہ نہیں ہوتا اور یہاں تو ہفتوں گھر کی صفائی نہ بھی کرو تو بھی گھر صاف رہتا ہے۔“ پیا کی بات سن کر اماں کو حیرت سے زیادہ صدمہ ہوا تھا جی تو دکھ سے چور لہجے میں بولی تھیں۔

کیسی زندگی تو گزار رہی ہے پیا..... یہ میں نے تجھے کس جگہ بھیج دیا جہاں تو سارا دن اکیلی گدھوں کی طرح سے کام میں جتی رہتی ہے..... پیا ان کی بات سن کر مسکرا دی تھی تبھی شرارت آمیز لہجے میں بولی تھی۔

”اسی لیے تو آپ سے کہا کرتی تھی کہ مجھے باہر مت بھیجو مجھے اپنے آس پاس ہی کہیں بیاہ دو مگر آپ کو بھی شوق تھا کہ اکلوتی بیٹی باہر بیاہنے کا.....“ پیا کا مذاق اماں کو بری طرح کھلا ”اور کوئی مجھے اس قابل بھی تو نہیں لگانا کہ تیرا ہاتھ اس کے ہاتھ میں پکڑا سکتی..... کوئی تھا اس قابل بتا.....

اور پھر کسی ٹھاٹھ کی زندگی ہے تیری اپنا کماٹی ہے شوہر کا کھاتی ہے اپنے لیے اور اپنی اولاد کے لیے بہت کچھ جمع کر لینا تاکہ انہیں اچھا مستقبل فراہم کر سکوں۔ اماں کے لہجے کی ٹون یکدم بدلتی تھی پیا کی مسکراہٹ میں اضافہ ہو گیا اسے اندازہ ہو گیا کہ اماں کے پاس کوئی آکر بیٹھا ہے جسے سنانے کے لیے اماں یہ سب کہہ رہی تھیں۔

”آپ کے پاس اس وقت کون ہے اماں؟“

”واثق ہے بات کرے گی؟“ اماں اس کی مسکراہٹ سے خائف ہوتے فوراً بولی تھیں وہ اپنے دوھیال والوں کی ہی تھی وہ جتنا مرضی اسے دور کرنے کی کوشش کرتی مگر پیا کی محبت میں اتنا ہی اضافہ ہوتا محسوس کرتیں۔

”ارے..... جلدی سے کروائیں واثق بھائی سے۔ آج کہاں سے سورج نکلا کہ وہ گھر پر موجود ہیں؟“ اس نے جلدی سے کہا تھا مگر اماں نے اس سے پہلے ہی کارڈ لیس واثق کو تھما دیا تھا اور انہوں نے اس کا آخری جملہ سن لیا تھا۔

”سورج تو ہمیشہ کی طرح مشرق سے ہی نکلا ہے ہاں اب ایک انسپکٹر کے پاس اتنا نام تو نہیں ہوتا کہ ملک و قوم کی خدمت کی بجائے گھر پر ہی پڑا اینٹھتا رہے؟“ پیا کھل کر مسکرائی تھی شاید بہت دنوں کے بعد۔

”کیا بات ہے بھئی..... ٹھاٹھ ہیں آفسر کے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کی بہت بڑی خواہش پوری کر دی آپ کو شوق بھی تو بہت تھا ناں پولیس لائن میں جانے کا؟“ پیا کو وہ دن بھی یاد تھے جب واثق بھائی نے کرائم برانچ میں چاب کی درخواست دی تھی اور وہ منظور ہو گئی تھی مگر تاقی اماں نے کراچی کے حالات سے ڈر کر انہیں جوائن نہیں کرنے دیا تھا مگر واثق بھائی نے ہار نہیں مانی تھی کیونکہ یہ ان کا پیشہ تھا۔

”ہاں بس دیکھ لو..... تمہیں بھی تو امریکہ میں جا کر رہنے کا کرہ تھا..... اللہ نے تمہاری بھی تو خواہشیں پوری کی ناں؟“ واثق بھائی نے پیا کو جان بوجھ کے چھیڑا تھا۔ وہ کارڈ لیس تھا اسے اپنے کمرے میں آگئے تھے۔

اللہ اللہ واثق بھائی! جانے دیں اتنا بڑا الزام۔ خیر پولیس والے ہیں آپ لوگ تو کوئی بھی الزام لگا دو جرم تو آپ ہی آپ ثابت ہو جاتا ہے۔ اور سنائیں کوئی لڑکی ٹی بھی یا نہیں.....؟

کہہ با بیا! پولیس والے تو بیچارے رشوت خور، ظالم اور نجمانے کیا کیا مشہور ہیں کون لڑکی بھلا ہم سے متاثر ہوگی اس لیے میں نے اس ٹاپک کو بند کر رکھا ہے فی الحال واثق نے آجینے میں نظر آتے اپنے عکس پر نگاہ جماتے شرارت سے کہا تھا۔ دل البتہ درد کے گہرے سمندر میں موجزن ہونے لگا تھا۔

خیر آپ کو لڑکیوں کی کیا کمی آپ تو اتنے جینڈم..... آدھی بات اس کے منہ میں ہی رہ گئی تھی کہ فرحاب شفیق نے کارڈ لیس اس کے ہاتھ سے آکر چھین لینے والے انداز میں تمام لیا تھا پیا حیرت سے چلتی تھی فرحاب شفیق کے ماتھے کے بل بے آسانی گنے جاسکتے تھے اس کے چہرے پر سنجیدگی معمول سے کہیں زیادہ تھی۔ پیا کو پریشانی سے زیادہ حیرت ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں سوال تھا جیسے پوچھ رہی ہو کہ کیا ہوا ہے شادی کو دو ماہ سے زائد کا عرصہ گزر چکا تھا مگر فرحاب شفیق کا ایسا انداز اس نے پہلی مرتبہ دیکھا تھا۔

”دن رات گدھوں کی طرح سے کماتا ہوں! میری محنت کی کمائی ہے جسے تم یوں اتنی بے دردی سے لٹا رہی ہو.....؟ الفاظ تھے کہ انگارے“ پیا کو بے حد جلن محسوس ہوئی تھی۔ دو گھنٹے سے زیادہ ہو گئے تھے کال کرتے ہوئے..... کچھ تو احساس کرو کہ موبائل فون پر اس کے کتنے چار جز بن رہے ہوں گے..... مگر تمہیں کیا“ فرحان شفیق نے گرم گرم سنگتے انگارے ہاتھی بھر کے جیسے پیا کے وجود پر الٹ دیئے تھے۔ اتنا شدید رد عمل اور وہ بھی اتنی چھوٹی سی بات پر..... پیا کو بات ہضم نہیں ہوئی۔ یقیناً بات کچھ اور تھی جسے وہ چھپا کر غصہ کہیں کا کہیں نکال رہا تھا۔

”آرم سوری..... آئندہ دھیان رکھوں گی!“ کہہ کر وہ دھیرے سے پلٹ گئی تھی مگر اس کا ذہن الجھ گیا تھا فرحان سرجھٹک کر رہ گیا۔



آج نیویارک کا موسم بے حد شدت پسندی پر اترا ہوا تھا۔ ہوائیں خشکی حد سے زیادہ تھی آسمان ہلکے ہلکے سرمئی بادلوں سے اٹا ہوا تھا۔ لگتا تھا آج بارش نیویارک کی اونچی عمارتوں پر خوب خوب برسے گی۔ گلاس وال کے شیشے سے نظر آتے سرمئی آسمان کو دیکھ کر پیا کو پاکستان کا ساون یاد آیا تھا۔ ساون کا مہینہ وہ بے حد بھرپور انداز میں منایا کرتی تھی جی بھر کر پکڑے، چپس اور پکوریوں کی تلی جاتی گھر پہ سمو سے بنائے جاتے کبھی کبھار حلوہ پوری کا موڈ بن جایا کرتا کبھی نمکین کے ساتھ بیٹھے کا دور چل جاتا مگر نیویارک کے سرد موسم میں بس کافی یا چائے کے ساتھ وہ کوئیز ہی کھا پاتی جب سے چاب شروع کی تھی وہ پیٹ بھر کر کھانا کھا ہی نہ سکی تھی اوپر کے چونچلوں کے لیے پھر وقت کہاں پھر ماحول ہی ایسا نہ تھا جو جذبات کو گرماتے ایک توانائی سی بھر دیتا۔ نیویارک شہر کا موسم بے حد ظالم تھا سرد اور سفاک، ٹھنڈا اور بے رحم..... اس نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی اور گرو سیری سیکشن میں آیا ہوا تیا سامان ریک میں سجانے لگی۔ اس نے گرم موٹی اوننی جری کے نیچے ریڈ ویلوٹ کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ سردی شدید تھی اور پیا کو ویلوٹ پر جری تنگ بھی خوب کر رہی تھی۔ ویلوٹ کا چلیلا کپڑا اوننی جری کو اپنے اوپر ٹھہرنے نہیں دے رہا تھا۔ نتیجتاً کبھی اُدھر کوڑھک جاتا تو کبھی اُدھر تو تنگ آ کر اس نے جری اتار کر کاؤنٹر کے پیچھے بنے شیلف پر رکھ دی اور خود آ کر سامان سمیٹنے لگی۔ اچار، جیم، مارجرین کی بوتلیں ان کے ریک میں ترتیب کے ساتھ رکھتے وہ اپنے کام میں منہمک تھی جیسی اسے کسی نے پکارا تھا وہ چونک کر ہلٹی تھی۔ ”یس“ نو وار کو دیکھ کر اس نے شانگنی سے کہا تھا اس سنور میں ضرورت کی ہر چیز سامنے رکھی مل جایا کرتی تھی ہاں کبھی اگر کوئی چیز شارٹ ہو جاتی تو اکثر گاہک کاؤنٹر یا درگزر کی مدد لے لیا کرتے تھے پیا کو بھی یہی لگا کہ شاید اس کے سامنے کھڑے بندے کو بھی اسی طرح کا کوئی کام ہو سکتا ہے مگر وہ غلط تھی۔

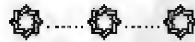
”میں نے آپ کو ڈسٹرب تو نہیں کیا پیا!“ نو وار کے منہ سے اپنا نام سن کر اسے چار سو چالیس والٹ کا کرٹ لگا تھا۔ وہ اسے بالکل بھی نہیں پہچان پائی تھی جبکہ اس کے چہرے کے تاثرات سے واضح طور پر ظاہر ہو رہا تھا۔

”لگتا ہے آپ نے مجھے پہچانا نہیں شاید۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا اور شفیق کے رنگوں سے مزین پیا کے حسین چہرے پر نگاہیں گاڑے سوال کیا پیا نے حیرت سے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے اسے پہچاننے کی کوشش کی مگر ہر روز سینکڑوں لوگوں کو وہ ڈیل کرتی تھی۔ ہر ایک سے اچھے انداز میں بات چیت بھی کیا کرتی تھی اب اسے کہاں یاد رہ پاتا کہ وہ کب کہاں کس سے ملی ہے اسی لیے سر ہولے سے نفی میں ہلا کر اپنی بے چارگی ظاہر کر دی۔ میں جانتا تھا..... وہ جو باد دھیرے سے مسکرایا اس بار پیا کو اس کی مسکراہٹ شناسا ہی لگی۔

میں میکس کروک ہوں..... آپ سے اپنی انگریزیشن میں ملا تھا! اس نے نہایت شائستگی سے اپنا تعارف کروایا۔ پیاسے ذہن میں جھماکا سا ہوا اس نے میکس کو دوبارہ دیکھا۔ اس نے جاننے کی کوشش کی کہ وہ اسے پہچان کیوں نہیں پائی لحد کے ہزارویں حصے میں اس کے ذہن نے کام کرنا شروع کر دیا جو ویسے بھی ایسے کاموں میں خوب ناظم سے چلتا تھا۔ اس نے میکس کے چہرے پر نگاہ جمائی۔ پہلی بار جب وہ اس سے ملی تھی تو وہ اس کے بالوں کا رنگ برگنڈی تھا اور وہ کلین شیو تھا۔ جبکہ آج اس کے بالوں کا سنہری بھورا ہونے کے ساتھ ساتھ فرنیچ داڑھی بھی رنگی ہوئی تھی کان میں پلائیم کی بالی ڈلی تھی۔ ہاتھوں میں چند ایک انگوٹھیاں اور کلایوں میں ڈھیر سارے برنسلس نمابینڈز..... اب اس میں ہی کوئی انسانوں والی بات ہوتی تو وہ اسے پہچانتی ناں..... پیاسے ہونے سے سر جھٹکا اور زبردستی کی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائی۔ ”ٹائکس ٹو میٹ یو۔“ سوری ملے ہوئے کافی عرصہ ہو گیا ناں تو میں فوری طور پر آپ کو پہچان نہیں پائی! اس کی پچھلی آفر ذہن میں آتے ہی وہ فوراً شائستگی سے بولی تھی۔ آخر کو وہ نیویارک کا ایک نامور مصور تھا اور پیاسے پورٹریٹ بنانے کا خواہشمند تھا۔ ”ملے ہوئے تو کافی عرصہ نہیں گزرا البتہ آپ کے ذہن سے ضرور محو ہو گیا ہوں شاید۔“ اپنا سیت کی حد تھی اور پیاسے بان سے نابلد..... سو جہاں انگریزی کا جملہ ذہن سے محو ہوا وہیں پر مسکراہٹ چہرے پر دوبارہ سے عود آئی۔

”اٹس اوکے..... یہ میرا کارڈ رکھ لیں جب کبھی ضرورت ہو مجھے کال کر سکتی ہیں اپنی ناظم“ وہ جاتے جاتے پلٹا پیاسے کے ہاتھ میں کارڈ ابھی بھی ویسے ہی تھا ماہوا تھا۔ ایک ریکویسٹ کی تھی میں نے آپ سے..... آپ کا چہرہ مجھے ایشیا کے تمام خوبصورت چہروں سے زیادہ خوبصورت لگتا ہے اور میں آپ کا پورٹریٹ بنانا چاہتا ہوں..... پلیز یہ میری دل کی خواہش ہے اور ول کی خواہش پوری کرنے کی میں ہر ممکن کوشش کیا کرتا ہوں۔ میں آپ کو منہ مانگی قیمت دوں گا! اتنا کہہ کر وہ رکائیں تھا جلدی سے آگے بڑھ گیا تھا پیاسے حیرت سے گم صم پتھر کی مورت بنی کھڑی رہ گئی۔

کیسا ساحر سا اجنبی تھا..... اس کی باتوں کے بحر میں گم رہنے کے بعد وہ دھیرے سے چونکی اور میکس کروک کے حوالے سے اپنی پہلی رائے نیویارک شہر کی فضاؤں کے سپرد کی تھی۔



کیا اس نے تمہیں معاوضے کی بھی آفر دی.....؟ پریت جو صوفے سے ٹیک لگا کر نیم دراز تھی پیاسے ساری بات سننے کے بعد لیٹے سے اٹھ بیٹھی پیاسے نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”منہ مانگی قیمت!“ پیاسے نے مزید بتایا۔

ہوں! پریت نے پرسوج ہکا را بھرا۔ معاملہ تو کافی سیریس لگتا ہے۔ اس نے پیشانی کو مسلتے اٹھ کر کرگلاس وال پر پڑے پردے سرکائے۔ شام کا اندھیرا گہرا ہونے لگا تھا کوئین سٹی اپارٹمنٹ کی ہلکی اور تیز روشنیاں ماحول کو سنہرا روپ پہنانے لگیں۔ پیاسے نے ایک لمحے کو ان سنہری روشنیوں پر نگاہ جمادی..... اسے میکس کروک کی سنہری آنکھیں اور ان میں چھپا سنہرا پن یاد آیا..... شاید کہ اسے اندازہ ہوا ہو کہ اس کی آنکھوں کا سنہرا پن کتنا پر اثر اور دل فریب دکھتا ہے کہ دیکھنے والا مصور و مہبوت ہو کر بس دیکھتے ہی رہنے کی خواہش کرنے لگتا ہے۔ ”تو تم کیا چاہتی ہو..... اس کی آفر قبول کر لینا چاہتی ہو یا نہیں؟“ پریت نے فرنیچ سے فروٹ پڈنگ کا پیالہ نکال کر لاتے اس کو گہری سوچ میں گم بیٹھے دیکھ کر پوچھا تھا۔ ”پہ نہیں..... میں کیا چاہتی

ہوں مجھے تو یہ تک نہیں معلوم کہ اسے میرا چہرہ ایشیا کے تمام خوبصورت چہروں سے زیادہ حسین کیوں دکھتا ہے؟“ شیشے کے پیالے میں اپنے لیے پڈنگ نکالتے اس نے کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہا تھا۔

”خیر..... خوبصورت تو تم ہوا کروہ ایسی کوئی خواہش رکھتا بھی ہے تو میرا نہیں خیال کہ وہ کچھ ایسا غلط بھی ہو سکتا ہے؟“ پریت نے پڈنگ کا چمچ بھر کر منہ میں رکھتے ہوئے جواب دیا تھا۔ ”میری جگہ اگر تم ہوتی تو کیا کرتیں؟“ پیانے پیالہ خالی نہیں پر رکھتے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”سمیل..... خود کو خوش نصیب تصور کرتے فوراً ہاں کر دیتی..... مگر تمہارا ذرا مسئلہ دوسرا ہے! فرحاب بھائی ذرا ”وکھرے ٹائپ اور مزاج“ کے ہیں پھر تمہارا مذہب بھی ان سب خرافات میں پڑنے سے منع کرتا ہے تمہیں ان سب باتوں پر بھی دھیان دینا چاہیے! تم فرحاب کے بارے میں اکثر ایسی الجھی اور غیر مبہم ہی باتیں کر جاتی ہو..... مجھے تو فرحاب میں ایسا کچھ غلط نہیں نظر آتا جس کا اشارہ مجھے تمہاری باتوں سے ملتا ہے۔ پیانے الجھ کر پریت کو دیکھا تھا جو اس کی بات سن کر دھیسے سے مسکاتی تھی۔

”تم فرحاب بھائی کو کتنے عرصے سے جانتی ہو؟“ پریت نے ایک الگ اور انوکھا سوال کیا تھا۔

”ظاہر ہے پچھلے تین ماہ سے ہی! جب سے میری شادی ان کے ساتھ ہوئی ہے۔“ پیانے کو اس بے وقت کے سوال سے کوفت ہوئی پریت اس کی بات سن کر دھیسے سے مسکرائی۔

”میں انہیں پچھلے سات سالوں سے جانتی ہوں۔ تب سے جب وہ یہاں نئے نئے شفٹ ہوئے تھے۔ کچھ ان کے ماضی کے بارے میں جانتی ہو۔“ پریت نے اگلا سوال کر کے پیانے کو مزید حیران اور لا جواب کیا تھا۔

”نہیں“ پیانے کا لہجہ کمزور تھا۔

”لوگوں کو جاننے کا دعویٰ کبھی بھی اتنی جلدی نہیں کرنا چاہیے بیانے! اور شوہروں پر بھی یہ دعویٰ پورا نہیں اتر پاتا کیونکہ مرد کی فطرت ایسے رشتہ جتنی کے جیسی ہوتی ہے جسے سلجھاتے سلجھاتے عمر گزر جاتی ہے مگر گنتی کی بعض گرہیں ویسے ہی مضبوط رہتی ہیں اور کبھی کھل بھی نہیں پاتیں۔“

”تم انسانوں کی زبان میں بات نہیں کر سکتیں کیا..... مجھے فلسفہ جھاڑنے والوں سے شدید چڑخوس ہوتی ہے۔“ پیانے چڑ کر اسے ٹوکا تھا۔ پریت نے کندھے اچکائے۔

”تم افراح کو جانتی ہو؟“ اچانک پریت کو یاد آیا تو پوچھ بیٹھی۔

”یہ مہترمہ کون ہیں؟“ پیانے کی بے زاری عروج پر تھی۔

”تمہیں فرحاب بھائی نے بتایا نہیں؟“ پریت کے لہجے میں حیرت تھی۔ پیانے کو مزید الجھن محسوس ہوئی۔

”اب بتا بھی چکو پریت! مجھے بالکل بھی اچھے نہیں لگ رہے تمہارے پزل!“ پریت نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھا جس پر واضح طرز پر پریشانی کے سائے لرز رہے تھے۔

”ایسی تو کوئی خاص بات نہیں تھی یا! بس وہ بھی تمہاری طرح بہت خوبصورت لڑکی تھی ایران کی تھی تو مجھے یاد آگئی.....“ پریت نے بات

بنائی حالانکہ اس کا لہجہ و انداز واضح طور پر بات بدلنے کا اشارہ دے رہے تھے۔

پھر فرحاب کا ذکر تم نے کیوں کیا؟ پیانے پریت کی طرف جانچتی نظروں سے دیکھا۔ وہ فرحاب بھائی کی مگیتیں سن رہی تھی کافی عرصہ! پریت نے دھماکہ کر کے پیانے کے وجود کے پرچے اڑائے وہ جن دن بیٹھی رہ گئی۔

”تو..... فرحاب نے اس کے ساتھ شادی کیوں نہ کی؟“ پیا کوئی الجھن نے گھیر لیا تھا۔ پیو نہیں یہ معمہ تو حل نہیں ہو سکا مگر دونوں میں انڈر سٹینڈنگ کمال کی تھی محبت بھی بہت تھی۔ ”پریت نے اوپن ایئر کچن میں کھڑے کافی پھینٹتے ہلکے پھلکے لہجے میں جواب دیا تھا۔ ”آخر کوئی وجہ تو ہوگی ناں پریت۔“ پیا کی آواز اور لہجہ دھیمہ تھا وہ بھی لاؤنج سے اٹھ کر اس کے پیچھے کچن میں چلی آئی تھی۔

جہاں تک میرا تجربہ ہے تو اس نے محبت اور مٹگنی کا ڈھونگ فرحاب بھائی سے صرف اپنا الو سیدھا کرنے کے لیے رچا پایا تھا۔ وہ فرحاب بھائی سے محبت نہیں کرتی تھی اپنے کزن ایشل سے کرتی تھی جو وہیں ایران میں ہی رہتا تھا۔ وہ یہاں پڑھنے کے لیے آئی تھی اور یہاں کی رہائش، کھانا پینا اور دیگر ضروریات سب فرحاب بھائی کے ذمے تھیں حتیٰ کہ اس کی یونیورسٹی کی فیس تک میں نے فرحاب بھائی کو پے کرتی دیکھی تھی۔ مگر وہ فرحاب بھائی کے ساتھ مختص نہیں تھی۔ اس نے اپنا مطلب پورا ہوتے ہی آنکھیں ماتھے پر رکھ کر بہت چھوٹی سی بات کو جواز بنا کر مٹگنی توڑ دی اور وہیں ایران چلی گئی تھی۔ پریت نے خاموش ہو کر پیا کا چہرہ دھواں دھواں دیکھا۔

”کیسا جواز؟“ پیا کے لہجے میں حیرت و دکھ کی سی ملی چلی آمیزش تھی۔

”اس کا ایشل کے ساتھ کزن سے زیادہ بے تعلقی کا رشتہ دیکھا تھا میں نے..... سر عام ایک دوسرے کے گلے میں بازو جھانک کر کے پھرتے رہتے تھے دونوں..... ایک دوسرے کے ساتھ زیادہ وقت بتانا اور آدھی رات سے زیادہ باہر رہنا..... فرحاب بھائی جیسے پوڑیو مرد کی برداشت سے باہر تھا مگر افراح کو لگتا تھا کہ فرحاب بھائی اس پر اور اس کی محبت پر شک کرتے ہیں۔ وہ ایک نفسیاتی مریض ہیں حالانکہ ہر مرد پوڑیو ہوتا ہے چاہے وہ دنیا کے جس خطے سے تعلق رکھتا ہو جس مذہب کا پرچار کرتا ہو۔ سوائے چند ایک کو چھوڑ کر مرد کی فطرت اوپر والے نے ایک سی بنائی ہے سارے مرد ایک جیسے ہی ہوتے ہیں۔“ کافی کا گرم گرم گمگم اس کے سامنے رکھتے اس نے اپنی بات مکمل کی تھی۔ ”اور ویسے بھی وہ تو موقع کی تلاش میں تھی۔ اسی بات کو جواز بنا کر بڑھاوا دے کر بھاگ نکلی اپنے ملک..... فرحاب بھائی کو اس کے بعد میں نے بہت عرصہ گم صم رہتے دیکھا تھا یاچ میں اس کا عورت ذات پر سے اعتماد ختم ہو گیا تھا..... بہر حال وہ پسند نہیں کرتے اور شاید ہر عورت کو ہی اب افراح کی طرح سے سمجھتے ہوئے کسی کو بھی قابل اعتبار نہیں گروا سکتے.....“ اس کی بات کے ختم ہوتے ہی پیا کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا اسے چانک اس روز جب وہ واثق سے بات کر رہی تھی تو فرحاب کا کارڈ لیس چھین لینا یاد آیا تھا۔ تو یہ وجہ تھی اس نے سمجھ کر سر ہلایا فرحاب کو پیا کا واثق کے ساتھ فری انداز میں بات کرنا پسند نہیں آیا تھا۔ تو ایسا بھلا کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ میکس کر دوں کو اس کا پورٹریٹ بنانے کی اجازت دے دیں گے..... کچھ بھی ہو پر پیا کو اپنے کردار کو اپنے کسی عمل و فعل سے فرحاب کی نظروں میں مشکوک نہیں بنانا تھا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ میکس کو انکار کر دے گی!



بالٹی میں کھڑے ہو کر اس نے ایک نظر دور بین کی مدد سے دور کو کمین سٹی پارٹمنٹ کی رہائشی اس لڑکی کا چہرہ کھوجنے کی کوشش کی جو آج کل شاید ہر کام سے زیادہ اس کے لیے اہم ہو گئی تھی وہ لڑکی میکس کروک کے حواسوں پر چھا گئی تھی۔ اس نے ایک بار پھر دور بین آنکھوں کے نزدیک کی..... لیکن بالٹی خالی تھی میکس کو بے حد کوفت ہوئی وہ پچھلے ڈیڑھ دو ماہ سے روزانہ ہر کام چھوڑ کر شام کو بالٹی میں آکھڑا ہوتا تھا لیکن اب وہ بالٹی میں نہیں آتی تھی۔ اسے اس چہرے کو دیکھنے کی شدید طلب ہو رہی تھی اور یہ طلب بری تھی مگر وہ مجبور و حیران تھا کہ آخر وہ چہرہ اس کے ذہن پر اس قدر رسوا کیوں ہو گیا ہے اس چہرے کا ایک ایک نقش بولتا تھا اور ہر بولتا نقش میکس کے دل پر نقش تھا..... اس نے آنکھیں موند کر کرسی کی بیک سے سر نکالتے اس کو تخیل کے پردے پر دیکھا..... گہری سیاہ بھوری آنکھیں..... جو انہیں گہرائی سے دیکھنے والوں کو اپنا اسیر بنا کر بھی حیرت سے دیکھتی رہتی ہیں چہرے پر سادگی و بھولپن ایسا کہ بڑے بڑے بادشاہ وقت اسی معصومیت پر اپنا تخت و تاج قربان کر دیں ہونٹ گداز..... مگر نرمی کا ایسا پلاٹر دکھتا گویا گلاب کی نازک پنکھڑی ہو راج ہنسی جیسی انھی ہوئی گردن، مشرقیت کا ثبوت دیتے لیے گہرے سیاہ بال اور سر پاپا ایسا گویا قدرت نے کسی سانچے میں ڈھال کر تخلیق کیا ہو۔ ہاتھوں کی انگلیاں سپید اور مرمریں اور پاؤں کی ایڑیاں بے حد نرم کہ جن سے خون کی بوندیں پگھلتی محسوس ہوں..... وہ قدرت کا شاہکار تھی۔

”پور میکس! یہ لڑکی تمہیں پاگل کر کے ہی چھوڑے گی۔“ میکس خود کلامی کرتے آنکھیں مند کر اس روز اپنی اور اس کی اسٹور پر ہونے والی ملاقات یاد کر رہا تھا۔ وہ اپنے کام میں اس قدر منہمک تھی کہ میکس اس کے پیچھے کافی دیر تک کھڑا اس کے بالوں میں ڈلے بل گنتا رہا تھا مگر اسے احساس تک نہ ہوا تھا اس کے بال اتنے نرم اور چمک دار تھے کہ میکس کا دل بے اختیار چاہا وہ ان بالوں کی نرمی کو محسوس کرے چاہے صرف ایک بار..... بس ہلکا سا ہی صبی مگر وہ ان کو چھو کر محسوس ضرور کرے۔ مگر اسے بے حد دکھ ہوا تھا کہ وہ اسے پہچان نہیں پاتی تھی وہ سوال پر سوال کرتے زیادہ سے زیادہ اس سے بات کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر وہ اتنی ہی خاموش تھی یا شاید کم گو..... یا پھر میکس کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا اسے زبان کا مسئلہ ہو وہ یہاں نئی نئی آئی تھی اور ہو سکتا ہے اس نے انگریزی زبان نہ سیکھی ہو اسے خود پر بے حد حیرت ہوئی تھی ایک خیال برقی کوئندے کی مانند اس کے دماغ میں لپکا اور وہ اندر اپنا سیل فون اٹھانے گیا تھا جلدی سے واپس آنے کے بعد اس نے جوزف کو کال کی تھی دوسری جانب اسے اس کی بے زاری جیلو سنائی دی تھی غالباً وہ آفس میں تھا۔

”تمہیں میا می بیچ جانا ہے میرے ساتھ۔“ اس نے فوراً اسے اس کی طبیعت کے مطابق لالچ دینے کے لیے کہا تھا۔
 ”تمہارے جیسے کھڑوس کیساتھ کیوں جانے لگا..... اپنی گرل فرینڈ کے ساتھ کیوں نہ جاؤں“ میکس ہولے سے مسکرایا۔
 ”اوکے ڈن..... میا می کے سب سے لکڑی ری زوٹ میں بنگ میری طرف سے منظور۔ دوسری جانب آفس کی کرسی پر اوجھتا جوزف پٹ سے آنکھیں کھول کر سیدھا ہونٹ بٹھا تھا۔

”اتنی بڑی اور مہنگی آفر کس خوشی میں؟“ اس کی حیرت بجاتی تھی۔

”بس تو دوست ہے تو سوچا تجھے کچھ عرصے کے لیے کسی صحت افزا مقام پر فریش ہونے کے لیے بھیجا جائے۔“

”اتنی مہربانی کس لیے جانتا ہے ناں پورے 35 ہزار ڈالر ایک ہفتے کی بنگ کے جس کسی بھی اچھے ری زوٹ کے چار جڑ..... اور تو دہسکی پلا کرو نے والا آخر اتنی بڑی آفر دے بات ہضم ہو بھی تو کیسے.....!“ میکس کروک کو تہہ لگا کر دل کھول کے ہنسا۔

”خیر..... تم جیسے ناشکرے دوستوں سے تو مدد میری ہی پچائے جتنا بھی کھلا دوں تم احسان نہیں مانو گے.....“ میکس نے اپنے تئیں اسے شرم دلانے کی کوشش کی۔

”اوبا..... احسان کیسا جتنا مشکل اور لمبا چوڑا کام تم مجھے سوچتے ہو اس کو کرتے کرتے میں کم از کم سو بار خود پر لعنت بھیجتا ہوں؟“ جوزف بے حد چڑا تھا۔

”ہوتے ہیں ناں تجھ جیسے کچھ دوست..... آستین کا سانپ جو دوست کی خوشی کے لیے نیک تمنائیں تک نہیں رکھتے دل میں..... مدد کرنا تو دور کی بات۔“ میکس نے اسے شرمندہ کرنے کی اپنے تئیں ایک مرتبہ پھر کوشش کی۔

”اچھا بولو..... کیا کام ہے؟“ وہ ذرا ڈھیلا پڑا۔

”یہ ہوئی ناں بات.....“ میکس بچوں کی مانند جذبات سے اچھلا۔

اچھا زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے ورنہ آفر واپس لے لوں گا! چل جلدی بول!

”مجھے اردو سیکھنی ہے۔“ میکس نے جوزف کے سر پر دھماکہ کیا۔

”کیا.....“ جوزف تو آفس کی کرسی پر بیٹھا ہوا میں دو فٹ اچھلا ”تو کہیں مصوری کرتے کرتے پاگل تو نہیں ہو گیا.....!“

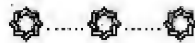
”ہاں شاید..... میکس نے پیا کے سراپے کو تخیل کے پردے پر نہراتے دیکھ کر اعتراف کیا۔

”مگر کس لیے یار..... پاکستانی انگریزی سیکھتے ہیں تو ان کی زبان سیکھے گا آخر تجھے ملے گا کیا.....!“ وہ ابھی تک حیرت میں تھا غلط بھی نہیں

تھا میکس کروک کو بیٹھے بٹھائے ایسے ہی انوکھے کام سوچتے تھے۔

”ملے گا تو بہت کچھ تو بس کسی پاکستانی ٹیوٹر کا ہندو بست کر دے اور ایک بات اور..... شام کو میرے اپارٹمنٹ آنا کچھ دیگر ضروری باتیں تم

سے ڈسکس کرنی ہیں۔“ نیا حکم دیتے جوزف کو حیران چھوڑتے اس نے فون بند کر دیا تھا۔ جوزف کا دل چاہا پنا غیر بالوں والا سرنوچ لے۔



تو پاگل ہے یا راشام کو حسب وعدہ وہ اس کے گھر پہنچا تھا۔ میکس کی بات سنتے اس نے حیرت سے استفسار کیا تھا!

”پتہ نہیں یار..... میں خود یہ بات نہیں جانتا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے وہ چہرہ مجھے یوں اس قدر کیوں دیوانہ بنا رہا ہے میں بہت کوشش کرتا ہوں

اس کا خیال دل سے نکالنے کی مگر وہ اس قدر میرے ذہن پر سوار رہتی ہے!“ میکس کروک کے لہجے میں بے چارگی تھی۔ ”اروڑ بان اسی کے لیے سیکھنا

چاہتے ہو!“ جوزف نے تصدیق کے سے انداز میں پوچھا تھا۔ ”ہاں..... اسے انگریزی بولنا نہیں آتی جوزف..... اور کیا ضروری ہے کہ میں اس کے

انگریزی سیکھنے کا انتظار کروں میں خود بھی تو اس کی زبان سیکھ سکتا ہوں“

”اور اگر وہ اپنا پورٹریٹ بنانے پر بھی رضا مند نہ ہوئی تو کیا کرو گے؟“

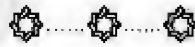
”میں اس کی زبان سیکھ ہی اسے لیے رہا ہوں کہ اسے قائل کر سکوں..... میں نہیں جانتا کہ اس چہرے میں ایسا کیا ہے جو اوروں سے الگ ہے، وہ اتنی پاکیزہ اتنی معصوم اور اتنی پارسا دکھتی ہے کہ دل چاہتا ہے کہ اس کی پرستش کی جائے۔ اگر مدد میری کا وجود ہمارے زمانے میں ہوتا تو یقیناً وہ اس جیسی ہوتیں۔“ میکس کر دک نے کھوئے ہوئے لہجے میں کہا تھا۔

”تم بہت بڑی بات کر رہے ہو میکس!“ جوزف نے اسے ٹوکا تھا۔

”غلط نہیں کہہ رہا..... تم خود بھی میری بات کی تائید کرو گے!“

”ٹھیک ہے تم مجھے اس گروہی اسٹور کا ایڈریس دے دو جہاں وہ کام کرتی ہے باقی کی معلومات میں خود پتہ کرو لوں گا منڈے کی صبح میرے آفس آ جانا تمہاری مطلوبہ معلومات میرے ٹیبل پر ہوں گی!“ جوزف نے گہری سانس فضا کے سپرد کرتے کہا تھا وہ جانتا تھا میکس کروک ویل آرگنائزڈ بندہ ہے وہ سیدھے اور شفاف راستے کا انتخاب کرتا ہے شارٹ کٹ اسے مطمئن نہیں کر پاتے۔ اگر جوزف اس کی جگہ ہوتا تو اس لڑکی کو بغیر بتائے آبرور کر کے یا اس کی کسی بھی ہڈن کیمرے (Hidden Camera) سے فوج لے کر پورٹریٹ بنا کر اپنے اگلے ایگزیکشن میں اچھے سے کنکیشن کے ساتھ لگا دیتا۔ اور پوچھ گچھ پر صاف اسے اپنے تنخیل کی پرواز سے تشبیہ دے کر جان چھڑا لیتا مگر وہ میکس کروک تھا جو ایسا نہیں کر سکتا تھا۔

”نہیں منڈے کو رہنے دو..... منڈے کی شام مجھے اٹلی کے لیے نکلنا ہے۔ فلورنس میں میری سیکنڈ ایگزیکشن ہے سنڈے کی شام تک اگر ہو سکے تو گھر چلے آنا آکھے ڈنر کے لیے نکلیں گے.....!“ جوزف نے اثبات میں سر ہلاتے اس سے آنے کا وعدہ کیا تھا۔



وہ اکیلی ہی اسٹور پر تھی فرحاب شفیق دودن کے لیے یوشن گیا ہوا تھا۔ پیا بہت جلدی تمام کام سیکھ گئی تھی اور فرحاب کو اب اسٹور کی کوئی پریشانی بھی نہیں رہی تھی۔ ناصر (ہیلپر) کے ہمراہ اب پیا اسٹور بہت اچھے انداز میں ہینڈل کر سکتی تھی سو وہ بہت مطمئن انداز میں اسے دودن بعد آنے کا کہہ کر چلا گیا تھا ہاں البتہ اس نے پیا کو جلدی اسٹور بند کر کے جانے کی ہدایت کرنے کے ساتھ ساتھ پریت اور جسی بھاجی کو بھی اس کا خاص خیال رکھنے کی تاکید کی تھی۔ آج دن میں خوب بارش برسی تھی اور اب نیو یارک کی فضا میں سرد اور برقی ہو رہی تھیں۔ پیا نے پریت کو کال کر کے اسے پک کرنے کا کہا تھا وہ اسے اسٹور بند کرنے کا کہہ کر کونے والی فوٹو شاپ پر آنے کے لیے کہہ رہی تھی پیا نے حامی بھر کر فون ابھی رکھا ہی تھا کہ کچھ امریکن بھی مرد و خواتین گروہی کرنے اسٹور میں داخل ہوئے تھے۔ پیا اب گھر جانا چاہتی تھی رات کے نو بجے تھے مگر بارش کی وجہ سے رات زیادہ گہری اور ہولناک دکھ رہی تھی ناصر چار بجے ہی کیش بینک میں جمع کروانے لے گیا تھا سو پیا کو اب لاگ ہی لگانے تھے اس نے باقی سیکشنز کی لائٹس آف کر دیں صرف وہی سیکشن جلتا رہے دیا جس میں بھی مرد و خواتین شاپنگ کی اشیاء دیکھ رہے تھے اس نے کاؤنٹر کے پیچھے سے اپنا لاگ کوٹ اور پرس اٹھا ہی تھا کہ اس نے اپنی کن پٹی پر کسی خست چیز کا گمان کیا اس نے بے اختیار مڑ کر دیکھا تو دو جسی خواتین ریو اور اس کی کپٹی پر رکھے اس سے پیسوں کا تقاضا کر رہی تھیں۔

”پیسے کہاں ہیں..... ویرا زمنی.....! چھٹی مرد بھی ہاتھوں میں چاقو پکڑے اب اس کے نزدیک آگئے تھے۔ پانے ان کے ہاتھوں میں پکڑے چاقو دیکھے اور پھر ان چاروں کو دیکھا..... اس کے اوسان خطا ہونے لگے تھے۔ اسے بچانے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ اجنبی پردیس ملک میں چند پیسوں کے عوض جیسیوں کے ہاتھوں بے دردی سے ماری جائے گی اور کسی کو پتا بھی نہیں چلے گا وہ کسی کو پکار بھی نہیں سکے گی۔

ویرا زمنی..... گیوی..... چاقو کی نوک سے اس کی ٹھوڑی چھوٹے ہوئے اونچے لمبے قد کا چھٹی غرایا تھا اور اس کا غرانے کا یہ منظر گلاس وال کے پار کسی نے حیرانی سے دیکھا تھا۔ اس نے فوراً معاملے کی تہہ تک پہنچنے پولیس کو کال کی اور خود گاڑی سے نکل کر سپراسٹور کی جانب بڑھا۔ پیسے نہیں ہیں میرے پاس..... ہم یہاں کیش نہیں رکھتے! پیا کے جواب دینے پر اس جیسی نے پیا کی ناک پر پوری قوت سے مکا مارتے اسے غلیظ گالی دی تھی۔ پیا کی ناک سے خون کا فوارہ پھوٹ نکلا تھا۔

”گیوی داسائنڈ چیک..... گیوی ہری اپ!“ ایک اور مکا اس کے سر میں کپٹی کے نزدیک مارتے اس نے اسے اگلا آپشن دیا تھا پیا کے سامنے کپٹی پر لگنے والے کے سے زمین و آسمان گھومنے لگے تھے وہ تو انہیں چیک بھی نہیں دے سکتی تھی کیونکہ بینک اکاؤنٹ فرحاب شفیق کے نام تھا پیا اور اس کا جوائنٹ اکاؤنٹ بھی نہیں تھا۔ ”میں یہاں معمولی در کر ہوں..... میرے پاس کوئی چیک بک نہیں ہے۔“ اس نے گھومتے سر کو ہشکل دونوں ہاتھوں سے تھامتے انہیں جواب دینے کی کوشش کی تھی۔

”یو بلڈی.....“ چاقو پوری قوت سے اس کے سینے میں اتارتے اس جیسی کے ہاتھ کو کسی نے اچانک ہی پکڑا تھا۔ اسی وقت پولیس کی گاڑی کا سائرن بجنے لگا تھا جیسیوں نے وہاں سے بھاگنے میں ہی عافیت جانی تھی مگر ایک جیسی کو میکس نے پکڑ لیا تھا دوسرے جیسی ابھی زیادہ دور نہیں گئے تھے یقیناً انہیں بھی پولیس پکڑ سکتی تھی اور پھر وہ کوئی پاکستانی پولیس تو تھی نہیں..... پریت بچھلے پندرہ منٹ سے پیا کا کلر پر کھڑی انتظار کر رہی تھی جو دو منٹ کا کہہ کے ابھی تک نہیں آئی تھی فضا میں پولیس کے بجتے سائرن اور مرکزی سڑک پر لوگوں کی بھیڑ بھاڑ دیکھ کر پریت کو انہونی کا احساس ہوا تھا اس نے فوراً سپراسٹور جس کا نام انہوں نے اسے بی سپرسٹور رکھا تھا گاڑی فوراً ان کی جانب موڑ لی تھی مگر آگے کا منظر دیکھ کر پریت کو اپنے اوسان خطا اور ہاتھوں بیروں سے جان نکلتی محسوس ہوئی تھی۔ چند پولیس اہلکار ایک نوجوان لڑکے کی مدد سے بے ہوش پیا کو اٹھاتے گاڑی میں ڈالنے کی کوشش کر رہے تھے۔ حواس باختہ سی پریت فوراً بھیڑ کو چرتی پیا تک پہنچی تھی۔ میکس کروک نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا وہ یقیناً پریت ہی تھی جو اس کی ایگزیکٹیشن والے روز اس کے ساتھ ساتھ تھی۔

”کیسے ہوا یہ سب!“ پریت بے ہوش پڑی پیا پر نگاہ جمائے پوچھ رہی تھی۔

چند ایک جیسیوں نے روبری کرنے کی کوشش میں پیا کو زخمی کر دیا ہے وہ تو اتفاق سے میں یہاں سے گزر رہا تھا جو میری نظر پڑ گئی ورنہ شاید بہت دیر ہو جاتی! میکس نے ہسپتال پہنچ کر پیا کو ایمرجنسی میں ایڈمٹ کروانے کے بعد تسلی سے پریت کو ساری تفصیل سے آگاہ کیا تھا۔

”تھینکس اے لاث سر..... میکس اگر آپ نہ ہوتے تو یقیناً بہت دیر ہو جاتی.....“ ساری تفصیل سننے کے بعد پریت نے تشکر سے کہا تھا۔

”پلیز ایسا کہہ کے مجھے شرمندہ مت کریں..... انسانیت کے ناطے یہ تو میرا فرض تھا اور فرائض کی ادائیگی میں شکر یہ کیسا!“ جواباً وہ بہت

انسانیت سے بولا تھا تھی ایک ڈاکٹر اور نرس باہر نکل کر ان کے نزدیک آئے تھے۔

”مریض کا خون بہت بہہ چکا ہے اور ہمیں فوری طور پر بلڈ کی ضرورت ہے 0 پازینو بلڈ کا فوری طور پر انتظام کریں۔ ہمارے بلڈ بینک میں ختم ہو چکا ہے۔“

اد پازینو تو میرا بھی ہے۔ ڈاکٹر میں بلڈ دینے کو تیار ہوں۔ وہ پریت کو کچھ بھی کہنے کا موقع دے بغیر ان کے ساتھ چل پڑا پریت اس کی حرکات و سکنات اور افراتفری دیکھ کر رہ گئی تھوڑی دیر بعد جی سنگھ بھی آگیا تھا پریت نے ساری صورتحال اور پیا کی کنڈیشن بتاتے اسے میکس کروک کے متعلق بتایا تھا۔ ”بلڈ میکس نے دیا ہے..... جی بھاء جی کے لچے میں بے حد حیرت پنہاں تھی۔ سارے چار جز بھی اس نے دیئے!“ پریت نے جی سنگھ کی حیرت میں مزید اضافہ کیا۔

”کیا بات ہے پریت! انسانیت کے جذبے سے لبالب بھری شخصیت کا مالک ہے پھر تو..... حالانکہ اتنا مشہور ہندہ ہے پر غرور نام کو نہیں.....“ اپنے سادہ انداز بیان میں اس نے ایک بڑی بات کی تھی سکھ برادری چاہے جتنا مرضی پڑھ لکھ جائے پر اپنے اقدار، رواج اور زبان کی اہمیت کو کبھی بھی نہیں بھولتے۔ آپ لندن یا کینیڈا جہاں بھی سکھوں کو دیکھیں گے وہ اپنی زبان پر موٹ کرتے نظر آئیں گے جذبہ دوستی اور ہمدردی و خلوص اس قوم کی رگ رگ میں سنبھل کر بھرا ہوا ہے۔

”ہاں..... میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ میکس کروک کی ذات عاجزی و انکساری کا منبع ہے..... آج جس طرح سے اس نے پیا کی مدد کی وہ واقعی میں قابل تعریف و تحسین ہے.....!“

”پر مجھے ایک بات بہت پریشان کر رہی ہے پریت!“ جی بھاء جی نے پیشانی مسئلے فکر مندی سے کہا تھا۔

”کون سی بات.....“ پریت کو بھی تجسس ہوا تھا۔

”میکس کروک کیتھولک ہے جبکہ پیا مسلمان..... کیا خبر ایک مسلمان لڑکی کو اجازت نہ دے ہو ایک غیر مسلم سے بلڈ لینے کی.....“ جی سنگھ نے

ایک خاص اور اہم نکتہ اٹھایا تھا جس پر شاید باقی کسی کی سوچ ہی نہ جاتی! پریت کا جی چاہا اپنا سر پیٹ لے۔

”ہائے بابا جی..... تسی پاگل ہو گئے او..... انسانیت کا رشتہ سب سے بڑا رشتہ ہے اور جب کسی کی زندگی کا سوال ہو تو ایسے چھوٹے موٹے

مسائل نظر انداز ہو جاتے ہیں اور پھر جتنا میں نے قرآن کا مطالعہ کیا ہے تو اس میں مجھے وہ خبر کا دین لگا ہے اور ایسے نازک وقت کے حساب سے بھی یقیناً کوئی نرمی ہوگی ان کے مذہب میں۔“ تو ٹھیک کہہ رہی ہے پریت! جی سنگھ نے اس سے متعلق ہوتے کہا تھا۔ کتنی مرتبہ کہا ہے کہ مجھے پریت نہیں پریت کہا کریں مگر آپ بھی ناں جان بوجھ کے مجھے جلاتے رہتے ہیں! پریت کے خفا خفا انداز پر جی سنگھ کو بے اختیار ہنسی آگئی تھی۔ اوئے تجھے جلاتے کا بھی تو اپنا ہی مزہ ہے۔ انہوں نے پریشان بیٹھی پریت کو پھینک کر اس کی پریشانی دور کرنے کی کوشش کی۔

انہیں دہاں بیٹھے تقریباً ایک گھنٹے سے زائد ہو گیا تھا جی نرس نے انہیں آکر پیا کے ہوش میں آ جانے کی خوشخبری سنائی تھی۔ میکس ابھی

لیبارٹری میں تھا۔ جی سنگھ نے اس کے لیے گرم گرم کافی کے ساتھ کچھ اسٹیکس منگوائے تھے کہ خون دینے کے بعد جسم میں بے حد تھکات محسوس ہوتی

ہے اسی لیے ڈاکٹر بلڈ ویٹ کرنے والے کو فوری طور پر گرم دودھ چائے یا کافی پینے کو کہتے ہیں تاکہ گرم مائع خون کی مقدار یکساں کر کے جسم کے تمام حصوں کو خون فری طور پر مہیا بھی کرے اور مریض کسی قسم کی کمزوری یا نقاہت بھی محسوس نہ کرے۔ پریت پیا کی جانب بڑھی تھی مگر اس سے پہلے ہی پولیس اس کا بیان ریکارڈ کرنے کے لیے پہنچ چکی تھی۔ وہ پیا کے پاس جانے کے بجائے میکس کے پاس چلی آئی تھی جہاں جی اسے کافی کے ساتھ ایک آدھا اسٹیکس کھلانے کی کوشش کر رہے تھے اور میکس تھا کہ ضدی بچے کی طرح سے اینٹھ رہا تھا۔

”لو دیکھ لو پریت..... تمہارے فیورٹ پیٹنگ آرٹسٹ تو بہت ضدی واقع ہوئے ہیں کچھ کھا رہے ہیں نہ پی رہے ہیں۔“ پریت کو اپنے نزدیک آتے دیکھ کر فوراً جی نے شکایت لگائی تھی۔ ”یہ تو بالکل بھی اچھی بات نہیں ہے میکس! دو ڈرپس بلڈ کی دینے کے بعد کچھ نہ کچھ آپ کو لازمی کھانا پڑے گا اور یہ ڈاکٹر کی ہدایت ہے جس پر عمل ہر اچھے اور فرمانبردار مریض کو کرنا چاہیے۔“ وہ جی سنگھ کے ہاتھوں اسٹیکس والی پلیٹ تھامتے بولی تھی ”ایسی کوئی بات نہیں پریت! بس میں نہ تو نقاہت محسوس کر رہا ہوں نہ ہی میرے دل کو گھبراہٹ ہو رہی ہے بلکہ میں تو بہت ہلکا پھلکا محسوس کر رہا ہوں بہت خوشگوار موڈ ہو گیا ہے سکون سا محسوس کر رہا ہوں!“ اس نے کھلے دل سے اعتراف کرتے بے حد دوستانہ انداز میں بتایا تھا پریت کو حیرت بالکل بھی نہیں ہوئی کہ میکس کو ایسا ہی محسوس ہونا تھا مقابل اس کی پسندیدہ ترین ہستی جوتھی۔

”اوکے..... فی الوقت مجھے اجازت دیجئے کل مجھے ٹلی کے لیے نکلنا ہے۔ ابھی مجھے پیکنگ بھی کرنی ہے.....“ اس نے کافی کا خالی گلد تھیل پر رکھتے اجازت طلب کی تھی۔ کافی کی گنگ اور اسٹیکس والی پلیٹ دونوں ہی ڈسپوزیبل تھے۔

”ارے پہلے پیا سے تو مل لیجئے۔“ پریت نے فوراً کہا تھا۔

”ازشی اوکے تاؤ؟“ اس نے جاتے جاتے مڑ کر پوچھا تھا۔ پریت نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

پاکستان میں بیٹھی اماں کو نجانے کیوں کل کا سارا دن اور رات ہول اٹھتے رہے تھے۔ ان کا دل طرح طرح کے واہموں اور اندیشوں سے گھرا ہوا سا تھا ایک دھڑکا سا تھا جو ان کے دل کو لگا تھا جانے کیوں مگر وہ رو کر ان کی پیاسی ممتا پیا کے لیے تڑپ رہی تھی۔ وہ اس سے بات کرنا چاہتی تھیں..... فی الفور..... زندگی میں پہلی مرتبہ انہیں اپنے کسی فیصلے پر بچھتاوا ہوا تھا۔ اور وہ پیا کو اتنی دور بیاہ کر بے حد بچھتا بھی رہے تھیں اگر وہ ان کے پاس ہوتی تو فوری طور پر اس کی خیریت سے آگاہ ہو جایا کرتیں مگر اب وہ سات سمندر پار بیٹھی تھی کہ جہاں دن اور رات کے اوقات میں ہی دن رات کا فرق تھا..... جب پیا کے ہاں دن ہوتا ان کی رات ہو رہی ہوتی اور جب وہ جاگ کر دن کے امور سرانجام دے رہی ہوتیں تب پیا آرام کے مزے لوٹ رہی ہوتی تھی۔ شام کو واثق گھر آیا تو انہوں نے بڑی بے تابی کے ساتھ اسے پیا کو کال کرنے کا کہا تھا۔ کچھ اس انداز میں کہ خود واثق بھی گھبرا گیا تھا۔ ”خیریت چچی جان!“ نمبر ملائے وہ منحوس پوچھ رہا تھا۔

”چائیں خیریت ہے بھی کہ نہیں بیٹا..... مجھے تو طرح طرح کے واسے ستارے ہیں۔“ اچھا آپ پریشان نہ ہوں سب ٹھیک ہوگا انشاء اللہ! اس نے گھر کا نمبر ڈائل کیا تو وہ بند تھا اس نے پیا کا نمبر ڈرائی کیا تو وہ بھی بند تھا۔

”نمبرز آف جار ہے ہیں لینڈ لائن کوئی اٹھا نہیں رہا!“

”ہائے اللہ..... خیر کرنا میرے بچوں کے ساتھ..... ان کا فون تو کبھی بھی آف نہیں جاتا آج کیوں جا رہا ہے.....“ تم نے فرحاب کا نمبر ملایا؟
 ”ہو گیا ہوگا کوئی مسئلہ چچی جان! آپ جانتی تو ہیں پیا کی لاپرواہ فطرت کو..... بڑی ہوگی اپنے کسی کام میں اور سیل فون کسی نہ کسی کو نے یا
 صوفے کے نیچے پڑا ہائی دے رہا ہوگا۔ ہاں فرحاب بھائی کا ملا کر پتہ کرنا ہوں!“ تھوڑی دیر بعد فرحاب سے بات چیت کرنے کے بعد انہوں نے
 چچی جان کو تسلی کر دانی تھی۔

فرحاب بھائی تو کسی کام سے بوشن گئے ہوئے ہیں صبح نوٹیں گے..... میں نے ان سے کہہ دیا ہے کہ پیاسے رابطہ کر کے کہیں کہہ آپ سے
 بات کر لے..... ویسے وہ اسے اپنے کسی سکھ دوست کی فیملی کے پاس چھوڑ کر بوشن گئے تھے۔ پریشانی کی کوئی بات نہیں! واثق نے اماں کو تسلی دی تھی
 مگر ان کا وہی دل پھر بھی مطمئن نہیں ہوا تھا۔

”گینٹ ویل سون پیا!“ میکس کروک نے اس کے زرد سے کھنڈے خوبصورت وحسین چہرے کو محبت پاش لگا ہوں سے دیکھتے کہا تھا۔ پیا کو
 شدید چونٹیں آئیں تھیں جیسی کا بھاری طرح طرح کے سنوز سے مزین پلائنیم کی انگوٹھی والا بھاری ہاتھ پوری قوت سے پیا کی ناک پر لگا تھا شکر تھا کہ
 ناک کی ہڈی ٹوٹنے سے بچ گئی تھی مگر اس کی ناک دائیں نچھنے سے بائیں تک پھٹ گئی تھی اس پر اسٹچر لگائے گئے تھے۔ یہی حال کپڑی کی جوت کا بھی تھا
 مگر وہاں اسٹچر لگانے کی نوبت نہیں آئی تھی مگر اس کی ناک اور سر سے کافی سے زیادہ خون بہہ گیا تھا اور اسے ری کور کرنے میں یقیناً چند دن لگنے تھے۔
 ”تھینکس لے لات فار ایوری تھنگ!“ پیا نے ہشکل تمام خود کو بولنے پر آمادہ کرتے کہا۔

یہ تو میرا فرض ہے پلیز ایسا کہہ کر مجھے شرمندہ مت کریں! اس نے مروت سے زیادہ شاید دل لگی بھائی تھی شام سے جانے کتنی ہی بار اپنے
 فیصلے پر نظر ثانی کرتے اس نے خود کو شاباش دی تھی اس نے بغیر اس کے علم میں لائے اس کا پورٹریٹ نہیں بنایا تھا وہ شادی شدہ تھی اور اس کا شوہر بے حد
 ماڈرن نظر آنے کے باوجود بھی بے حد پوزیٹو اور کنزرویٹو خیالات کا مالک تھا۔ اس کے علاوہ تمام دیگر معلومات جوزف نے اسے شام کو بتائی تھیں وہ
 کانٹی نینٹل ڈیپارٹمنٹ سے وہاں لوٹ رہا تھا جب ایک آخری بار وہ اس کا چہرہ دیکھ کر اپنے جنون کو پرکھنا چاہتا تھا کہ آیا اس چہرے کو پورٹریٹ کرنا اس
 کے لیے ناگزیر ہے یا اس خواہش سے دستبردار ہوا جاسکتا ہے مگر اسے غور کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا گلاس وندو سے نظر آنے والا منظر اتنا دلخراش تھا کہ
 اس کے اپنے بھی ہوش اڑ گئے تھے۔ وہ جیسی مردوں اور عورتوں کی فطرت سے بخوبی آگاہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پیدہ کی لالچ میں وہ اس کے خوبصورت وجود
 کا کیا حشر کر سکتے ہیں سو اس نے فوراً گاڑی سے نکلنے سے پہلے پولیس کو کال کرتے ان تک رسائی کی تھی بہت بچپن ہی میں وہ کرائے میں بلیک ہیلٹ رہ
 چکا تھا اور اس روز اس نے اپنی اسی صلاحیت سے فائدہ اٹھاتے اس جیسی کو پکڑا تھا جس نے پیا پر ہاتھ اٹھایا تھا۔ اور پھر اسے ہسپتال لانے اور بلڈ وڈیٹ
 کرنے تک وہ سب کچھ میکا کی انداز میں ہوا تھا اس کے ذہن میں اور کوئی سوچ نہیں تھی ما سوائے اس کے کہ پیا کو کچھ نہیں ہونا چاہیے۔

وہ پیا کو اس حالت میں دیکھ کر بے حد پریشان تھا اس کے ذہن پر بس پیا ہی سوار تھی۔ کچھ دیر کو اس نے سوچا کہ وہ اپنا اٹلی جانا کینسل کر
 دے وہ اپنی سوچ کو عملی جامہ پہنانے ہی والا تھا کہ اس کے آرگنائزنگ فون آگیا تھا۔ وہ اس سے ایگزیکٹویشن کے حوالے سے بات چیت کرتے
 ہوئے اٹلی کے لوگوں کے میکس کروک کی اپنے ملک میں ایگزیکٹویشن پر بے حد جوش و خروش کے بارے میں بتا رہا تھا۔ اٹلی جوئن پاروں کی قریب زمین

تھی جہاں آرٹ سڑکوں پر بکھرا ملتا ہے میکس نے اٹلی میں سڑکوں پر پینٹنگز بنی دیکھی تھیں اور اس قدر خوبصورت آرٹ کہ کیا ہی کوئی آرٹسٹ ایزل پر بنا پایا ہوگا۔ وہ لوگوں کی اس کی آمد کے متعلق خوشی اور جوش و جذبات کے ساتھ ساتھ اس قدر انتظار پر اپنی سوچ کو عملی جامہ نہیں پہنایا تھا وہ انہیں انکار نہیں کر پایا تھا سو اس نے اپنی ایگزیشن ختم ہوتے ہی وہاں سے واپس کا قصد کرنے کا سوچا تھا حالانکہ اسے فلورنس کے علاوہ روم میں بھی اپنی ایگزیشن کرنا تھی پر اب اس کا ارادہ بدل گیا تھا۔

واثق کے فون کے بعد فرحاب نے پیا کا موبائل نمبر نہائی کیا تھا وہ بند تھا پھر اس نے سپر سنور پر کال کی تو وہاں کسی نے بھی نہیں اٹھایا گھر پر کیا تو بھی یہی حال تھا فرحاب نے سوچا گھر کو لاک لگا کر وہ پریت کے ساتھ اس کے گھر چلی گئی ہوگی۔ لیکن پھر بھی اسے اپنا سیل فون تو اپنے پاس رکھنا چاہیے تھا۔ اسے پیا کی لاپرواہی پر غصہ آ رہا تھا۔ اس نے جس وقت جی بھاء جی کو کال کی تو اس وقت پیادو بارہ بے ہوشی میں چلی گئی تھی کچھ ڈاکٹرز نے اسے خود بھی پرسکون رہنے کے لیے انجکشنز دیے تھے۔ جی بھاء جی کے بتانے پر فرحاب کو شدید صدمہ پہنچا تھا اس کی ابھی اپنے سپراسنور کی انشورنس بھی مکمل نہیں تھی اور روبری کے دوران یقیناً وہاں توڑ پھوڑ بھی ہوئی ہوگی پھر پیا کو جو شدید چوٹیں آئیں تھیں اس کے علاج معالجے میں بھی کافی رقم خرچ ہونا تھی پولیس کیس میں وکیل کی فیس الگ بھرنی پڑتی۔ فرحاب شفیق نے لحوں میں سارا حساب کتاب لگایا تھا وہ ایک کاروباری ذہن کا بندہ تھا جو نقصان یا گھانا کسی بھی طور پر گوارا نہیں کرتا تھا اس کے حالات بھی ایسے نہ تھے۔

”پیا اب کیسی ہے؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے تھکے تھکے سے لہجے میں پوچھا تھا۔ بہتر ہے..... مگر ابھی ہوش میں نہیں ہے۔ جی بھاء جی نے اس کی پریشانی بھانپتے اسے تسلی دی تھی وہ جانتے تھے کہ فرحاب شفیق اپنی بیوی کے زخمی ہونے کی خبر سن کر بے حد مضطرب ہوا ہے حالانکہ وہ پیا سے زیادہ ان تمام اخراجات کے لیے پریشان ہوا تھا جو اس سارے ”کھڑاک“ کی صورت اسے بھرنے پڑتے۔ مگر فرحاب شفیق اپنے جذبات اور عزائم کو ہوا تک نہ لگنے دینے والا بندہ تھا۔ سو اس نے تاثر بھی دیا کہ وہ پیا کے لیے فکر مند ہوا ہے۔

”اوکے..... میں جلدی ہی پہنچنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

”نہیں..... تم اپنا کام ختم کر کے لو..... یہاں سارا معاملہ میں سنبھالوں گا ڈونٹ ڈری بھر جائی جی اب پہلے سے بہتر ہیں۔“ جی بھاء جی نے اسے تسلی دی تھی مگر فرحاب شفیق کو اب سکون کہاں آتا تھا بیٹھے بیٹھے اتنا خرچ اس کے حصے میں آچکا تھا۔ ”نہیں یار..... کام تو میرا بھی تقریباً ختم ہو چکا ہے میں آج ہی ٹکٹ بک کرواتا ہوں صبح تک انشاء اللہ میں پہنچ جاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے یار..... جیسے تمہاری مرضی!“ جی بھاء جی نے فون بند کیا تھا۔ فون بند کرنے کے بعد اس نے پاکستان فون کر کے بے حد پریشانی کا مظاہرہ کرتے پیا اور اپنے گھر والوں کو اطلاع کی تھی.....

فرحاب شفیق کو دیکھ کر پیا خود پر ضبط نہیں کر پارتی تھی اور بے اختیار رو دی تھی۔ فرحاب شفیق نے بے حد نرمی سے اس کا سر سہلاتے اسے خاموش کروایا تھا۔ چند لمحے کے لیے پیا کی مخدوش حالت دیکھ کر اسے اپنی سوچ پر بے حد شرمندگی ہوئی تھی۔ کچھ بھی تھا وہ اس کی بیوی تھی جو اس سے محبت کرنے کے ساتھ ساتھ اس کی وفادار بھی تھی۔ حالانکہ اس نے تو عرصہ ہوا عورت ذات پر اعتبار کرنا تو دور کی بات اسے درخود اتنا سمجھنا ہی چھوڑ دیا

تھا۔ افراح کی ذات سے ملنے والے صدمے نے اسے اس قابل چھوڑا ہی کہاں تھا وہ تو شادی کے نام سے ہی خائف تھا مگر پاکستان جانے پر اماں کی منت ساجت اور پھر خاندان کی شادی میں پیا کو کچھ کراس کا دل ایک مرتبہ پھر عورت ذات کے لیے گداز ہوا تھا۔ اس کا دل ایک مرتبہ پھر اپنی زندگی کو رنگوں سے مزین کرنے کو چاہا تھا اور پھر پیا کی ذات نے اسے مایوس بھی نہیں کیا تھا وہ بے حد مخلص، بے ریا اور سادہ لڑکی تھی جو زمانے کی چالاکیوں سے لاعلم بس سیدھے راستے کی مسافر تھی، ہیر پھیر یا راستہ بدلنے کی اسے عادت ہی نہ تھی۔

”جلدی سے ٹھیک ہو جاؤ پی! مجھ سے تمہاری یہ حالت دیکھی نہیں جا رہی.....!“

وہ اس کا ہاتھ نرمی سے سہلاتے ہوئے اب کی بار دل سے کہہ رہا تھا۔ پیانے اس کے الفاظ سے نئی زندگی کی لہر اپنے پورے وجود میں دوڑتی محسوس کی تھی۔

”اب آپ آگئے ہیں نا اب میں جلدی ٹھیک ہو جاؤں گی!“ نقاہت کی وجہ سے اس سے بولا نہیں جا رہا تھا مگر پھر بھی اس نے فرحاب شفیق کو جواب ضرور دیا تھا۔

”آپ ناصر سے ملے کیا؟“ کچھ دیر بعد اس نے پوچھا تھا۔

”میں سیدھا ہسپتال ہی آ رہا ہوں.... کیوں؟“ انہیں حیرت ہوئی تھی۔

”اتفاق سے اس روز میں نے ناصر کو چار بجے ہی کیش بینک میں جمع کروانے کو بھیج دیا تھا۔ سنور میں اس وقت اکیلی تھی جب وہ حادثہ ہوا لیکن شکر ہے کہ کیش بچ گیا!“ ”اوہ پی! تم کتنی سمجھدار ہو۔ تم جانتی ہو وہ ہمارے چھ مہینے کی سیونگز اور پرافٹ تھا جو میں نیا سنور شروع کرنے کی غرض سے جمع کر رہا تھا!“ فرط جذبات سے مغلوب ہو کر فرحاب شفیق نے پیا کا ہاتھ چوم لیا تھا۔ وہ اکثر اسے بہت لاڈ میں ”پی“ کہہ کے مخاطب کرتا تھا اور یہاں اکثر واثق بھائی بھی تو کہا کرتے تھے۔

”طبیعت خراب تو نہیں اب تمہاری.....“ پیانے اس کے پوچھنے پر نفی میں سر ہلایا تھا۔

آر۔ یو۔ شیور کہ تمہیں کوئی درد یا تکلیف نہیں ہے؟ فرحاب شفیق کی پھر بھی تسلی نہیں ہو پائی تھی۔ ”اوکے..... اگر ٹھیک ہو تو پھر اپنی اماں سے بات کر لو۔ بہت پریشان ہیں تمہارے لیے۔“ اس نے جیب سے سیل فون نکال کر نمبر ملائے ہوئے کہا تھا۔

”آپ نے انہیں بتایا تو نہیں کہ میں ہاسپٹل میں ہوں!“ پیانے تشویش سے پوچھا تو فرحاب شفیق دھیمے انداز میں بولا۔

”وہ ماں ہیں پیا! اور ماں تو اپنے اولاد کے دکھ پر عالم برزخ میں بھی تڑپ جاتی ہے ماؤں کے دل کو سب خبر ہو جایا کرتی ہے انہیں کچھ بتانے کی نوبت ہی نہیں آیا کرتی!“ انہوں نے اسے سیل فون تھماتے کہا جس پر اب تیل جا رہی تھی۔ پیانے خاموشی سے سیل فون تھام لیا تھا مگر اس کے گلے میں کھار اپانی جمع ہونے لگا انہوں سے دوری اور اپنی مخدوش حالت..... ایکدم سے بے بسی و شست بن کر پورے وجود میں چکرانے لگی تھی۔

”السلام علیکم اماں“ کیسی ہیں آپ! پیانے اماں کی آواز سنتے ہی خود کو غریب کرنے کی کوشش کی۔ تو مجھ نمائی کی چھوڑ..... اپنی بتا تو کیسی ہے میں تو کانٹوں پر لوٹ لوٹ رہی ہوں یہاں تیری پریشانی میں..... اماں نہ چاہتے ہوئے بھی رو دیں۔

”میں اب بہت بہتر ہوں اماں۔ زیادہ چوٹیں نہیں آئیں مجھے۔ ایک دو روز میں بالکل ٹھیک ہو کر کام پہ جانے لگوں گی!“ اس نے اپنے آنسو صاف کرتے ماں کو تسلی دی تھی۔ فرحاب شفیق کو یہ منظر دیکھ کر بھلے کچھ خاص نہ لگا ہو مگر دروازے کے فریم میں کھڑے میکس کروک کو یہ دھوپ چھاؤں جیسا منظر بے حد دل پذیر محسوس ہوا تھا۔ ماں کو تسلی دیتے سے پیا کی آنکھوں میں آنسو اور ہونٹوں پر نرم سی مسکان تھی۔ ”ارے کام کو مارو گولی! ابھی بھی کیا کوئی کسر رہ گئی ہے۔۔۔۔۔“ وہ تو یوں بد کہیں گویا کسی نے بائلی بھر ٹھنڈا پانی ان پر انڈیل دیا ہو۔

”تو اماں۔۔۔۔۔ یوں فارغ بھی تو نہیں رہ سکتی۔۔۔۔۔ یہاں اتنی تنہائی اور اکیلا پن ہے اماں۔۔۔۔۔ کہ انسان اپنی ہی آواز بھول جاتا ہے یہاں کی مشینی زندگی میں سردائی کرنے کے لیے مشین بننا پڑتا ہے۔“ اس نے بے حد نرم خوشی سے اماں کو سمجھایا تھا ایک ہاتھ میں فون پکڑا ہوا تھا اور دوسرے سے چہرے پر آئے بال ہٹانے کی کوشش کر رہی تھی۔ میکس نے وہ دلفریب منظر مجموعی سے دیکھا تھا۔

پلوشے۔۔۔۔۔ وہ اماں کے مخاطب پر چوکی اماں اسے اسکے پورے نام سے تب ہی پکارا کرتی تھیں جب ایسی کوئی بہت خاص بات کہنی ہوتی تھی۔

”جی اماں؟“ پیا کارواں دواں کان بن گیا۔

”کبھی کبھار مجھے لگتا ہے میں نے تیرے ساتھ بڑی زیادتی کر دی۔۔۔۔۔ تجھے تیری مرضی کے خلاف پردیس میں بیاہ کے۔۔۔۔۔!“ ان کے لہجے میں بچھتاوے کی سنگین تھی اور ہو کے تھے۔ ”کیسی باتیں کرتی ہیں اماں۔۔۔۔۔ زیادتی کیسی اور پھر آپ میری ماں ہیں میرے بھلے کے لیے ہی کیا آپ نے یہ سب بھر میں اپنی ازدواجی زندگی میں بے حد خوش اور مطمئن ہوں اور یہ شہر اتنا خوبصورت ہے اماں۔۔۔۔۔ کہ نظر اس کی اونچی اونچی بلندنگ پہ ٹھہرتی ہی نہیں۔ یہاں کا سمندر مارکیٹیں پکنگ پوائنٹس، میوزیم آرٹ گیلری سب بے حد منفرد اور اچھوتی تاریخ سموئے ہوئے ہیں اپنے اندر۔۔۔۔۔ مجھے تو سچ میں بہت اچھا لگا ہے یہاں آ کر۔“ اس نے بھرپور انداز میں ماں کی تشفی کروائی تھی۔ تبھی بات کرتے کرتے پیا کی نظر دروازے میں کھڑے میکس کروک پر پڑی تھی۔

”ابھی رکھتی ہوں اماں۔۔۔۔۔ بعد میں بات کروں گی ابھی کچھ مہمان آئے ہیں۔“ اس نے جلدی سے کہہ کر فون بند کر دیا تھا پیا نے دروازے میں کھڑے میکس کی طرف ایک خیر مقدمی مسکراہٹ اچھالی تھی۔

”ہائے۔۔۔۔۔ ہاؤ آر یو۔“ گرے ڈریس پینٹ میں لائٹ گرے شرٹ پہنے بلیک ٹائی لگائے وہ بے حد ڈشنگ لگ رہا تھا۔ اس نے گرے کلر کا کوٹ اپنے بائیں بازو پر پھیلا رکھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ پیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا فرحاب شفیق بے اختیار سیدھا ہو کر آنے والا کے لیے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے میکس کروک کو پہچان لیا تھا اسے کون نہیں پہچان سکتا تھا۔

یہ میرے ہر بیڈ ہیں فرحاب! پیا نے تعارف کی رسم نبھائی تھی۔ جسی بھاء جی اور پریت کی زبانی فرحاب کو میکس کروک کے حوالے سے ساری جانکاری تھی سو اس نے بے حد احترام اور خلوص کے ساتھ میکس کے ساتھ آداب میزبانی نبھائی تھی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ سے مل کر۔۔۔۔۔ اور بہت بہت شکریہ میکس اگر اس روز آپ نہ ہوتے تو۔۔۔۔۔“

”جان بچانے والی تو اوپر والے کی ذات ہے۔ میں تو فقط ذریعہ بنانا کے لیے اور پلیز شکریہ ادا کر کے مجھے شرمندہ مت کریں۔“ اس نے فرحاب شفیق کی بات کا سنتے نرمی اور عاجزی سے کہا تھا۔ پھر اپنے ہاتھوں میں پکڑے سرخ گلاب کے بوکے کو بیا کی جانب بڑھا دیا تھا۔

دس از قاریو۔ پیانے مسکراتے ہوئے پھول تھام کر ان کی خوشبو سونگھی تھی۔ بے حد معطر اور دل فریب مہکتی ہوئی خوشبو تھی۔ پیانے اپنی سانسیں تک مہکتی محسوس کیں۔

تھینک یو سوچ میکس! کافی پیسے گے! پیانے شکریہ ادا کرنے کے ساتھ ساتھ بے تکلفی سے پوچھا تھا وہ شخص اس کا محسن تھا اس نے بیا کی زندگی بچائی تھی اپنا خون تک دیا تھا وہ کیسے نہ اسے اہمیت دیتی اس کا بس چلتا تو اس کے قدموں تلے نچھاور ہو جاتی!

”نہیں پھر کبھی سہی..... اس وقت میں ذرا جلدی میں ہوں..... ابھی ابھی انٹرپورٹ سے سیدھا آ رہا ہوں۔“ میکس کے معذرت کرنے پر فرحاب نے پوچھا تھا۔

انٹرپورٹ..... کہیں گئے ہوئے تھے کیا؟

”ہاں..... میں اٹلی میں تھا پچھلے دو دن سے میری ایگزیکوشن تھی ادھر فلورنس میں، روم میں بھی تھی مگر انڈین نہیں کر سکا۔ سو آج واپس چلا آیا۔“

”ارے بھی خیریت تھی نا..... آپ کی اتنی اہم ایگزیکوشن تھیں اور آپ ادھوری چھوڑ کر چلے آئے.....“ میکس پہلی بار بات کر کے بچھڑتا تھا، جس وجہ سے وہ لوٹا تھا وہ فرحاب شفیق کو نہیں بتا سکتا تھا وہ اسے کیسے بتاتا کہ تمہاری بیوی کی پریشانی اور اسے ایک نظر دیکھ لینے کی چاہ اسے اٹلی میں قیام کرنے سے روکتی رہی ہے وہ وہاں بے حد مضطرب اور بے چینی رہا ہے فرحاب شفیق تو اسے لمحے کے ہزارویں حصے میں تھرڈ فلور سے اٹھا کر نیچے پھینک دیتا.....!“ میکس یہ سب سوچتے دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”ہاں یہاں ایک کلائنٹ کے ساتھ میٹنگ تھی سو اپنا پروگرام تبدیل کرنا پڑا اگلے دو دن میں بہت بڑی تھا سو چا آج ہی آپ کی مسز کی خیریت دریافت کرنا چلوں!“ فرحاب شفیق نے اس کی باتیں غور سے سنتے تائید میں سر ہلایا تھا۔

پھر تو آپ کو کافی ضرورت پڑی چاہیے میکس..... یقین کریں میں بہت اچھی کافی بناتا ہوں۔ فرحاب جگہ پھلکے سے لہجے میں کہتا الیکٹرک کینسل کی جانب بڑھا تھا۔ میکس کروک نے اس روزان کے ساتھ دو گھنٹے بتائے تھے۔



پریت آفس سے آنے کے بعد سیدھا پیا کے گھر چلی آئی تھی وہ کل شام کو ہی ہاسٹل سے ڈسچارج ہو کر گھر آ گئی تھی اس کے اسٹچر کھل گئے تھے تاہم زخم ابھی بھی اندرونی طور پر کچے تھے پھر بہت زیادہ خون بہہ جانے کی وجہ سے کمزوری بھی بے تحاشا ہو گئی تھی جسم میں۔ ڈاکٹرز نے ابھی اسے آرام اور صرف آرام کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ صبح کا ناشتہ تو فرحاب اسے کروا کے گئے تھے ساتھ میں چائے کی فلاسک اور ایک بھی سائڈ ٹیبل پر بنا کر رکھ گئے تھے کہ جس وقت بھی بھوک محسوس ہو کھالے..... بیا کی دواؤں میں بے حد سکون تھا وہ تو سارا دن پڑی سوتی رہی تھی ابھی تھوڑی سی دیر پہلے انھی تو شام کے چھ بج رہے تھے اس نے بمشکل تمام اٹھ کر پانی کے دو چار چھپا کے منہ پر مارے اور چائے کا فلاسک ابھی اٹھایا ہی تھا کہ دروازے پر زور کی جیل

ہوئی تھی۔ پیافلا سک رکھ کر دروازہ کھولنے چلی گئی۔ دروازہ کھولا تو سامنے ہی سبزی گوشت کے شاہ پر زھائے تھکی تھکی سی پریت کھڑی تھی۔

”کیسی ہو؟“ پیانے اسے اندر آنے کا راستہ دیا تھا۔ تبھی اس کی طرف مسکرا کر دیکھتی پریت نے اس سے پوچھا تھا۔

”پہلے سے بہتر ہوں!“ پیانے اختصار سے کام لیتے اس کے ہاتھ سے شاہ لینے چاہے۔ ”نہیں..... نہیں رہنے دو میں کرلوں گی..... کیسا

گزار آج کا سارا دن؟“ پریت نے سبزی کا شاہ پرچکن کاؤنٹر پر رکھتے ہٹاش لہجے میں پوچھا تھا۔

”سو کر گزار۔“ پیانے پیشانی مسلتے جواب دیا اور صوفے کی بیک سے ٹیک لگا کر ٹک گئی۔

”تمہاری آنکھیں بتا رہی ہیں کہ ابھی ابھی انھی ہو۔ چائے پیو گی یا کافی؟“ سبزیاں دھو کر ٹوکری میں نچونے کے لیے رکھتے اس نے

مصروف سے انداز میں پوچھا تھا۔

”پہلے دم بھر سانس تو لے لو پریت! ابھی تو تھکی ہاری آئی ہو اور آتے ہی کام میں جت گئی ہو۔“

”ارے بھئی میں کوئی نہیں تھکتی وکتی..... عادت ہے برسوں پرانی میری.....“ اس نے چائے کے لیے پانی چڑھاتے برز جلا کر جواب دیا تھا۔

”میں شروع سے ہی کافی پھر تھلی ہوں۔ جی تو مجھے تیز کام کہا کرتے تھے۔ اپنے پنڈ کی میں سب سے ہوشیار کڑی تھی ہائے وہ بھی کیا دن

تھے یا.....!“

جب نیا نیا جسی چندری گڑھ کے کالج میں بھرتی ہوا تھا اور ہر ہفتے میرے لیے شہر سے رنگ برنگی چوڑیاں اور مٹھائیاں لایا کرتا تھا۔“ ماضی کی

کئی حسین یادوں نے پریت کے سانولے رنگ کو سنہرا پن عطا کر دیا تھا پیا بہ بوت سی اس سنہرے پن کو دیکھتی رہی۔

”اور اب..... اب بھی تو جی بھاء جی تمہارے لیے تحائف لاتے ہیں ناں پریت.....!“ پیا کو لگا وہ او اس ہو رہی ہے جیجی اس کی یا سیت

کو کم کرنے کی غرض سے اسے یاد دلایا تھا۔

”ہاں لیکن..... اب ان تحائف میں چندری گڑھ کے سوہن حلوے اور کالج کی چوڑیوں والا سواد کہاں..... اب تو مشینی زندگی ہے لاکھوں

کماتے ہیں پر چین و سکون یا خوشی نام کو بھی نہیں ملتی.....!“ پریت نے چائے تیار کر لی تھی اب کیوں میں ڈال کر اس کے سامنے آ بیٹھی تھی۔

”میری ماں تو تمہیں اب کسی ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنا چاہیے پریت..... دس سال بہت ہوتے ہیں انتظار کے!“ پیانے نرمی سے اس کے

جھکن زدہ چہرے کی طرف دیکھتے سمجھایا تھا۔

”جب باباجی کا حکم ہوا ہو جائے گی اولاد بھی اور پھر اولاد نے کیا نورنامہ کرنا ہے لے کے ہمیں اولڈ ہوم ہی میں ہی پھینکنا ہے ناں؟“

پریت کے لہجے میں محسوس کی جانے والی چھین تھی۔

”ایسا کیوں سوچتی ہو پریت..... وہ تمہاری اولاد ہوگی تم جیسی مخلص اور بے ریا لڑکی کی..... جو غیروں میں محبتیں بانٹتی پھرتی ہے تو کیا اس

کی اپنی اولاد اس کی محبت کا بدلہ محبت سے نہیں دے گی کیا؟“ اور ٹھیک اسی لمحے پیانے پریت کی آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھے تھے اولاد کی خواہش کسے

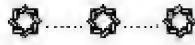
نہیں ہوئی ظاہر ہے پریت کو بھی تھی۔ مگر وہ لا پرواہی اور ملی مذاق میں اتنا بڑا غم و کسک چنگی میں اڑاتے پھرتی تھی۔

”اچھا چھوڑو ساری باتیں..... تم سناؤ میکس آیا کہ نہیں؟“

”آیا تھا پرسوں..... فرحاب سے بھی ملا تھا اٹلی سے سیدھا ہاسپٹل ہی آیا تھا۔“ پیانے خالی کپ ساٹنے ٹیبل پر رکھتے کہا تھا۔

”کیا بات ہے بھئی..... اتنا بڑا آرٹسٹ ایک حسین چہرے کے پیچھے اتنا خواہر ہو رہا ہے کہ اٹلی سے سیدھا ہاسپٹل..... واہ واہ؟“ اس کے

اس طرح مذاق اڑانے پر پیانے سے کشن مارنے کو لپکی تھی۔



”شام ذرا اہتمام کر لینا..... آج میکس کروک ہمارے ساتھ ڈنر کرے گا۔“ دوپہر کو پیانے بھی نہا کر تیار ہوئی تھی کہ فرحاب کی کال آگئی تھی یہ

چند روز بعد کی بات تھی۔ ”جی اچھا.....“ لیکن؟ وہ کچھ کہتے کہتے رک گئی تھی۔ مگر اس نے خود ہی بتا دیا تھا بروک لائن ہاسپٹل کے سارے ڈیوڑ اور چار جڑ

میکس نے ادا کیے ہیں پی..... اور میرے بارہا اصرار پر بھی لینے سے صاف انکار کرتے ہوئے اچھے سے کھانے کی فرمائش کی ہے اس نے..... تو اگر

ایک اچھا انسان اتنا پروٹوکول دے کر آپریٹ کرے تو پھر اخلاقی طور پر ہمیں بھی اس کے خلوص کا جواب خلوص سے ہی دینا چاہیے ناں کہ نہیں.....؟

”آپ کی بات ٹھیک سہی پر..... وہ ہماری ویسی فوڈ کھالے گا شوق سے؟“ پیانے الجھن کا شکار تھی۔

”ہاں..... اس نے بطور خاص فرمائش کی ہے بریانی کی..... تم اچھی سی بریانی بنا لینا ساتھ شامی کباب اور لوکی کا رائے لازمی ہو باقی اپنی

مرضی سے جو بنانا چاہو بلکہ ایسا کرنا پریت کو اور جی بھاء جی کو بھی دعوت دے لینا آخر وہ اتنے روز ہمارا ہر طرح سے خیال کرتے رہے ہیں۔“

فرحاب نے اسے کہا تو پیانے سر اشبات میں ہلاتے ذہن میں مینیو ترتیب دینا شروع کر دیا تھا۔

”چلیں ٹھیک ہے..... آپ جی بھاء جی کو کال کر دیں میں پریت کو کہہ کر آتی ہوں۔“ اس نے فون بند کرتے ہی پریت کا نمبر ملایا تھا وہ بند جا

رہا تھا لہذا اس نے ٹائم دیکھ کر گھر جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ پریت ابھی گھر پر ہی تھی اس نے ایف۔ایم پر اپنا پروگرام اب ہفتے میں تین دن رکھ لیا تھا سوا ب

وہ اکثر گھر مل جایا کرتی تھی۔ اس نے ڈور بیل بجائی تو پریت نے کی ہول سے اسے دیکھتے فوراً دروازہ کھولا تھا وہ اس وقت بالکل گھریلو حلیے میں سادہ سی

سفید قمیض اور شلوار میں ملبوس تھی جسے اس نے نٹنوں تک فولڈ کر رکھا تھا۔ ہاتھ میں ویکيوم کلیئر تھا مطلب وہ گھر کی تفصیلی صفائی میں جتنی ہوئی تھی۔

”ایک تو میں جب بھی آتی ہوں تم کام میں ہی بڑی نظر آتی ہو۔ صوفے پر دھب سے بیٹھتے پیانے شکوہ کیا تھا۔“ اسے پریت کے لاؤنج میں

رکھے یہ اسپرنگ والے صوفے بے حد پسند تھے ایک دفعہ زور لگا کر اگر ان پر گرو تو جانے کتنی ہی دیر مزید جھوٹے رہو۔ پریت اسے جھوٹے دیکھ کر

مسکرائی تھی اس کی عمر کی طرح اس کی حرکتیں بھی بے حد بچکانہ تھیں۔

”تو کیا کروں یار..... میں فارغ بیٹھ ہی نہیں سکتی عجیب سی بے چینی ہونے لگتی ہے۔“ پریت کے لہجے میں واضح طور پر بے چارگی تھی۔

”خیر..... زندگی میں اور بھی کام ہیں مسز پریت! ویسے میں تمہیں بلاوا دینے آئی تھی۔ آج شام کا کھانا تم لوگ ہمارے ساتھ کھا رہے

ہو..... رات آٹھ بجے.....“ پریت نے ویکيوم کلیئر کا پلگ نکالتے حیرت سے اسے دیکھا۔

”خیریت..... کھانا کس خوشی میں کھلا رہی ہو؟“ پیانے کا تے ہوئے بولی تھی۔

”بس ایسے ہی دل چاہ رہا تھا۔“ پریت نے اس کے صبح چہرے پر بکھری ملاحمت وزنی کو نظر بھر کر دیکھا وہ رو بہ صحت ہو رہی تھی ہاں ناک کی پھینک پر ابھی بھی اسٹچر کے نشانات تھے مگر وہ اتنے بڑے نہیں لگ رہے تھے۔

”جانے دو یا! ابھی تو بیماری سے ابھی ہو ہماری خاطر اتنا تکلف مت کر وہاں کسی اور کے لیے اگر کر رہی ہو تو میں تمہارا ساتھ ضرور دے سکتی ہوں مدد کروا کے۔“

”ہمارے گھر کی پہلی دعوت ہے اور ایسا کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ تم لوگوں کے بغیر ہو اور پھر مجھے فرحاب نے خود کہا ہے کہ تمہیں کہہ آؤں جی بھاء جی سے وہ خود ہی کہہ دیں گے۔ تم بس فنافٹ تیار ہو جاؤ!“ بیانے فوراً صفائی دیتے کہا تھا۔

”کون آرہا ہے پیا!“ پریت کو تجسس ہوا تو پوچھ بیٹھی۔

”میکس کروک!“ پریت نے حیرت در حیرت میں گھرتے پیا کے لاپرواہ چہرے کو دیکھا تھا۔ ”اتنی حیران مت ہو..... بروک لائن کے سارے چار جز اور ڈیوڑ کی ادائیگی اس نے کی ہے اور فرحاب کے کہنے پر بھی پیسے واپس نہیں لیے پھر فرحاب کو اس نے خود ہی کہا کہ اگر اتنا ہی اصرار کر رہے ہیں تو میں آپ کے ساتھ ڈنر کروں گا اور بریانی کی فرمائش بھی اس نے خود ہی ہے اور یہ تم مجھے ایسے گھور کر کیوں دیکھ رہی ہو؟“ وہ تفصیل بتاتے اس کی طرف دیکھتے بولی تھی ابجہ خائف اور کسی قدر زہن ہٹا ہوا تھا۔

”کچھ نہیں..... بس یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر میکس کروک کی اتنی ذہیروں ہمدردیوں کا مقصد و محرک کیا ہے۔“ بیانے لاعلمی کا اظہار کرتے کندھے اچکائے تھے۔

”تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ وہ بہت ناکس بندہ ہے غور نام کو بھی نہیں ملتا.....“

غلط نہیں کہا تھا یا مگر تمہاری حادثاتی طور پر اس نے جان بچائی، پھر ہاسپٹل میں خون دیا یہاں تک تو بات سمجھ میں آتی ہے لیکن اٹلی سے واپسی پر انٹر پورٹ سے سیدھا ہاسپٹل تمہاری خیریت دریافت کرنے آنا اور پھر ڈیوڑ کی ادائیگی بات تو حیران کرنے والی ہے ناں پیا؟ آخر وہ یہ سب کیوں اور کس لیے کر رہا ہے پھر اب ڈنر کی فرمائش؟ پریت نے سوچ کے گھوڑے کی لگا میں کھلی چھوڑیں جیسے بھی سہی پر وہ اس بات و مقصد کا کھوج لگانا چاہتی تھی۔

”اس کا کیا مقصد ہے کیا نہیں تم آج شام کو خود کر دیکھ لینا میں ابھی چلتی ہوں بہت کام کرنا ہے مجھے!“ وہ چھپاک سے باہر کی جانب لپکی تھی۔

”ارے چائے تو چینی جاؤ..... میں بس بنانے ہی والی تھی۔ پریت نے پیچھے سے پکارا تھا۔“ بعد میں آکر پی لوں گی اوہا رہی۔ گیٹ سے باہر نکلتے اس نے زور سے آواز لگاتے کہا تھا۔ پریت کام ختم کرتے ہی اس کا ہاتھ بنانے کی غرض سے آگئی تھی دونوں نے ملکر بریانی، دال بکئی، اور ڈھیر ساری چائیز ڈشز بنائی تھیں۔ ہاں سرخ مرچ کی مقدار انہوں نے کم سے کم رکھنے کی کوشش کی تھی مگر پھر بھی میکس کروک کھانا کھاتے سے برابر میں ناک پونچھتا رہا تھا۔

”آپ نے پہلے کبھی بریانی ٹرائی کی میکس!“ محبت دگاٹ کا اعلیٰ مظاہرہ کرتے پریت کی زبان میں کھلی ہوئی تو پوچھنے لگی۔

”ہاں میں اکثر انڈین و پاکستانی ریسٹورانٹس میں کھانا رہتا ہوں،“ میکس نے سادگی سے جواب دیا تھا۔ مگر پریت کا جواب سن کر اندازاً ایسا تھا جیسے کہہ رہی ہو کہ لگ تو نہیں رہا پھر۔

”لیکن ہر بار میری ایسی ہی حالت ہوتی ہے جواب ہو رہی ہے۔“ اس نے جیسے اس کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کا ذہن پڑھ لیا تھا۔

”باہ پریت! پھر اسے کیا ضرورت ہے خود پر اتنا ظلم کرنے کی؟“ بیانے حیرت سے پریت کے کان میں سرگوشی کی تھی مگر میکس نے پتا سانی سن لی تھی وہ اردو سیکھ رہا تھا وہاں موجود کوئی شخص اس بات سے باخبر نہیں تھا مگر میکس نے جواب دیئے بغیر کھانے کی طرف توجہ مبذول رکھی۔ پریت نے اس کی سرگوشی پر پیا کوٹھوکا دیتے غیر اخلاقی حرکت کا اشارہ دیتے اسے چپ رہنے کا کہا تھا۔

”یہ دال مکی تو ٹرائی کریں میکس! یہ تو ہماری ٹریڈیشنل ڈش ہے!“ جیسی بھاء جی نے ڈونگا ان کی جانب بڑھاتے خوشدلی سے کہا تھا۔ اس نے شکر یہ کہہ کے ایک چمچ اپنی پلیٹ میں نکالتے چپاتی بھی لی تھی اور بے حد رغبت سے کھاتے پریت اور پیا کو حیران کیا۔ ”کھانا بہت لذیذ تھا میں نے معمول سے زیادہ کھا لیا آج!“ ٹیکس سے ناک اور منہ صاف کرتے میکس نے کہا تھا۔

”اٹس آؤر پلینیر مسٹر میکس! کہ آپ نہ صرف ہمارے غریب خانے تشریف لائے بلکہ ہمارے ساتھ کھانا کھا کر ہمیں عزت بھی بخشی!“

فرحاب شفیق نے دل سے کہا تھا۔

”ارے نہیں..... ایسا مت کہیں میں کوئی بہت خاص بندہ نہیں ہوں پھر میں تو خود کو خوش نصیب سمجھ رہا ہوں آپ لوگوں کے درمیان بیٹھ کر اور یہ خوش قسمتی اور بھی بڑھ جائے اگر آپ لوگ میرے ساتھ پارٹنرشپ کریں تو.....“ اس نے بات روک کر جملہ حاضرین کو دیکھا تھا۔

”کیسی پارٹنرشپ؟“ فرحاب شفیق نے بے حد الجھ کر پوچھا تھا پیا اٹھ کر سوپ ڈش لینے کی غرض سے سامنے بنے اوپن ایئر بکن کی جانب بڑھی۔ میکس کی نظروں نے دور تک اس کا تعاقب کیا۔

بیانے فریئر سے چاکلیٹ کیک جو آتے وقت میکس کروک لایا تھا نکالا تھا ساتھ ہی فروٹ ٹرائفل بھی نکالا جو اس نے گھر پر بنایا تھا۔ میکس نے اسے مہارت سے کیک کے پیس کاٹتے دیکھا اور جواب دیا۔

”اچھو کلی پچھے تین سال سے میرے فیمنز کی خواہش تھی کہ میری پیٹنگنز تمام اسٹور پر قدرے کم قیمت پر دستیاب ہوں..... میں سوچتا تھا کہ ایسا کوئی اسٹور کھولوں جہاں میری استعمال شدہ اور دستخط شدہ اشیاء کے ساتھ ساتھ میری پیٹنگنز بھی عام و خاص لوگوں کے حصول میں ہوں مگر میں وقت کی کمی کے باعث بھرپور توجہ نہیں دے سکتا تھا۔ پھر کوئی ایسا قابل اعتبار پارٹنر بھی ساتھ نہیں تھا۔“ اس نے توقف کیا تو بیانے نے چاکلیٹ کیک اور ٹرائفل سے سجی پلیٹ اس کے سامنے رکھی تھی۔ ”لیکن اب آپ لوگوں کو دیکھ کر مجھے ایسا لگتا ہے کہ میرا طویل انتظار بے جا نہیں تھا۔ میری خواہش ہے کہ آپ لوگ میری پیٹنگنز کو اپنے اسٹورز پر رکھیں۔ اور پرافٹ ہم آدھا آدھا بانٹ لیا کریں گے!“ فرحاب شفیق جیسے کاروباری ذہن کے مالک بندے نے منٹوں میں حساب لگا یا تھا میکس کروک کی پیٹنگنز اپنے اسٹور پر رکھنے کا مطلب تھا کہ ذالروں میں کھیلانا۔

وہ میکس کروک سے آدھی قیمت پر اس کی پیٹنگنز خرید کر انہیں دگنی قیمت پر فروخت کر کے ڈھیر سا راپیہ کمانے کے ساتھ ساتھ شہرت بھی

حاصل کر سکتا تھا اور جو فن کے دلدادہ میکس کی بٹائی پیٹنگز کی تلاش میں اے بی اسٹور پر آتے وہ جاتے جاتے..... ونڈو شاپنگ کرتے کرتے بھی کافی کچھ خرید کر لے جاسکتے تھے ڈیل بے حد سود مند تھی۔ ”مجھے منظور ہے۔ اپنے دل کی خوشی چھپاتے فرحاب شفیق نے بظاہر سنجیدگی سے کہا تھا۔“

”ایک بات اور.....“ میکس نے ایک کھاتے رک کر کہا تھا فرحاب سمیت سب کی سوالیہ نگاہیں میکس کے چہرے پر گڑی تھیں۔

”ان پیٹنگز کی میں کوئی قیمت آپ سے نہیں لوں گا بلکہ ہم پرافٹ تقسیم کریں گے“ اب کی بار تو فرحاب شفیق پر شادی مرگ کی سی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ یعنی وہ اپنی مرضی کے دام لگا سکتا تھا۔

”مجھے منظور ہے۔“ فرحاب شفیق نے پورے جوش سے کہا تھا میکس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ میری ایک درخواست بھی ہے۔ جملہ حاضرین نے چونک کر میکس کے قابل فہم تاثرات کو جاچنے کی کوشش کی!

”جی کہیے!“ فرحاب شفیق نے تمام ممکنات ذہن میں رکھتے کہا یہاں لہجہ کر پریت کو دیکھا جو خود بھی الجھی الجھی سی نظر آ رہی تھی۔

”میں آپ دونوں میاں بیوی کا پورٹریٹ بنانے کی خواہش رکھتا ہوں! اگر آپ دونوں کی اجازت ہو تو.....“ میکس نے بے حد شائستگی سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

”یہ درخواست نہیں ہمارے لیے خوش قسمتی کی بات ہے مسٹر میکس!! کہ آپ ہمارا پورٹریٹ بنانا چاہتے ہیں آپ جس وقت کہیں گے ہم حاضر ہو جائیں گے۔“ فرحاب شفیق نے ایسا کہتے پیا اور پریت کو حیرت کے سمندر میں غوطہ زن کیا تھا۔



”دیکھا میں نہ کہتی تھی کہ دال میں کچھ کچھ کالا ہے۔“ اگلی صبح پریت مارے حیرت کے ففس ہی نہیں جا سکی تھی سیدھا پیا کے گھر بھاگی تھی۔

”میں تو خود مارے حیرت کے ساری رات سو نہیں سکی!“ پیا کے لہجے میں بھی بے چارگی تھی۔

”صرف تمہارا پورٹریٹ بنانے کی خواہش میں وہ اتنی بڑی قربانی دے رہا ہے ورنہ خود سوچو وہ بندہ اگر چاہے تو اپنی ذاتی آرٹ گیلری بنا سکتا ہے۔“ پریت نے ہاتھ پر ہاتھ مارتے کہا تھا۔ پریت! مجھے تو اب اپنے چہرے سے خوف آنے لگا ہے۔ پیا رو نے والی ہو گئی۔ خیر اب رو نے والی بات تو نہیں ہے..... مگر ایک بات تو مانتی ہی پڑے گی..... بندہ ہے بڑا جنونی اپنے کام میں..... جو سوچ لے وہ کر کے ہی رہتا ہے، اور پریت نے بالکل صحیح اندازہ لگایا تھا میکس کروک بالکل ایسا ہی تھا۔ وہ پیا کا چہرہ چنٹ کرنے کے لیے اس سے بھی بڑی قربانی دے سکتا تھا اس نے صرف رابطہ بڑھانے کی غرض سے فرحاب شفیق کو اپنی پیٹنگز سیل کرنے کی آفر دی تھی حالانکہ اگر وہ چاہتا تو اپنے ذاتی اسٹورز کی چین بھی کھول سکتا تھا۔ مگر کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا تو پڑتا ہے اور میکس کا ماننا تھا کہ کچھ بہت اچھا پانے کے لیے اگر آپ تھوڑا بہت کھو بھی دیں تو کوئی حرج نہیں کہ دل کی خواہش معمولی تو نہیں ہوا کرتی اور میکس کا دل کبھی بھی کسی عام چیز کے لیے نہیں ہرکا تھا۔ وہ ہمیشہ کسی بہت خاص چیز کی طرف ہی ہٹکتا تھا اور پیا بھی کوئی عام لڑکی تو نہ تھی۔

”فرحاب بھائی تو بہت خوش ہوں گے!“ پریت کا انداز جانچتا ہوا تھا۔

”ہاں بہت!“ بلکہ انہیں بہت خواہش تھی کہ کوئی ان کا پورٹریٹ بنائے اور وہ اسے اپنے آفس میں لگوائیں بھی..... چنانے اثبات میں سر ہلاتے سنجیدگی سے بتایا تھا۔ پریت کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔

”ویسے ایک بات کہوں..... ہوتم دونوں میاں بیوی قسمت کے دھنی..... لوگ محبت کیا اپنا دل تک نچھاور کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں تم دونوں پر.....“

”ایسا تمہیں کیوں لگا!“ پیاسے انداز میں ہلکی سی کات تھی۔

”اب دیکھو ناں..... میں اتنے سالوں سے میکس کی ہر ایگزٹیشن میں جا کر اس کی پیٹنگز خریدتی ہوں اور جانے کتنی ہی مرتبہ میں نے اس سے ریکولسٹ بھی کی ہے کہ وہ میرا پورٹریٹ بھی بنائے مگر اس نے کبھی نہیں بنایا حالانکہ میں منہ مانگا معاوضہ بھی دینے کو تیار تھی اور تمہیں وہ خود معاوضہ دینے کی بات کر رہا تھا اور اب صرف تمہارا چہرہ پینٹ کرے کے لیے وہ تمہارے شوہر کے ساتھ پارٹنرشپ بھی کر رہا ہے تو ہونے ناں تم لوگ خوش قسمت۔“

”ہو سکتا ہے جو تم سوچ رہی ہو وہ غلط ہو؟“ پیانے تردیدی انداز اپنایا۔

”تم نہ مانو تو الگ بات ہے ورنہ سچ تو وہی ہے جو میں نے ایلا لڑکایا۔“ پریت نے کندھے اچکاتے اس کی تردید کو چنگیوں میں اڑایا تھا۔

”تمہاری اکثر باتیں مجھے الجھا دیتی ہیں پریت!“ پیانے بے چارگی سے کہا تھا۔

”جس دن میری باتوں پر غور کرنے لگو گی اس دن سے الجھنا چھوڑ دو گی!“ پریت کا انداز بہت برجستہ اور بے ساختہ تھا۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے پریت!“ پیانے رک کر چند لمحوں دیکھتے رہنے کے بعد کہا تھا۔

”میں اپنا پورٹریٹ نہیں بنانے دوں گی میکس کو۔“ اس نے پریت کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

”کیوں؟“ پریت کے لبوں سے سرسراتے ہوئے نکلا۔

”مجھے خوف آتا ہے۔“ بہت دیر گزر جانے کے بعد اس نے آہستگی سے اعتراف کیا تھا۔

”کس بات سے پیا!“

”میکس کی آنکھوں میں چھپے جنون سے..... کبھی تم نے دیکھا وہ کیسے نکلتی باندھے مجھے دیکھا کرتا ہے اس کی آنکھیں..... مجھے اپنے وجود

سے چپکی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ میں کبھی نہیں چاہوں گی کہ میرے اور فرحاب کی زندگی میں کوئی کشمکش ہو۔“ بے ربط سے انداز کہتے اس نے اپنی الجھن بیان کی تھی۔

مگر فرحاب اور تمہاری ازدواجی زندگی پر اس پورٹریٹ کا کیا اثر ہوگا بھلا؟ پریت کے لہجہ و انداز میں جھنجھلاہٹ تھی۔

اس پورٹریٹ کا نہیں مگر اس پارٹنرشپ کا تو پڑ سکتا ہے!

”تم خواہ مخواہ میں دہی ہو رہی ہو حالانکہ ایسا کچھ نہیں ہے!“ پریت نے اسے سمجھایا تھا۔ مگر خود کو نہیں سمجھا سکی تھی۔



”ہائے مام!“ میکس نے چپکتے ہوئے اپنی مام کو کال ملاتے ہی کہا تھا۔
 ”میکس..... کیسے ہو؟“ مام کی آواز سے چھلکتی خوشی بے پایاں تھی میکس نے کوئی چھ ماہ بعد انہیں خود سے کال کی تھی۔
 ”ٹھیک ہوں! آپ کیسی ہیں ڈیڈ اور باقی سب“ اس نے فردا فردا سب کا پوچھتے مام کو حیرت میں غوطہ زن کیا تھا۔
 ”سب تمہیں بہت مس کرتے ہیں میکس!“ مام نے آنسو ضبط کرتے بے حد دھیمی آواز میں کہا تھا۔
 ”میں آؤں گا مام!“ میکس ماں کو انکار نہیں کر سکا۔

”کب..... میکس بچھلے چار سال سے یہ سب تو کہہ رہے ہو۔“ بالآخر وہ روئی تو دیں تھیں۔
 ”ایک پروجیکٹ میں الجھا ہوا ہوں جیسے ہی وہ مکمل ہوا آ جاؤں گا آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں۔“
 ”میری اچھی لڑکی ہے میکس! اور تم اسے اپنے وعدے کی زنجیریں باندھ گئے تھے وہ تمہاری واپسی کی منتظر ہے مائی سن!“ اس سے پہلے کہ وہ فون آف کرنا مام نے جلدی جلدی ساری دل کی باتیں کہہ ڈالی تھیں۔

”میری سے کہیں کوئی فیصلہ کر لے مام! آج کسی کو بھی اپنی زندگی کسی کی خاطر تباہ کرنے کا کوئی حق نہیں ہے اور پھر میرا بھی شادی وادی کا کوئی پلان بھی نہیں ہے اور میں آپ سے کیا جھوٹ بولوں مام..... میری میراثیں اتنے کا بلنڈر تھا..... میں اس بات کو اب بھولنا چاہتا ہوں!“ اس نے نہایت بے دردی و آسانی سے اپنا فیصلہ سنا کر مام کو انگشت بدندان کروا دیا تھا۔

”تم میری سے منگنی کو بلنڈر رکھ رہے ہو میکس!“ مام کے لہجے سے حیرت دو چند تھی۔ ”وہ بلنڈر ہی تھا مام! اسے کوئی بھی غلط فہمی ہوش بندہ سمجھ داری کا فیصلہ نہیں مانے گا آپ جانتی ہیں ڈیڈ اور میرے درمیان میری ہی جدہ تازہ رہی تھی۔ اس نے اپنی مام کو یاد دلایا کہ کیسے کروک میڈلسن میری سے رشتہ جوڑنے پر اس سے ناراض و بدگمان ہو گئے تھے مگر وہ میکس کی فرینڈ تھی اس کی ماں کی تھوٹک جبکہ باپ سیاہ قام بدھست تھا اور کروک میڈلسن کو اختلاف ہی میری کے باپ کے بدھست ہونے پر تھا، مگر میکس نے ان کی ضد میں آ کر میری سے زبردستی رشتہ استوار کرتے گھر کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہا تھا۔ میکس فطرتاً ایک متلون مزاج کا حامل جولانی بندہ تھا پل میں تولہ پل میں ماشہ ضد اور ہٹ دھرمی اس کے انگ انگ میں کوٹ کوٹ کے بھری ہوئی تھی۔ میری کا ساتھ اور محبت اسے ویسے نہیں اپنا اسیر کر پائی جیسے اس نے سوچا تھا پھر نیو یارک آنے کے بعد نئی نئی دنیا میں دریافت کرنے کے بعد میری جانسن کا وجود کہیں پس منظر میں چلا گیا تھا وقت اور زمانے کی تیز رفتاری کی ایسی گرد پڑی کہ آج میکس اور میری کی محبت کے آئینے میں محبت گرد سے اٹے عکس کی مانند بے حد دھندلی نظر آ رہی تھی۔ اتنی دھندلی کہ ہاتھ سے جس کی گرد و صاف نہ ہو پائے بلکہ میکس تو اس محبت کے آئینے کو توڑ دینے کی بات کر رہا تھا۔

”اسے کہیں میرا انتظار نہ کرے مام..... میں واپس آؤں گا پر اس کے لیے نہیں!“ سفاکی کی آخری حد پر کھڑے ہوتے اس نے اپنا فیصلہ سناتے فون بند کیا تھا۔ مام فون کا ریسیور ہاتھ میں لیے جہاں کی تہاں بیٹھی رہ گئی تھیں۔



اکتوبر کا شروع تھا۔ سرد تیز ہوا کہیں پورے نیویارک کو اپنی لپیٹ میں لیے ہوئے تھیں۔ سب سے سرد ہوا کہیں پورے وجود میں سنسنی سی بھر دیا کرتی تھیں اونٹی گرم کپڑے ڈھیروں کے حساب سے ہر باشندے نے اپنے اوپر لا رکھے تھے۔ پیا کو تو ویسے ہی سردی زیادہ لگتی تھی سو اس نے تو اپنا پورا انتظام کر رکھا تھا جاکٹس، جینز، جرابیں، جرسی جیکٹ منظر اور اونٹی لو پی ایک ہی وقت میں پہنے رکھتی..... اور پریت تو اس کا حلیہ دیکھ کر برملا کہتی۔ صرف چوٹی کی کمی رہ گئی ہے پیا..... وہ بھی منہ میں لے لو!

وقت پڑنے پر وہ بھی لے لوں گی..... تمہارا مشورہ اچھا ہے اس پر غور کیا جاسکتا ہے! وہ پریت کو چڑانے کی غرض سے کہا کرتی اور وہ دونوں جب باہر گھومنے کے لیے نکلتیں تو پیا آنسکریم کھانے کے لیے چل اٹھتی۔ اس روز بھی وہ دونوں موسم کی سختی اور سردی کو اٹھوائے کرنے کے لیے کافی پینے کے لیے گھر سے نکلی تھیں لیکن ماریٹ تک آتے آتے پیا کا ارادہ یکدم بدلا تھا اس نے فوراً ہی پریت کو آنسکریم باریک جانب دھکیلا تھا۔ چل پریت..... آنس کریم کھاتے ہیں!

”یہ فاول ہے پیا!“ ہم کافی پینے آئے تھے۔ پریت تو اس بے ایمانی پر چیخ اٹھی تھی۔ کافی بھی پیئیں گے مگر پہلے آنسکریم..... اس نے اس کا بازو پکڑ کر اسے آگے کو دھکیلا۔ تم بہت خراب ہوتی جا رہی ہو پریت نے آنسکریم کا آرڈر دیتے نہروٹھے پن سے کہا تھا۔

”تمہاری محبت ہے یا ر..... کیا کہہ سکتے ہیں! وہ ہولے سے گنگنائی تھی“ اس کے زخم پہلے سے کافی منڈل ہو گئے تھے رنگت میں گلابیاں گھل گئی تھیں اور سردی کی شدت نے اس کی ناک کی پھٹک ہلکی سرخ سی کر دی تھی وہ پہلے سے قدرے موٹی بھی ہو گئی تھی مگر اس کا صحت مند سراپا اس پر چر رہا تھا۔

”تم لوگ پنجاب کب جا رہے ہو؟“ آنسکریم کا بازو اساتج منہ میں بھرتے اس نے پریت سے پوچھا تھا۔

”اگلے ماہ کا ارادہ بنا ہے میرے بھائی کی روکے کی رسم بھی ہے ناں..... تو ہمارا ارادہ تھا کہ اس میں بھی شرکت کر لیں گے!“ پریت نے تفصیل بتائی تو کچھ محسوس کرتے پیا چونک کر اس کی جانب متوجہ ہوئی۔

”جلدی آنا پریت..... میں تو تمہارے بغیر بالکل ہی نکمی اور نا کارہ ہوں یا ر..... میں کیسے رہوں گی تمہارے بغیر اتنے دن.....!“ پیا نے چونک کر ارد گرد دیکھتے اس سے کہا تھا۔

”تو تم بھی ساتھ چلو ناں ہمارے..... اتنا مزہ آئے گا تمہیں وہاں سب سے فکر..... سب بہت اچھے لوگ ہیں تمہیں اپنا ریت کی خوشبو ملے گی!“ پریت نے اسے کھلے دل سے آفر کی تھی..... پیا نے الجھ کر ارد گرد دیکھا اسے لگا اسے کوئی اپنی گہری نظروں کے حصار میں رکھے ہوئے ہے۔ اس نے ارد گرد جانچنے کی تلاشنے کی کوشش کی مگر اسے کوئی نظر نہیں آیا۔

”کیا ہوا..... کیسے ڈھونڈ رہی ہو؟“ پریت نے اس کی نظروں کے اڑبکاڑ کو محسوس کرتے پوچھا تھا۔

”کچھ نہیں..... بس ویسے ہی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔“ پیا نے صاف ٹالنے والے انداز میں بات بتائی تھی تبھی کوئی ان کی ٹیبل کے پاس آیا تھا اور اس نے ہلکی آواز سے ان کی ٹیبل بجا کر انہیں اپنی جانب متوجہ کیا تھا۔ دونوں نے ایک ساتھ چونک کر آنے والے کو دیکھا تھا۔ ”ہائے

لیڈز! کیا میں آپ لوگوں کو جوائن کر سکتا ہوں؟“ میکس کروک نے بے تکلفی سے کرسی دھکیلتے ان کے پاس بیٹھتے پوچھا تھا۔

”اف..... پریت یہ ہمیشہ ہمارا پیچھا کرتا ہے یا ہم ہی وہاں پہنچ جاتے ہیں جہاں اتفاق سے یہ موجود ہوتا ہے!“ پیا کے انداز سے صاف دکھ رہا تھا کہ اسے میکس کی بے وقت مداخلت پسند نہیں آئی سوائس کا فوراً اظہار بھی کر دیا۔ پریت نے اسے بری طرح سے آنکھیں دکھائیں۔ ”کیسا عجیب اتفاق ہے ناں میکس کہ آج یوں سر راہ آپ سے ملاقات ہوگئی!“ پریت نے مسکرا کر کہا تھا دونوں ہی اس بات سے بے خبر تھیں کہ وہ اردو جانتا ہے میکس دھیمے سے مسکرایا ”ہاں میں ہمیشہ نیچر کے قریب ہی رہتا ہوں کیا کروں آرٹسٹ ہوں ناں اور میں اوچی بلڈنگز کے آرام کردہ کمروں میں بیٹھ کر شاہکار تخلیق کرنے کی عادت نہیں ہے بلکہ ہم سڑکوں پر مارے مارے پھر کر ہی نیچر کو تخلیق کرنے کے ساتھ ساتھ اس کے اسرار و رموز سمجھنے کی کوشش میں رہتے ہیں!“ بات کرنے کے دوران اس کی نگاہیں مسلسل پیا کے چہرے کا طواف کرنے میں لگن تھیں مگر پیا ہنوز الجھتے ہوئے جیسے پورے ہال میں کچھ کھوجنے کی کوشش میں ہلکان نظر آ رہی تھی۔ ”آپ کیوں خاموش ہیں مونا لیزا.....!“ میکس نے اچانک ہی پیا کو مخاطب کیا تھا۔

”نن..... نہیں تو میں تو ٹھیک ہوں!“ اس نے براہِ سامنے بناتے جواب دیا تھا۔

”لگتا ہے آپ کو میرا یہاں آنا برا لگا ہے؟“ میکس نے اچانک ہی دونوں سے مخاطب ہوتے کہا تھا۔ ”ارے بالکل بھی نہیں میکس! ایسا کیسے سوچ لیا آپ نے؟“ پریت نے تڑپ کر اس کی غلط فہمی دور کی تھی پیا اور بھی چڑ گئی۔

”جھوٹ کیوں بول رہی ہو پریت..... ہمیں واقعی میں اس کا آنا اچھا نہیں لگا ہے۔“ پیا نے فوراً ہی اردو میں کہہ کر اسے جتلا یا تھا میکس نے صاف سمجھ کر اپنی فہمی دبانے کی کوشش کرتے سوچا کہ آخر یہ لڑکی آج اتنی چڑی ہوئی کس بات پر ہے حالانکہ وہ نہایت حلیم طبع اور محبت کرنے والی نٹ کھٹی لڑکی تھی۔

”بری بات ہے پیا! تمہیں ایسا کرنا بالکل بھی زیب نہیں دیتا..... میکس تمہارا محسن بھی ہے۔“ پریت کو بالآخر اسے کہنا ہی پڑا تھا۔ مگر پیا متوجہ نہیں تھی یکا یک میکس اور پریت نے پیا کے چہرے پر خوف اور دہشت کے سمائے پھیلنے محسوس کیے تھے وہ اچانک ہی اٹھ کھڑی ہوئی تھی اور اس کا انداز ایسا تھا جیسے ابھی کہ ابھی بھاگ کھڑی ہوگی۔

”چلو پریت..... گھر چلتے ہیں۔“ اس نے فوراً ہی ہراساں ہوتے کہا تھا۔

”کیا ہوا خیریت..... یوں اچانک؟“ پریت کو اچنبھا ہوا تھا۔

”کیا میں آپ لوگوں کے کسی کام آ سکتا ہوں؟“ میکس نے پیا کے ہوائیاں اڑاتے چہرے کو نظر میں رکھتے استفسار کیا تھا۔

”نہیں..... آپ ہماری وجہ سے کسی مشکل میں مت پڑیں،“ پیا خوف و دہشت سے لرزتی آواز میں بولی تھی۔

”پیا..... ہوا کیا ہے آخر..... تمہاری ایسی حالت پہلے تو کبھی نہیں ہوئی!.....“ پریت نے نرمی سے اس کا ہاتھ بہلاتے فکرمندی سے پوچھا تھا۔

”وہ..... وہ سامنے دیکھ پریت..... وہی بھٹی بیٹھے ہیں جنہوں نے اس رات مجھ پر حملہ کیا تھا.....“ خوف سے اٹکتے اس نے بالآخر اپنی

بات مکمل کی تھی میکس اور پریت نے پیا کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا وہ جیسی مرد آپس میں لگن بیٹھے خوش گپیوں میں مصروف تھے میکس نے انہیں

پہچان لیا تھا وہ واقعی میں وہی لوگ تھے۔ اب اسے پیارے ناراض لہجے کی سمجھ بھی آگئی تھی۔

”آپ لوگ گھر چلیں ابھی..... انہیں میں دیکھ لیتا ہوں!“ میکس نے فوراً ہی ان کی جانب قدم بڑھائے تو بالکل غیر ارادی طور پر پیانے اس کے بازو کو پکڑ کر اسے روک لیا تھا۔

”نومیکس۔ ناٹ ایٹ آل..... ناٹ اگین!“ پیانے نے آہستگی سے ڈبڈبائی آنکھوں سے کہا تھا میکس کو اپنا آپ ان آنکھوں کے گہرے پانیوں میں ڈوبتا محسوس ہوا تھا۔ اس نے اس کے خوف زدہ گلابی چہرے پر کھڑے ڈر کو دیکھا اس کی آنکھوں میں جنگل کی ہراساں کسی ہرتی کا سا عکس تھا اس کے لرزتے ہونٹوں پر ایک غلام برپا ہوتا محسوس ہوا تھا میکس کو اپنی رگ رگ میں..... وہ بے خودی میں ڈوبنے لگا۔ پلیز..... آپ یہاں سے چلے جائیں! اسے پیا کی آواز سنائی نہیں دی بس لرزتے ہونٹ نظر آرہے تھے وہ بے خود سا دھوش سا روگرد سے بے نیاز ایک نئی وادی کے نظر آتے پر کشش راستے پر محسوس تھا جہاں پر صرف وہ تھا اور پیا کی خوبصورت آواز کی ساحرانہ بازگشت۔

”میکس! پیانے اسے اپنی جانب محویت سے نکتا پا کر جھنجھوڑا“ وہ جیسے کسی خواب سے جاگا تھا۔ پیا بے حد خوفزدہ تھی اس نے ان چہپیوں کی آنکھوں میں شناسائی کا گہرا رنگ دیکھا تھا۔ اگر وہ اسے پہچان گئے تو میکس کو روک تو اس شہر کا مشہور ترین اور ورلڈ فینس بندہ تھا وہ اسے کیونکر نہ پہچان پاتے۔

”وہ لوگ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے پیا۔ یو ڈونٹ وری۔“ وہ یقیناً قتل پر رہا ہوئے ہوں گے ان کا میکس ابھی بھی کورٹ میں ہے وہ کسی طور پر بھی نیا رسک نہیں لے سکتے آپ اطمینان رکھیں اور اب گھر جائیں میں سب دیکھ لوں گا!“ بے حد نرمی سے کہتے اس نے پیا کے ہاتھ سے اپنا بازو چھڑاتے کہا تھا۔ اتنی دیر تک وہ دونوں چہپی آنسکریم کا بل پے کرتے آخری بھر پور نگاہ ان تینوں پر ڈال کر وہاں سے چلے گئے تھے پیانے ان کے وہاں سے جاتے ہی سکھ کا سانس لیا۔

”ارے آپ لوگوں کی تو آنسکریم ہی پکھل گئی ہیں اور منگواتا ہوں۔“

”رہنے دیجئے میکس! ہم اب گھر جا کے کافی پیئیں گے۔ پیا کی حالت ایسی نہیں ہے کہ کچھ دیر مزید یہاں بیٹھا جائے۔“ آنسکریم بار کے گرم پرحدت ماحول میں واقعی ہی آنسکریم پکھل گئی تھی مگر اب دونوں کو ہی طلب نہیں رہی تھی۔ اس واقعے کا بہت گہرا اثر پیا کے ذہن میں نقش ہو گیا تھا اس بات کا اندازہ پریت کو آج والے واقعے کے ذریعے بہت اچھی طرح سے ہو گیا تھا۔ اسی لیے اس نے نہایت سہولت سے میکس کو انکار کر دیا تھا۔

”آئیں میں آپ لوگوں کو گھر تک ڈراپ کر دیتا ہوں!“ اس نے فوراً ہی آفر کی تھی۔ اس سے پہلے کہ پریت بولتی کافی دیر سے خاموش کھڑی خود کو سنبھالتی پیا بول اٹھی۔

”رہنے دو پریت! اس کے ساتھ گھر گئے تو اخلاقی طور پر اسے بھی کافی پانا پڑے گی اور میں اس وقت کسی کو بھی کمپنی دینے کے موڈ میں نہیں ہوں۔“ پریت نے مزید کچھ کہے بغیر کیسے اس کے ساتھ چلنے کی حامی بھر لی تھی۔ پیا کا منہ سوچ گیا تھا اسے یہ بات پسند نہیں آئی تھی بار سے باہر نکلتے سے اس نے ان دونوں چہپیوں کو پھر کھڑے دیکھا تھا خوف سے پیانے خود پر لرزہ طاری ہوتا محسوس کیا تھا۔ گاڑی کی ہچکلی سیٹ پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھے اس نے کرب سے آنکھیں موند لیں تھیں راستہ بھر وہ خاموش رہی تھی اور سارا راستہ پریت ہی میکس کے ساتھ باتیں کرتے آئی

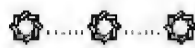
تھی اترتے سے پریت نے حسب عادت اسے کافی کی آفر کی تھی مگر اس نے انکار کر دیا تھا۔ پیا حیران رہ گئی تھی اپنی دلی خواہش کے پورا ہونے پر۔۔۔۔۔ اس نے وہاں سے بھاگ جانے میں ہی عافیت سمجھی تھی اور میکس کو نہ شکریہ کہا نہ ہی خدا حافظ۔۔۔۔۔ اور بھاگتے ہوئے اپنے اپارٹمنٹ کا لاک کھول کر اندر غائب ہو گئی تھی۔ پریت نے بہت اچھے اور جذباتی ووالہانہ انداز میں پر جوش ہو کے اسے کافی کی آفر کرتے اس کا شکریہ ادا کیا تھا۔ پریت کے جانے کے بعد میکس فوراً ہی گاڑی بھگا کر کونٹری اپارٹمنٹ سے کچھ دور لے آیا تھا اس نے گاڑی سائڈ میں پارک کرنے کے بعد اسٹیرنگ پر سرگرا ہوا تھا اور آج اپنی پیادے کے چھوٹے پر محسوس ہونے والی کیفیت پر غور کرنے لگا تھا۔



جانے کتنی دیر گزر گئی تھی میکس کو وہاں اسٹیرنگ پر سرگراے سوچوں کی یلغار میں پھنسے۔۔۔۔۔ اس نے سرتپ اوپر اٹھا یا جب پچھلی گردن کے حصے میں درد کی ٹیپس سرا بھارنے لگی تھیں۔ اس نے بیک ویو مرر میں اپنی آنکھوں کو دیکھا جن میں وحشت سرفی بن کر دوڑتی پھر رہی تھی اور اک کا وہ لمحہ بڑا جان لیوا تھا۔ میکس نے اپنی رگ رگ میں تھکن بھرتے محسوس کی تھی۔ وہ رہ کر ڈیڈ بالی وحشت زدہ آنکھیں ذہن کے پردے پر نمودار ہوتی رہیں میکس کے اندر دھواں سا بھرنے لگا ہے کسی سی بے کسی تھی جو گھسن گھریاں ڈالے اس کے وجود میں خیمہ زن ہو گئی تھی کیسی راہ کا وہ مسافر بن بیٹھا تھا کہ جس کی نہ کوئی منزل تھی نہ ہی راستہ۔۔۔۔۔ اور زوارہ کے نام پر فقط وہ جذبات جو شاید نہیں یقیناً یکطرفہ تھے۔ کافی دیر سے بجتے مو بائل کو اس نے ایک نظر دیکھا جوزف کی کال آ رہی تھی اس نے اسٹیو کو کال ملا کر آج کی اپنی ہر میٹنگ کینسل کر دوائی اور خود گھر آ گیا۔ رم کا پیگ بناتے اس نے خود کو صوفے پر گرایا تھا۔ وہ اس کی زبان سمجھنے لگا تھا تبھی تو اس کے جذبات و خیالات سے بھی آگہی نصیب ہوئی تھی اسے۔۔۔۔۔ وہ اسے بالکل بھی پسند نہیں کرتی تھی۔ وہ کتنا بڑا مصور ہے اسے کچھ فرق نہیں پڑتا ہے نہ ہی پرواہ۔۔۔۔۔ وہ اس کے لیے کیا کچھ کر رہا ہے اس کی جانے بلا۔۔۔۔۔ اس نے اپنے اسٹوڈیو میں ایزل پر لگے اس مبہم پورٹریٹ کو دیکھا جس میں اس کا واضح مگر مبہم سا عکس تھا میکس کو وہ ہر جگہ نظر آتی تھی اور پچھلے چھ ماہ سے وہ بنانا کچھ اور چاہتا تھا مگر بناس کا چہرہ دیتا تھا اپنی اس حالت پر وہ خود بھی حیران تھا۔ اس کی خواہش اب کی بار تو اسے نکما بنانے پر تھی ہوئی تھی وہ اپنے بال نوچنے کی حد تک پریشان ہوا تھا۔

اسے یاد آیا جب پہلی بار بہت بچپن میں اس نے ”لیناروڈ واونسی“ کی مشہور زمانہ پیٹنگ مونا لیزا دیکھی تھی اور دیکھتا ہی رہا تھا اس قدر بھرپور مکمل اور خوبصورت پورٹریٹ شاید ہی اس نے کبھی اپنی زندگی میں دیکھا ہو اور اس کے بعد شاید ہی کوئی بنا پایا ہو۔۔۔۔۔ اس نے انٹرنیٹ پر سرچ کر کے لیناروڈ کے بارے میں ساری معلومات لی تھیں 1503 عیسوی سے 1506 عیسوی کے درمیانی عرصے میں بنائی جانے والی یہ پیٹنگ محض لیناروڈ واونسی کا تخیل نہیں تھا جسے اس نے رنگوں سے تصویر کی شکل دے کر اتنی شہرت حاصل کی وہ اک زندہ جاوید حقیقت تھی اور آج پانچ صدی گزرنے کے باوجود بھی اس انالین آرٹسٹ کے ریکارڈ کو کوئی بھی مصور بریک نہیں کر پایا تھا۔ کیا مونا لیزا کے بعد ان گزری پانچ صدیوں میں کوئی بھی حسین چہرہ پیدا نہیں ہو پایا تھا۔ لیکن روم کے میوزیم میں مونا لیزا کے پورٹریٹ اور لیناروڈ واونسی کے بنے اسٹیچو کے سامنے کھڑے ہو کر میکس کروک نے عہد کیا تھا کہ اس کا ریکارڈ بریک کرے گا اور ایسا ہی چہرہ دنیا کے سامنے لائے گا جو اس سے زیادہ مکمل اور خوبصورت ہوگا کہ اس پر کسی جج میں کسی الیزا کا گمان ہونے لگے گا۔

لیکن پچھلے پانچ سالوں میں بے تحاشا شاہکار تخلیق کرنے کے باوجود بھی اس کا من پیا سا تھا اس کے اندر کا مصورا سے جیج جیج کر اس عہد کی یاد دلاتا تھا جو اس نے لینارڈو کے مجسمے کے سامنے کھڑے ہو کر خود سے کیا تھا۔ میکس کو ساری دنیا میں وہ چہرہ نہیں ملا تھا مگر جب ملا تو اپنے ارد گرد ہی پا کر وہ بے حد حیران ہوا تھا۔ وہ پلوٹے آنریدی کا چہرہ تھا۔ جو پاکستان سے بیاہ کر فرحاب شفیق جیسے معمولی شخص کے ساتھ نیویارک شہر میں آئی تھی جو نیویارک کے باسیوں کی زبان اور طرز زندگی سے نااہل تھی جو اس بات سے بے خبر تھی کہ اس کا چہرہ میکس کروک کی نظر میں دنیا کا سب سے حسین ترین چہرہ ہے اور جس کا یہ ماننا ہے کہ اگر وہ اس چہرے کو پینٹ کرے تو لینارڈو داونسی کا پانچ صدی قبل بنایا جانے والا ریکارڈ توڑ سکتا ہے..... پروہ کیسے جان پاتی یہ تو میکس کی خواہش اس کی سوچ تھی..... اور اس کی زندگی اس کی خواہشات اور اس کے عزائم سے اس کا کیا لینا دینا..... میکس کو یہی بات تکلیف دیتی تھی وہ رہی تھی۔



پاکستان سے کال آئی تھی فرحاب کی والدہ کی طبیعت بے حد خراب تھی دو روز پہلے انہیں شدید نوعیت کا ہارٹ ایک ہوا تھا اور وہ زندگی اور موت کی جنگ لڑتے آئی سی یو میں فرحاب کی منتظر تھیں..... فرحاب بے حد فکر مند و پریشان تھا۔ بیانے سنا تو وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”مجھے فوری پاکستان جانا ہوگا!“ فرحاب نے گھر آتے اسے فوراً ہی کہا تھا۔

”میں بھی ساتھ چلوں گی!“ وہ بھی تیار ہو گئی۔

”نہیں..... ہم ایک وقت میں دونوں ہی نہیں چا سکتے لی! یہاں شور پر ہم میں سے کسی ایک کی موجودگی از حد ضروری ہے۔“ فرحاب نے اس کا گال تھپتھپاتے اسے پیار سے سمجھایا تھا یہاں ایک دم سے مجھ ہی گئی وہ جواتنی پر جوش ہو گئی تھی کہ اسی یہاں پاکستان میں باقی سب سے بھی مل گئے گی اس کے جوش و خروش پر پانی پھر گیا۔

”مگر فرحاب! میں یہاں آپ کے بغیر رہوں گی کیسے اور وہ بھی اسنے دن.....!“ پیارو ہانسی ہی تو ہو گئی فرحاب نے اس کے نروٹھے چہرے کو ہاتھوں کے پیالے میں بھرتے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے اس کی آنکھوں میں غور سے دیکھا!

”حادثے بار بار نہیں ہوا کرتے یہاں! اور پھر حادثات انسان کو مضبوط کرنے کے لیے رونما ہوتے ہیں ان سے ڈرنا نہیں چاہیے ان کا مقابلہ کرنا چاہیے۔ خود کو مضبوط بناؤ اپنے قدم زمین پر مضبوطی سے جمانا سیکھو خود کو کسی سہارے کا محتاج مت کرو اپنا سہارا خود بنو.....“ فرحناہب اس کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ کیے بے حد دھیمے پرفسوں لہجے میں کہہ رہا تھا اس کی سانسوں کا زیر و بم اس کی گرمی وحدت پیمانے اپنے چہرے پر پڑتی محسوس کی۔ یہاں کی آنکھیں پانی سے لبریز ہو گئیں جانے کیوں.....! مگر وہ اپنی کیفیت سمجھ نہیں پاتی تھی آنسو تھے کہ اٹھ چلے آ رہے تھے دل بھر بھر کے آ رہا تھا فرحناہب شفیق نے اس کے آنسوؤں کو وقتی در آنے والی جدائی اور خوف پر معمول کرتے دھیرے سے اس کے آنسو اپنے پوروں پر جتن کر ہوا میں چٹکی سے اڑا دیے اور اس کے ماتھے پر اپنی محبت کی مہر ثبت کی کچھ اس طرح کہ یہاں کو اپنا روم روم شانت ہوتا محسوس ہوا تھا۔ شادی کے اتنے عرصے میں پہلی بار فرحناہب کی طرف سے ایسا دالہانہ اور وارفتگی سے بھرپور اظہار ہوا تھا۔

”میں بہت کمزور دل کی لڑکی ہوں فرحاب! مجھے ہمیشہ کسی کا ہاتھ پکڑ کر چلنے کی عادت رہی ہے میں اپنا ہاتھ آپ کے ہاتھ سے چھڑا کر کبھی بھی اپنے پیروں پر نہیں کھڑی ہو سکوں گی اس بات کا مجھے یقین ہے جیسے..... میں اکیلی کبھی کچھ نہیں کر سکتی!“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی پسپائی اور شکستگی تھی فرحاب نے اس کو مل ہی لڑکی کی نرمتا کو محبت سے دیکھا اور یقین کیا کہ عورت کا ایک روپ ایسا بھی ہوتا ہے۔ نرم و نازم، سادہ اور معصوم..... ہر لڑکی افراغِ ایرانی بھی نہیں ہوتی دھوکہ باز، مفاد پرست اور نیکار..... ہر عورت کی زندگی میں ایٹل بخاری نہیں ہوتا۔ بیشتر کی زندگیوں میں صرف اور صرف ایک مرد ہی ہوتا ہے جن کی انگلی پکڑ کر وہ اپنی زندگی کا سفر تمام کرنے کی خواہش رکھنے کے ساتھ ساتھ اس پر عمل پیرا بھی رہتی ہیں۔ ”میں جلد ہی لوٹ آؤں گا تم بس گھبرا نا ماتر دوڑ تمہیں فون کیا کروں گا!“

”اب میری پیکنگ کرو..... صبح تین بجے کی فلائٹ ملی ہے مجھے!“ اس نے پیا کے آنسو صاف کرتے محبت سے کہا تھا پیا نے اشیاء میں سر ہلاتے اٹھ کر پیکنگ کی تھی تب تک فرحاب کافی بنا لیا تھا ایک کپ اسے پکڑا یا اور دوسرا خود پکڑ لیا۔

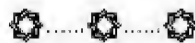
”آپ پہلے بتا دیجئے کہ آج رات کی فلائٹ ہے میں آج کچھ شاپنگ ہی کر لیتی گھر والوں کے لیے..... امی جان (ساس) اور باقی سب کے لیے۔“

میں خود اتنا پریشان ہو گیا تھا پی..... کہ مجھے کچھ ہوش ہی نہیں رہا ان شاء اللہ پھر جب کچھ عرصے تک اکٹھے گئے تو ڈھیر ساری شاپنگ کر کے جائیں گے سب کے لیے! فرحاب کو خود بھی اندازہ ہوا تو پیا کا دل رکھنے کو بول دیا حالانکہ ماں کی پریشانی میں اسے یاد بھی کہاں تھا سب۔ ”آپ امی جان کو یہاں لے آئیں ناں ادھر ہمارے پاس رہیں گی تو اچھا علاج بھی کروائیں گے دنوں میں یوں صحت مند ہوں گی؟“ پیا نے چٹکی بجاتے کہا تھا۔

”تم بس ان کی صحت اور زندگی کی دعا کرو پی..... اب کی بار تو میں انہیں ساتھ لے کر ہی آؤں گا! جانتی ہو پیا..... میری ماں نے میرے لیے اپنی زندگی میں بہت قربانیاں دیں ہیں۔ دوھیال والوں کے دھتکارنے کے بعد اب ان کی پنشن اور امی جان کی سلائیوں سے ہونے والی آمدنی سے ہی میری اتنی اچھی تعلیم مکمل ہو پائی تھی اور جب میں امریکہ آنے پر بعد تھا تو امی جان نہیں چاہتی تھیں کہ انہیں چھوڑ کر اتنی دور آؤں مگر وہ صرف میری خوشی کی خاطر اتنی بڑی قربانی ایک مرتبہ پھر دے گئی تھیں اور مجھے دیکھو میں ایسا بد بخت کہ ان کی خاطر کچھ بھی نہیں کر پایا۔“ پیا نے اس سے دکھ پچھتہ دے کے گہرے احساس میں گھرے فرحاب شفقت کی نم آنکھوں میں تیرتی بے بسی کو دیکھا۔

”مائیں تو بس اولاد کو دیکھو کچھ کر چیا کرتی ہیں فرحاب! ان کی تو اپنی کوئی خواہش کوئی مرضی ہوتی ہی نہیں اولاد کی ہر خوشی ہر مرضی ہی ان کی مرضی بن جایا کرتی ہے آپ دیکھی مت ہوں امی جان آپ سے بہت خوش ہیں اور اب آپ جارہے ہیں تو انہیں اپنے ساتھ ہی لایئے گا ہم ان کی جی جان سے خدمت کر کے انہیں بہت خوش رکھیں گے انشاء اللہ!“ وہ اٹھ کر اس کے پاس بیٹھتے ہوئے نرمی سے اس کا کندھا سہلاتے ہوئے بہت پیار اور فکر مندی سے بولی تھی۔

”تم بہت اچھی ہو پی!“ فرحاب شفقت نے فرط جذبات میں گھر کے مغلوب سے انداز میں کہا تو وہ دھیسے سے انداز میں مسکرا دی تھی۔



صبح اسٹور پر جانے سے پہلے وہ پریت سے ملنے آئی تھی۔ دروازہ خلاف توقع جیسی بھاء جی نے جمائیاں لیتے کھولا تھا وہ اسے اپنے سامنے دیکھ کر حیران ہوئے تھے۔

”گڈ مارنگ بھاء جی! صبح کے اجالے کی طرح پر نور اور سپید و تر و تازہ سی پیا نے چپکتے ہوئے صبح کا سلام بھاڑا“ جیسی بھاء جی نے بے ساختہ منہ پر ہاتھ رکھ کر آئے والی جمائی کو زبردستی رد کیا تھا۔

گڈ مارنگ بھرجائی جی آپ اتنی سویرے سویرے خیر ہے ناں؟ وہ اسے اندر آنے کا راستہ دینے کے لیے ایک طرف ہوتے ہوئے بولے تھے پیا دکشی سے مسکرائی۔ ”فرح اب آج صبح تین بجے کی فلائٹ سے پاکستان گئے ہیں ابھی ابھی ایر پورٹ سے آئی ہوں تو سوچا کہ ناشتہ آپ لوگوں کے ساتھ کیا جائے۔“ اس نے تفصیل سے بتاتے صوفے پر اچھلنے کا ارادہ ترک کیا۔ جیسی بھاء جی نہ ہوتے تو یقیناً وہ اچھل کر ہی بیٹھتی۔

”پریت ابھی تک اٹھی نہیں؟“ اس نے اپنے ارد گرد دیکھتے ہوئے اسے تلاش کرنے کی کوشش کی۔

”ایسا کبھی پہلے ہوا ہے کہ پیا پریت کے گھر آئے اور پریت پڑی سوئی رہے؟“

ہشاش رشاش لہجے میں بولتے وہ اپنے بال سمیٹتی کمرے سے باہر آئی تھی پیا اسے دیکھ کر محبت سے مسکرائی پریت کا وجود واقعی میں اس کے لیے دم غنیمت تھا اگر وہ نہ ہوتی تو پیا کا اس ملک میں ٹھہرنا واقعی میں ناممکن تھا۔

”تو پھر جلدی سے اچھا سا ناشتہ کرواؤ.....“ پراٹھے بانگل ویسے ہی بنا تا جیسے شادی سے پہلے جیسی بھاء جی کے لیے بنایا کرتی تھیں ویسی گھی کے مل دار اور بے حد خستہ.....“ پیا نے جیسی بھاء جی کی طرف شرارت سے دیکھتے پریت کو چھیڑا تھا۔

”ہمیں تو عرصہ ہو گیا ان کے ہاتھ کے پراٹھے کھائے بھرجائی جی..... آپ کے لیے شاید آج بنا دیں اسی بہانے ہم بھی سواو لے لیں گے!“ جیسی بھاء نے فوراً ہی مصنوعی ہوکا بھرا۔

”ہاں جیسے آج سے پہلے تو آپ نے کبھی چکھے ہی نہیں..... حسرت سے تو ایسے بول رہے ہیں۔“ پریت کی توپوں کا رخ بے چارے جیسی بھاء جی کی طرف گولہ باری کرنے لگا تھا۔ پیا ہنس ہنس کر لوٹ پوٹ ہو گئی۔

”ہاں تو سچ ہی بول رہا ہوں..... مجھے تو اب روزانہ براؤن بریڈ کھا کھا کے پراٹھوں کا سوا دی بھول گیا ہے۔ بس کیا بتاؤں بھرجائی.....“ چندی گڑھ کے وہ گزارے دن بڑے ہی رومانچک (رومیٹک اور بھرپور مزے لیے ہوتے) تھے۔ ایسے تعلق کی مانند میرے ارد گرد پھرا کرتی تھی جیسے شہد کی مکھی پھولوں کا رس چوسنے کے لیے ان کے ارد گرد منڈلاتی ہے۔“ جیسی بھاء جی کسی حسین یاد کے زیر اثر تھے۔

”کچھ تو خوف کریں آپ..... کیا کہانیاں لے کر بیٹھ گئے ہیں صبح ہی صبح..... اس بے چاری کو ناشتہ تو کر لینے دیں.....“ یکن میں کھڑ پڑ کرتی پریت نے انہیں وہیں سے ٹوکا تھا۔

”اور آج یہ حال ہے کہ میرا بولنا ہی گوارا نہیں ان محترمہ کو.....“ جیسی بھاء جی نے بات مکمل کرتے ہو کا سا بھرا تھا۔ جس میں موجود مصنوعی پن دور سے ہی دکھ رہا تھا۔ ”حوصلہ کریں بھاء جی..... یہ سب تو پھر زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہی رہتا ہے۔“ پیا نے اپنے نا دیدہ آنسو صاف کرتے

بھابھی کو تسلی دی تھی۔

”تم بھی مل گئی ان کے ساتھ..... بڑی خراب ہو انہیں تو بس ہمدرد چاہیے اور کچھ نہیں۔ سبھی کو اپنا ہمنوا بنالیتے ہیں۔“ پریت نے پراٹھا بٹیتے وہیں سے نروٹھے پن سے ہانک لگائی تھی وہ اے۔ جی پرنسور جب کچھ تو صبح کے دس بجے رہے تھے۔ آج وہ خاصی لیٹ ہو گئی تھی حالانکہ آج تو فرحاب بھی نہیں تھے ناصر بے حد ایمان دار اور مخلص لڑکا تھا صبح ہی صبح آجایا کرتا تھا۔ پیانے کل کی سیل کاریکارڈ کمپیوٹر ڈیٹا میں فیڈ کیا تھا اس کام میں اسے اتنی دیر ہو گئی کہ وقت کا پتہ ہی نہ چلا تھا فرحاب کی غیر موجودگی میں اسے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کتنا کام اکیلے پٹانے کے عادی ہیں۔ اس نے انٹرکام پر اپنے لیے کافی کا آرڈر دیا اور اپنی پیشانی دو انگلیوں اور ایک انگوٹھے کو ملا کر مسلتے لگی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی تھی پیانے بے اختیار سیدھی ہوئی اسے لگانا صرکائی لے کر آیا ہوگا۔

”نیں“ پیانے فائل اٹھا کر اپنے سامنے رکھی جس کے بارے میں اسے ناصر کے ساتھ ڈسکس کرنا تھا۔ مگر نوارد کو دیکھ کر وہ چند لمحوں کے لیے بول ہی نہیں سکی تھی آنے والا میکس تھا۔ جو بالکل ہی غیر متوقع طور پر وہاں آیا تھا۔ پیانے یاد کرنے کی کوشش کی اس کا آج ادھر اسٹور پر آنے کا کوئی ارادہ تھا نہ ہی فرحاب نے ذکر کیا تھا۔ پیانے دیکھ کر چند لمحوں بعد مسکرائی اس کی مسکراہٹ غیر مقدی مگر ذرا الجھی الجھی ہی تھی۔ ”گڈ مارننگ پیانے..... کیسی ہیں؟“ اپنے پیچھے دروازہ بند کرتا وہ اسے فور سے دیکھتا ہوا۔

”میں ٹھیک ہوں آپ کیسے ہیں پلیز آئیے ناں بیٹھے۔“ اس نے آداب میزبانی نبھاتے فوراً شائستگی سے کہا۔ وہ شکر یہ ادا کرتے بیٹھ کر بغور پیانے کا جائزہ لے رہا تھا۔ پیانے انٹرکام پر کافی آرڈر کرنے لگی۔ اس نے آج گہرے سبز رنگ کی شلوار قمیض کے ساتھ لمبا دوپٹہ لے رکھا تھا۔ چونکہ کمرے میں بیڑاں تھا اس لیے کسی بھی قسم کی جرسی یا پرو غیر نہیں پہن رکھا تھا۔ اس کی رنگت قدرتی طور پر بے حد سفید تھی جس میں ہلکا ہلکا سندور بھی گھلا محسوس ہوتا تھا آنکھیں سیاہ ہنسور سی مگر بے حد روشن اور چمکدار تھیں آنکھوں میں ٹھہرا گہرا کاجل اور گالوں پہ جھی بلش آن کی تہہ بے حد نیچرل نظر آنے کے ساتھ ساتھ اسے بے پناہ حسین ظاہر کرتے تھے۔ میکس کو اسے دیکھ کر ہر مرتبہ ہی اپنا فیصلہ بے حد درست نظر آیا کرتا۔

”ناصر بھائی دو کپ کافی بھجوائیے گا پلیز اور ہاں ذرا جلدی۔“ اس نے انٹرکام جیسے ہی رکھا ساتھ ہی اس کا جائزہ بھی ختم ہوا۔ مسکراتے ہوئے وہ میکس کی جانب پلٹی تھی۔ جواب بڑی مہارت سے اپنی نظروں کا ارتکاز بدلے کمرے کے وسط میں لگی اپنی ہی بنائی پینٹنگ بڑی محویت سے دیکھ رہا تھا۔ پیانے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور دیکھے سے انداز میں مسکراتے وضاحت کرتے بولی تھی۔ آپ کی بنائی یہ پینٹنگ مجھے بے حد پسند آئی تھی اور فرحاب سے ضد کر کے میں نے اسے یہاں لگوایا ہے اس کے کہنے پر دوبارہ میکس نے اپنی بنائی پینٹنگ کو دیکھا جس میں سمندر کے کنارے ڈوبتے سورج کا منظر نہایت خوبصورتی سے ابھارا گیا تھا۔ شفق کی لالی شام کے گہرے سرخی رنگ میں اس قدر خوبصورتی سے مدغم ہو رہی تھی کہ حقیقت کا گمان گزر رہا تھا۔ سمندر کی اٹھتی لہروں سے بے نیاز ایک لڑکی نیچے پر سر جھکائے افسردہ سی اس منظر کو دیکھ رہی تھی اور سمندر کی لہریں اس کے پیروں کو چھو کر واپس جا رہی تھیں اس لڑکی کے چہرے کے تاثرات اتنے واضح اور بھرپور تھے کہ جتنی جاگتی لڑکی کا گمان گزر رہا تھا پیانے کو یہ پینٹنگ اسی لیے زیادہ پسند تھی کیونکہ حقیقت کا عکس اس میں بہت گہرا اور شفاف تھا۔ ”آپ بہت الجھی پینٹنگز بناتے ہیں۔ پیانے کھلے دل سے میکس

کی تعریف کی تھی۔“ میکس کی تعریف تو لاکھوں لوگ کیا کرتے تھے مگر پیا کی تعریف کا انداز اسے بے حد منفرد اور انوکھا لگا تھا۔ اس کے چہرے کو بے اختیار مسکراہٹ نے چھوا تھا۔ وہ جو یہ سمجھتا تھا کہ اسے بالکل بھی مصوری کی سدھ بدھ نہیں ہے غلط تھا جب پیا نے اس تصویر پر اپنا گہرا تجربہ پیش کیا تو میکس کو اپنا مشاہدہ غلط ہوتا محسوس ہوا۔

”بہت شکریہ! مادام! مجھے خوشی ہے کہ آپ کو میری بنائی پینٹنگ نے انپائر کیا۔“

”ارے نہیں! آپ واقعی میں بہت ہی اچھے آرٹسٹ ہیں آپ کی پینٹنگز میں ایک واضح وژن ہے جذبات ہیں احساسات ہیں آپ کی پینٹنگ محض پینٹنگ نہیں لگتی بلکہ زندہ و جاوید حقیقت نظر آتی ہے۔“ جوش و خروش سے بولتی پیا ایک دم سے خاموش ہوئی تھی میکس اسے بے حد حیرت سے اس قدر روانی سے انگشت بولتے دیکھ کر حیران ہو رہا تھا حیرت کے مارے اس کی زبان لنگ ہو رہی تھی۔ وہ اتنی جلدی یہ زبان سیکھ گئی تھی اور میکس کو اندازہ ہی نہ ہو سکا تھا۔ اسی دوران ناصر کافی لے کر اندر آیا تھا۔ ایک کپ احترام سے میکس کے سامنے رکھا اور دوسرا پیا کے سامنے رکھتے وہ واپس کو مڑ گیا تھا۔ پیا نے دروازے سے چاکلیٹ کو کیز نکال کر میکس کے سامنے رکھے تھے۔

”آپ کے ہر بینڈ نظر نہیں آرہے؟“ کو کیز اٹھا کر کھاتے اس نے پوچھا تو پیا کو یاد آیا کہ اس نے تو میکس کی آمد کے متعلق پوچھا ہی نہیں کہ آیا کس سلسلے میں ہے۔

”اچھو کلی انہیں اچانک ہی پاکستان جانا پڑا..... ان کی مدد بہت پیار ہیں ناں۔“

اودھو پری سیڈ کیا ہوا انہیں؟ میکس کے پوچھنے پر اس نے ساری تفصیل اس کے گوش گزار کی۔

”میکس آپ کوئی ایسی پینٹنگ بنا سکتے ہیں جس میں ایک خزاں رسیدہ جنگل ہو اور اس کے درختوں کے پتے جنگل کی زمین پر بکھرے ہوئے ہوں اور ان بکھرتے پتوں پر ایک لڑکی اداس اور دلگرفتہ سی بیٹھی اس منظر کا حصہ دکھائی دے!“ اچانک پیا نے اس سے پوچھا تھا۔ میکس ہولے سے مسکرایا۔

”ایسی پینٹنگ میں آل ریڈی بنا چکا ہوں میرے گھر پر ہے اسٹوڈیو میں رکھی ہے آپ کو چاہیے کیا؟“ میکس نے فوراً ہی اس کی من پسند بات کی تھی۔

”ارے کیا واقعی..... مجھے واقعی میں ایسی پینٹنگ چاہیے اپنے گھر میں لگانے کے لیے۔“ پیا بے حد پر جوش ہو گئی میکس نے خوشی کی قوس قزح اس کے چہرے پر بکھرتے دیکھی تھی۔

”لیکن میری ایک شرط ہے۔“

”کیسی شرط۔“ پیا نے حیران ہوتے پوچھا تھا۔

”آپ کو میرے ساتھ دوستی کرنا پڑے گی۔ میکس نے شرط بتا کر اس کی طرف دیکھتے اس کے تاثرات نوٹ کرنے کی کوشش کی تھی۔

”ارے آپ تو میرے محسن ہیں آپ سے تو احسان مندی کا رشتہ ہے میرا..... اور پھر آپ فرحاب کے دوست اور پارٹنر ہیں تو اس حساب

سے میں بھی آپ کو اپنا دوست مانتی ہی ہوں۔“

”تو پھر ایک دوست آپ کو بار بار درخواست کر رہا ہے کہ وہ آپ کا پورٹریٹ بنانے کا خواہش مند ہے پھر اس غریب کی خواہش کی تکمیل میں اتنی دیر کیوں؟“ میکس نے بے چارگی سے کہتے پیا کو ہنسنے پر مجبور کر دیا تھا اس کی نقرئی گھنٹیوں جیسی ہنسی کی جلتنگ کمرے کی فضا میں بکھر گئی تھی میکس نے خود پر بد ہوئی طاری ہونے محسوس کی تھی۔

”ارے..... بس فرحاب کے آتے ہی ہم آپ کی یہ خواہش بھی پوری کر دیں گے۔“ اس نے آنکھوں میں آ پانی صاف کیا۔

”اوکے..... ابھی چلتا ہوں۔ وعدے کی پاسداری کا انتظار کروں گا!“ اس نے اٹھتے سے جیب سے کارڈ نکالتے اس کی جانب بڑھایا تھا۔

”یہ میرا کارڈ رکھ لیجئے جب بھی کوئی مشکل پیش آئے فوراً کال کر لیجئے گا۔ بندہ حاضر ہو جائے گا۔“

”مگر میرے پاس پہلے ہی آپ کا کارڈ موجود ہے آپ نے ہی دیا تھا!“ پیانے کا رڈ پکڑتے جھجکتے ہوئے کہا۔ ”ہاں مجھے یاد آیا ہے اس پر میرا سیل نمبر موجود ہے گھر کے نمبر بھی ہیں وہ آفس کا کارڈ تھا اور مجھے خوشی ہوگی اگر آپ کسی بھی مشکل یا پریشانی میں مجھے مدد کے لیے پکاریں گی تو۔“

”جی ضرور.....! پیانے نے مسکراتے ہوئے کارڈ تھامتے یقین دہانی کروائی تھی۔“



وہ واش روم سے فریش ہو کر باہر نکلی تو اس کا موبائل بج رہا تھا موبائل کی جلتی بجھتی اسکرین اسے ہاتھ روم کا دروازہ کھولتے ہی نظر آ گئی تھی اس نے لپک کر فون اٹھایا تھا کہ اسے فرحاب کی کال کا بے صبری سے انتظار تھا۔

”امی جان مجھے چھوڑ کر چلی گئی ہیں پیا..... انہوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی میں نے انہیں اتنی آوازیں دیں مگر کسی ایک بھی بات کا جواب نہیں دیا مجھے!“ اس کے جھلو کے جواب میں فرحاب شفیق کی لرزتی روتی تڑپتی آواز اسے سنائی دی۔ پیا بے اختیار نیچے پیٹھتی چلی گئی تھی۔

”فرحاب!“ اس کے لبوں سے سرسراتے ہوئے نکلا تھا حیرت سی حیرت تھی جس نے اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

”میں نے کہا تھا ناں پیا..... کہ میں بہت بد بخت ہوں دیکھو میں واقعی میں ہوں میں مرتے وقت بھی اپنی ماں کے پاس نہیں پہنچے پایا۔ میں ان سے مل نہیں پایا انہیں پیار کر پایا نہ ہی ان کا پیار لے پایا۔“ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر روتے اس نے اپنا دکھ اور غم پیا سے شیئر کیا اور پیا تو مارے دکھ کے کچھ بول ہی نہ پا رہی تھی، تسلی کے دو بول تک اس کے پاس نہیں تھے جو وہ فرحاب کے ساتھ بول پاتی اور اس وقت جو فرحاب کی حالت تھی کیا فرحاب کو پیا کے چند جملوں سے تسلی مل جاتی؟

”مت روتیں فرحاب..... پلیز حوصلہ کریں شاید اللہ کو یہی منظور تھا آپ پلیز خود کو سنبھالیں اگر آپ اسی طرح روتے رہے تو امی جان کی روح کو تکلیف ہوگی!“ اس نے اتنی دور پیٹھے بھی فرحاب کی محذو ش حالت کا اندازہ لگا لیا تھا اس نے اپنی تمام تر ہمت مجتمع کرتے فرحاب کو دلاسہ دینے کی کوشش کی تھی حالانکہ اسے خبر ہی نہ ہو سکی تھی وہ خود بھی رو رہی تھی۔ فرحاب نے جواب میں کچھ کہنے سے پہلے ہی فون کاٹ دیا تھا۔ پیانے جلدی سے وائٹ کو کال ملائی تھی۔

”واثق بھائی! فرحاب اس وقت تھا اور دکھی ہیں پلیزان کے پاس جا کر انہیں سنبھالیں۔۔۔۔۔ وہ بہت ٹینشن میں ہیں۔“ ساری تفصیل سننے کے بعد واثق نے اسے فوراً ہی وہاں پہنچنے کا وعدہ کرتے فون بند کیا تھا۔ پیا چند لمحے وہیں بیٹھی افسردہ ہوتی رہی پھر پریت کو بتانے کی غرض سے باہر آئی تو اسے یاد آیا کہ وہ تو ابھی آفس سے ہی نہ لوٹی تھی سو وہ ٹیرس پر چلی آئی تھی۔ کوئین شہی ہاؤس اسٹائل اپارٹمنٹ گہری گھبر میں دب رہا تھا سردی شام ہوتے ہی بڑھ گئی تھی دھند ہی دھند تھی پیا حسب عادت ٹیرس پر کہنیاں نکائے دور دھندلی نظر آتی اسٹریٹ لائٹس کو دیکھنے لگی تھی جو گہری دھند میں ٹمٹماتے دیے جیسی دکھ رہی تھیں۔ اس نے لمبی سانس کھینچ کر آکسیجن بھپھروں کو منتقل کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ شام بہت گہری اور اس تھی اس کا دل ویران اور خالی تھا۔۔۔۔۔ دونوں میں ہی کسی قدر مماثلت تھی اور وہ ذوقی شام کا منظر تھا۔ اپنے اسٹوڈیو میں بے حد اہم پیشنگ پیکام کرتے میکس پل بھر کو چونکا تھا ایک عجیب سے احساس نے اس کا گھیراؤ کیا تھا۔ اس نے باہر نکل کر فضا میں جسے کبرے کو دیکھا پھر اپنی اسٹینڈ پنگ بائی فوکیل کو ایک خاص زاویے پر سیٹ کرتے کوئین شہی ہاؤس کے سامنے نظر آتے اس ٹیرس پر دیکھا جہاں پیا کہنیاں گرل سے نکائے او اس اور مغموم بھگی ہوئی تھی۔ میکس اسے وہاں دیکھ کر پریشان ہوا تھا تھا۔ وہ اتنی سردی میں بے نیازی نظر آ رہی تھی اگر وہ بیمار پڑ گئی تو۔۔۔۔۔؟ میکس کا دل بے اختیار چاہا کہ وہ اسے روک دے۔ پیا کو وہاں کھڑے آدھے گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا گہری شام اب رات کی سیاہی میں گھس چکی قطرہ قطرہ بن کر بہہ رہی تھی۔ پیا کو ایک ایک لمحہ ایک صدی کے مترادف گزرتا محسوس ہوا۔ وقت جیسے اس تیز ترین شہر میں بھی ٹھہر سا گیا تھا۔ تبھی اچانک اس کی نگاہ نیچے اسٹریٹ پولز کے قریب پڑی تھی اسے وہاں کسی بے حد باریک اور چھوٹا سا روشنی کا نقطہ نظر آیا تھا۔ گول دائرے کی صورت بے حد چھوٹا سا سرخ رنگ کا انگارہ۔۔۔۔۔ شارٹ سرکٹ پیا کے ذہن میں دھماکا ہوا۔۔۔۔۔ مگر اس کا تو اس شہر میں سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔ پیا نے نظر جمانے کی کوشش کی اور غور سے دیکھا دو آدمی اسٹریٹ پول کے پاس کھڑے سگریٹ پی رہے تھے پیا کے وجود میں سنسنی سی دوڑ گئی رات کا وقت تھا اور وہ گھر میں بالکل اکیلی تھی ہر طرح کی احتیاط کے باوجود تھی آخر لڑکی ہی۔۔۔۔۔ اسے پہلا خیال ان جیسیوں کا ہی آیا تھا۔ اس نے فوراً ہی اندر بھاگ کر ٹیرس کا دروازہ بند کرتے ان کے آگے پردہ کر گرایا اور صوفے پر لیٹ کر سانسیں ہموار کرنے لگی۔

میکس نے نہ ناچاچے ہوئے بھی اس کے گھر کا نمبر ملا یا تھا۔ پیا نے لپک کر سی ایل آئی پر غور سے دیکھا تو نمبر انجان اور پرائیویٹ سیریل سے تھا۔ وہ تذبذب کا شکار ہو گئی کہ فون اٹھائے کہ نہیں تبھی اس کے گھر کی کال بیل بجنے لگی تھی اور متواتر ہی بج رہی تھی۔ پیا کی سمجھ ہی نہ آیا کہ پہلے فون سننے یا دروازہ کھولے اور پھر اگر دروازہ ٹاک کرنے والے وہی چھپی ہوئے تو۔۔۔۔۔ پھر وہ کیا کرے گی۔۔۔۔۔ فون بجنا بند ہو چکا تھا پیا نے دروازہ کھولنے کا ارادہ کیا اور کمرے کے دروازے تک پہنچی ہی تھی کہ فون ایک مرتبہ پھر بجنے لگا تھا۔ پیا نے لپک کر فون اٹھایا تو دوسری طرف سے آنے والی آواز اسے متحیر کر گئی تھی۔

”باہر سردی بہت زیادہ ہے پیا۔۔۔۔۔ اور آپ بغیر گرم کپڑوں کے ٹیرس پہ کھڑی ہیں بیمار ہو جائیں گی تو آپ کا خیال کون کرے گا پھر یہاں فی الحال فرحاب بھی نہیں ہے۔“ پیا نے ریسیور کان سے ہٹا کر دیکھا اور پھر سنا آواز واقعی میں میکس کر دک کی ہی تھی لیکن اسے کیسے پتا چلا کہ میں باہر ٹیرس پہ ہوں یہی سوال اس نے میکس سے بھی کیا تھا۔

”میرے اپارٹمنٹ کی ٹیرس سے آپ کی ٹیرس نظر آتی ہے۔“ اس نے کھلکھلاتے ہوئے جواب دیا تھا۔
 ”اوہ اسی لیے آپ نے اس پینٹنگ سے متعلق دعویٰ کیا کہ وہ آپ نے میری شبیہ سے متاثر ہو کر بنائی ہے؟“ پیا نے اسے گزشتہ بات یاد دلائی تو میکس لمحے کے ہزاروں حصے میں اس کی تائید کرتے ہنسا۔

”جی ہاں! اور میں اب بھی یہی کہتا ہوں کہ اس روز میں نے آپ کو بانی نوکیلر کی مدد سے دیکھ دیکھ کر پینٹ کیا تھا۔ پیا کو حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی اور تیل بند ہو چکی تھی سو وہ بھی مطمئن ہو کر باتیں کرنے لگی تھی۔

”لیکن اس پینٹنگ میں تو میرا چہرہ واضح نہیں تھا سب کچھ بے حد مبہم مبہم سا نظر آ رہا تھا۔“ میکس جانتا تھا کہ وہ یہ سوال کرے گی اسی لیے اس نے فوری طور پر جواب دیا تھا۔ اس کی دو دو بات تھیں..... ایک تو یہ وجہ تھی کہ میں اس چہرے کو اپنے سامنے بٹھا کر اس کی خوبصورتی کو مکمل طور پر قیل کر کے پینٹ کرنا چاہتا تھا دوسری اور اہم وجہ آپ کا چہرہ ایشیائی چہرہ تھا اور بچپن میں ہی کچھ عرصہ انڈیا رہا تو ارد گرد کے مسلم ممالک اور انڈیا میں موجود مسلم فیملیز سے بھی انٹرکشن رہا جس کے سبب ایسی چھوٹی چھوٹی اہم باتوں کا دھیان میں رکھنے لگا ہوں کہ کسی کا پورٹریٹ اس کی اجازت کے بغیر نہیں بنانا چاہیے اور ویسے بھی تو یہ غیر اخلاقی حرکت ہے۔“ ایک ہی دن میں یہ ان کی دوسری تفصیلی بات چیت تھی پیا نے مطمئن اور متاثر ہو کر سر اثبات میں ہلایا تھا۔

”ویسے میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ آرٹسٹ تب تک اس چہرے کو پینٹ نہیں کر سکتا جب تک وہ چہرہ یا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے نہ ہو مطلب پورٹریٹ وغیرہ وائٹ ایور..... آپ سمجھ رہے ہیں ناں کہ میں کیا کہنا چاہ رہی ہوں!“

”ہاں میں آپ کی بات سمجھ رہا ہوں..... آپ کی بات کسی حد تک صحیح ہے لیکن ہر آرٹسٹ کے لیے یہ کوئی ضروری بھی نہیں ہے کم از کم میرے جیسے مصور کے لیے..... میں کسی بھی منظر، جگہ یا چہرے کو ایک نظر بھی دیکھ لوں تو وہ میرے ذہن میں نقش ہو جاتی ہے مجھے اسے بار بار دیکھنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“

”لیکن پھر اس روز میرے چہرے کو آپ نے کیوں بار بار دور بین کی مدد سے دیکھ کر بنایا تھا حالانکہ وہ تو تھا بھی بہت غیر واضح سا؟“ پیا نے اچانک ہی تنقیدی نکتہ اٹھا کر میکس کو حیران کیا وہ اس کی ذہانت اور زیرک لگائی کا قائل ہو گیا تھا۔

اس سوال کا میرے پاس بہت اچھا جواب ہے پیا..... مگر میں آپ کو فی الحال بتا نہیں سکتا مگر میں آپ کو بتاؤں گا ضرور مگر ابھی نہیں۔ میکس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کب بتائیں گے پھر؟“ پیا کو بے حد جلدی تھی شاید تبھی بے صبری سے فوراً پوچھا تھا۔ ”جب آپ کا پورٹریٹ بنا کر اسے اپنی ایگزپیشن میں انٹرویو کر اؤں گا اپنے ماسٹر ٹیس کے طور پر..... اس روز میرا وعدہ ہے آپ سے میں آپ کے پوچھنے سے پہلے ہی بتانے آؤں گا!“ میکس نے دھیمے سے مسکراتے اس کے تخیل کے پردے پر لہراتے عکس کو محبت سے دیکھتے جواب دیا تھا پیا سن کر اداس سی ہو گئی کہ ابھی تو جانے کب اس کا پورٹریٹ بن پاتا اور اس کی ایگزپیشن بھی جانے کب منعقد ہونا تھی۔ مگر وہ بولی کچھ نہیں تھی۔ تبھی ڈور بیل دوبارہ بجی تھی۔

”او کے میکس..... ابھی رکھتی ہوں باہر ڈور بیل ہو رہی ہے شاید پریت آئی ہے!“ اپنا خیال رکھیے گا پیا..... اور اگر کسی بھی مدد کی ضرورت ہو تو پلیز بلا مجھک مجھ سے کہیے گا آپ کے کام آ کے مجھے دلی خوشی ہوگی۔“ فون بند کرتے دو یاد دہانی کروانا نہیں بھولا تھا۔ پیا نے اثبات میں سر ہلاتے کال کاٹ دی تھی!



فرحاب بھائی کی دوبارہ کال آئی پھر؟ جاگنگ ٹریک پر چلتے چلتے ارد گرد کا بھرپور جائزہ لیتے پریت نے پیا سے پوچھا تھا۔ جو بڑی محویت سے ارد گرد بھاگتے دوڑتے انگریزوں کو دیکھ رہی تھی اتنے ماہ ہو گئے تھے اسے یہاں آئے ہوئے مگر وہ ابھی تک باہر نکلتے ہی گوروں اور ان کے بچوں کو بے حد اشتیاق سے دیکھا کرتی تھی۔

”نہیں..... اس روز کے بعد ان سے دوبارہ تفصیلی بات نہیں ہو سکی میری!“ پیا نے ایک انگریز بچے کو پر ام میں لیٹے اپنی طرف مسکراتا دیکھ کر ہاتھ ہلاتے جواب دیا تھا۔

”کتنا کیوٹ بچہ ہے ناں پریت!“ پیا نے پریت کی توجہ اس بچے کی جانب مبذول کروائی جو انہی لوگوں کی طرف دیکھ رہا تھا پریت نے بھی اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تھا۔

”ہاں..... واقعی میں..... بہت پیارا بچہ ہے۔“

”مگر فرحاب کو بچہ اچھے نہیں لگتے۔“ پیا نے اچانک بے حد مغموم ہو کر کہا تھا پریت حیرت کے مارے چند ٹاپے کچھ بول ہی نہ سکی تھی۔

”کیا مطلب پیا!“

”فرحاب کو ابھی بچے نہیں چاہئیں..... ان فیکٹ ان کو بچوں سے چڑ ہے روتے بسور تے ضد کرتے بچے انہیں کوفت میں مبتلا کرتے ہیں!“ پیا نے فرحاب کی بات سن من وعن پریت کے سامنے دہرائی تھی۔ پریت نے بے حد دکھ سے پیا کا ضبط کر تالال چہرہ دیکھا۔ ابھی چند روز پہلے ہی تو اس نے فرحاب سے کہا تھا کہ ہمیں اب اپنی فیملی کے متعلق سوچنا چاہیے تو کیسا روکھا سا جواب دیا تھا۔

”ابھی فی الحال اس بارے میں سوچو بھی مت..... ایک عمر پڑی ہے یہ سب کرنے کے لیے ابھی خود کو اسٹبل کرنے میں میری مدد کرو.....“ پیا اس کا جواب سن کر چپ رہ گئی تھی۔ ابھی اور وہ کتنا اسٹبلش ہونا چاہتا تھا۔

”لیکن فرحاب..... سب پوچھتے ہیں اب..... کسی ڈاکٹر سے کنسلٹ کرنے کا مشورہ بھی دیتے ہیں میں اب انہیں کیا کہوں؟“

”لوگوں کی باتوں کی طرف دھیان نہیں دیا کرتے پی! اپنا فائدہ اور نقصان دیکھا کرتے ہیں ہمیشہ.....“ فرحاب نے اسے سمجھا یا مگر پیا چڑ گئی تھی۔

”وہ لوگ نہیں ہیں فرحاب! ہمارے اپنے ہیں اور پھر ہم اپنی اپنی ماں کی اکلوتی اولاد ہیں انہیں ہماری اولاد کی خواہش ہونا ایک فطری سی بات ہے۔“

تو مجھے اس بات سے انکار کب ہے پی..... میں بس کچھ وقت مانگ رہا ہوں..... میں اپنے بچوں کو سکھائی ہوئی زندگی نہیں دینا چاہتا..... میں اپنے بچوں کو ایک نگہبازی لائف دینا چاہتا ہوں جو عمر و میاں میں نے اپنی زندگی میں دیکھی ہیں میں ان محرومیوں کا سایہ بھی اپنے بچوں پر نہیں پڑنے دینا چاہتا اور یہاں اس کی اتنی لمبی چوڑی تفصیل سننے کے بعد پوچھ ہی نہیں سکتی کہ اس کی محرومیاں کیا تھیں۔

”تو پراہلم کیا ہے پی..... تم کیوں اتنا دل پہ لے رہی ہو؟“ پریت نے ساری بات سننے کے بعد اس سے پوچھا تھا۔
 ”کچھ نہیں مجھے کیا پراہلم ہے میں تو بس ایسے ہی تمہیں بتا رہی تھی۔ عادت جو ہے تم سے سب کہنے کی.....“ پیانے پر ام لے کر دوڑ جاتی اس کی ماں کو دیکھا جو جھک جھک کر جانے اس سے کیا باتیں کیے جا رہی تھی۔ پریت نے رک کر اسے دیکھا۔

”اوس ہو رہی ہو فرحاب بھائی کے لیے؟“

”نہیں.....“ ہاں میں سر ہلاتے اس نے آنسوؤں کو روکتے انکار کیا تھا۔

رات میں اکیلی اتنی خوفزدہ ہوتی رہی..... میں اکیلی پہلے کبھی نہیں رہی!

اوہ گاڈ..... پیانے کی ام سوری یار..... میرے ذہن میں بالکل بھی نہیں تھا یہ سب؟ تم نے مجھے بتایا کیوں نہیں مجھے اب اتنی شرمندگی ہو رہی ہے۔ پریت کو بے حد شرمندگی ہوئی تھی پیانے کا رویا مٹا کر اسے پشیمان کر رہا تھا۔

”اوس اوکے پریت! میں نے تمہیں اس لیے تو یہ سب نہیں بتایا کہ تم شرمندہ ہو..... بس ایسے ہی دل بھر آیا تو بے ربطی جانے کیا کیا بول گئی۔“ پیانے نے فوراً ہی اس کی شرمندگی دور کرنے کی کوشش کی۔

”ویسے آج تو سورج مغرب سے نکلا ہے..... ہے ناں پریت..... پیانے اچانک ہی کہا پریت نے جیسے ناگہبی سے اسے دیکھا تھا۔

”آج وہ میکس کروک کہیں سے نمودار نہیں ہوا ناں..... جو فطرت کے قریب رہنے کا دعویدار بنا رہا ہے ہر وقت.....“ پریت کا جاندار قہقہہ فضا میں بلند ہوا تھا اس کی بات سن کے پیانے میں جھجک رہی تھی آج ایسا حسین اتفاق ان کے ساتھ نہیں ہوا تھا۔ ”کیا معلوم یار..... وہ واقعی میں رہتا ہو فطرت کی خلیصورتی کی تلاش میں..... تم خواہو اس سے بدگمان مت ہوا کرو.....“ پریت نے اسے ٹوکا تو پیانے کی طرح مسکراتے ہوئے برے سے منہ بنانے لگی تھی۔

”کل آیا تھا میرے آفس..... پھر رات کو بھی کال آئی تھی اس کی؟“ پیانے ٹریک کی سرخ نالوں پر تیز تیز چلتے بتایا تھا موسم آج قدرے بہتر تھا مگر ہوا بہت تیز تھی، اور فضا میں اوس بھی کافی تھی مگر پھر بھی سردی کی شدت پہلے سے قدرے کم ہی تھی۔

”اچھا..... کیا کہہ رہا تھا؟“ پریت کو تجسس ہوا تو پھولی سانسوں کو ہموار کرتے پوچھنے لگی۔ ”فرحاب سے ملنے آیا تھا پھر مجھے کہا کہ اگر کسی مدد کی ضرورت ہو تو اس سے بلا جھجک بول دوں..... ایک پینٹنگ دینے کا بھی وعدہ کیا ہے۔“ آخری جملے پر پریت کے کان کھڑے ہوئے تھے۔

”کیسی پینٹنگ؟“ پریت کو فوری تجسس ہوا تھا۔ یہاں اس کی عادت سے واقف تھی۔ جب بھیجے گا تب دیکھ لینا..... ابھی واپس چلو رہی ہو رہی ہے۔

”پیانے..... کیوں نہ ہم وہ پینٹنگ میکس کروک کے گھر خود لینے جائیں بے چارہ خوش بھی ہو جائے گا اتنے عرصے سے انوائٹ جو کر رہا ہے۔“

”دماغ خراب ہے تمہارا پریت..... ہم کیوں جائیں اس کے گھر؟“ پتا تو سنتے ہی تڑختی تھی وہ بھلا فرحان کی اجازت کے بغیر کیوں جانے لگی کہیں..... اور اگر اس کی اماں کو پتا چل جائے ناں کہ وہ یوں یہاں شتر بے مہاروند ناتی پھر رہی ہے تو وہیں سے اسے ایسی صلواتیں سنائیں کہ پیا کی عقل ٹھکانے آجائے جبکہ پریت مسلسل اسے لے جانے کو ضد کر رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوگا پیا! ہم جلدی لوٹ آئیں گے بس ایک کپ کافی پیئیں گے اور کچھ نہیں!“ پیا نے اسے گھور کے ایسے دیکھا تھا گویا کچا ہی چبا جائے گی۔

”ہلیز پیا..... صرف ایک بار ساتھ چلی چلو! سچ اس کا گھرا تا آرٹنگ ہے کہ دل چاہتا ہے بس دیکھتے ہی رہو کمروں کی چھتوں، فرشوں اور دیواروں تک پہنچنے لگی ہوئی ہیں.....“ پریت جوش سے بولی تھی۔

”میں نہیں جا رہی اس کے عجائب خانے میں۔ پیا نے صاف ہی جھنڈی دکھائی تھی۔

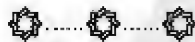
”پلو شے آفریدی! تم ابھی دس منٹ بعد میرے ساتھ میکس کروک کے گھر چل رہی ہو“ پریت نے تختہ زدہ انداز اپنایا تھا پیا کا منہ اور بھی برا ہو گیا۔ ”نو منٹ رہ گئے ہیں!“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی پریت پہلے ہی بول اٹھی تھی۔

پریت بس پھر کسی دن..... دیکھو پریت ہم پھر کسی دن۔

”آٹھ منٹ“ پریت نے اس کی بات کاٹنے کا نئے نام بتایا تھا۔

”پریت پیا غصے سے چیخی تھی۔“

”اچھے سے تیار ہونے کے لیے سات منٹ تمہارے لیے ناکافی ہیں پیا.....“ پریت نے اسے اور بتایا تھا پیا پاؤں جھٹکتے ہوئے انداز میں وہاں سے پلٹی تھی اور ٹھیک آدھے گھنٹے بعد وہ دونوں میکس کروک کے عیالشان محل کے سامنے کھڑی ڈور بیل بجا رہی تھیں۔



شام کے سائے ہوئے ہوئے ہوئے میکس کروک کے عیالشان محل پر لڑاں تھے جب وہ دونوں وہاں پہنچی تھیں..... پیا نے ناقدانہ نگاہ اپنے حلیے پر ڈالی تھی جلدی جلدی میں وہ صرف کپڑے ہی پہنچ کر پائی تھی الناسید ہا بالوں میں برش پھیرا اور آنکھوں میں بے ربطی کا جل کی ہلکی سی لہر..... مگر وہ دلکش تھی سو ہمیشہ خوبصورت ہی دکھتی تھی۔ اس نے گہرے سرخ رنگ کا انارکلی فراک پہن رکھا تھا۔ جس پر سونگیا رنگ کی ہلکی سی کڑھائی کی ہوئی تھی۔ دامن پر اور بازوؤں کی آستینوں پر ہلکا ہلکا بارڈر بنا ہوا تھا جو بہت خوبصورت نظر آ رہا تھا۔

”بہت غضب ڈھارہی ہو ہمیشہ کی طرح..... اندر چلو۔“ پریت نے اسے خود کو تنقیدی نگاہ سے خود کا ایکسرے کرتے دیکھا تو کہے بغیر وہ نہ رہ سکی وہ صرف پریت کی جلدی جلدی کی وجہ سے سات منٹ میں ہی تیار ہوئی تھی۔

”تم تو اب بھی کہو گی ناں..... برش تک تو ہال تم نے مجھے کرنے نہیں دیا!“ پیا روٹھی ہوئی تھی پریت ہولے سے مسکرائی تھی خود تو وہ ہمیشہ خاص الخاص تیاری کیے رکھتی تھی سو اسے کیا مینشن..... پیا نے کلس کر سوچا پریت کال بیل پہ ہاتھ رکھ چکی تھی۔ ”ہمیں میکس سے ملنا ہے؟“ اس کے

بیون نے دروازہ کھولا تھا پیا نے غور سے دیکھا اس کے لان میں بے تحاشا بچوں کے ساتھ طرح طرح کے انپچوتھے قسم قسم کے جانوروں اور پرندوں کے جن میں ترتیب دار خوبصورت بھول اگائے گئے تھے۔ پتھروں کی روش پر چلتے وہ بیون کے پیچھے گھر کے اندر دنی جھکی جانب بڑھ رہی تھیں۔ بائیں ہاتھ پر گیراج بنا تھا جس میں ریڈ فراری کے علاوہ بھی دو گاڑیاں کھڑی تھیں۔ پیا اشتیاق سے اس کا گھر دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہی تھی اس نے اس قدر خوبصورت آرٹسٹک گھر آج تک نہیں دیکھا تھا۔ گھر کیا تھا کوئی خواب محل تھا..... سفید ماربل سے بنا عالی شان گھر محل نما گھر بیون نے انہیں ڈرائنگ روم میں لا کر بٹھا دیا تھا! پیا نے اچک اچک کر دیواروں پر بنی چیننگز کی زبان اور مقصد سمجھنے کی کوشش کی..... انٹیر کمال کا تھا غرض ہر چیز میں نفاست اور معیار دور سے ہی دکھ رہا تھا۔

”کتنا خوبصورت گھر ہے پریت..... بالکل خواب محل جیسا!“ پریت کے کان میں سرگوشی کرتے پیا کے چہرے پر بچوں جیسا اشتیاق بکھرا ہوا تھا۔

یہ میکس کروک کا گھر ہے پیا! ورلڈ فینس آرٹسٹ کا گھر.....! پریت نے اس کی حیرت کم کرنے کو یہ چند الفاظ چبا چکا کر ادا کیے تھے۔ تبھی میکس چلا آیا تھا بالکل عام سے گھریلو حلیے میں۔ پیا نے ایک نظر اس کی طرف دیکھا آج اس کے بالوں کا رنگ کالا تھا گھر فرنیچ داڑھی نہیں تھی۔ نچلے ہونٹ کے نیچے ہلکے سے بال رکھ کر جانے کسی فیشن کا ناس مارا ہوا تھا۔ کانوں میں آج بھی پلائئم کی بالیاں تھیں گلے میں ہولی کر اس کا لاکٹ اور دائیں کلائی میں تین چار اکٹھے بیٹرز..... اس کی لمبی انگلیوں کی پوروں یہ ہلکے ہلکے رنگ لگے تھے جیسے وہ پیٹنگ درمیان میں چھوڑ کر انہیں ملنے آیا تھا۔ گنڈ ایوننگ لیڈ بڑا بے حد شان سے چلتا وہ ان دونوں کے سامنے رکھے صوفے پر آ بیٹھا تھا اس نے ایک بھر پور نگاہ پیا کے وجود پر ڈالی پیا کی نظریں بے اختیار جھک سی گئیں۔ پیا اس کے اس طرح سے دیکھنے پر چھوٹی موٹی سی ہو گئی میکس کروک کو وہ اس طرح آفس والی ملاقات سے بالکل ہٹ کر لگی تھی آج اس کے چہرے پر زوٹھا پن تھا۔ جھینپ تھی جب کہ اس روز اعتماد تھا تو تازگی تھی وہ اپنے آپ سے مطمئن ارد گرد کے ماحول سے مطمئن بے حد پر اعتماد انداز میں ڈینگ کر رہی تھی۔ مگر اس بات کا اعتراف میکس کروک کے پروفیشنلسٹ دل نے بھی کیا تھا کہ وہ آج بھی دنگش دکھ رہی تھی ہمیشہ کی طرح خوبصورت مہکتی ہوئی تازہ باد صبا جیسی..... جسکے وجود سے خوشبو کی لہریں اڑتی محسوس ہوتی تھیں کم از کم میکس تو نئی زندگی ملتی محسوس کرتا تھا اسے دیکھ کے..... محبت و نیاوی حدود و قیود شرط شرائط سے بے نیاز ہوا کرتی ہے یہ تو رحوں کے طعن کی کہانی ہے اس میں دنیاوی معیار، شان و شوکت یا رشتوں کی پاسداری اہم نہیں ہوتی اس میں خواہش کا حصول اہم نہیں ہوتا۔ اس میں صرف محبت سے محبت تک کا سفر جاری و ساری رہتا ہے اگر محبت یہ دیکھ کر ہو کہ فلاں کسی کا شوہر یا کسی کی بیوی ہے تو کیا ہی بات ہے..... محبت ایک بے بس کردینے والا جذبہ ہے اور اسی محبت نے میکس کروک جیسے بندے کو بھی بے بس کر دیا تھا۔ وہ لمحہ بہ لمحہ مفلوج ہوتا جا رہا تھا۔ مگر مقابل ہر بات سے بے خبر و انجان کہ وہ کسی کی ہستی را کھے ہوئے جا رہی ہے کوئی اپنا دل خاک ہوتا محسوس کر رہا ہے مگر مقابل کی وہی اڑی بے نیازی بام غرور تک پہنچی ہوئی تھی۔

آپ کا گھر بہت پیارا ہے میکس! پیا نے اس کے حال احوال پوچھنے کے بعد فوراً ہی کہہ نگی تھی۔

”پہلے نہیں تھا مگر اب شاید واقعی میں یہ گھر خوبصورت ہو گیا ہے!“ میکس نے بظاہر ہنستے مسکراتے گہری بات کی تھی۔ پیا نے ناچھی سے

سوالیہ لگا ہوں سے اسے دیکھا تھا۔

”آپ کا گھر پہلے بھی خوبصورت تھا میکس.....“ پیا نے فوراً بر جستہ جواب دیا تھا۔ ”ہاں لیکن اب پہلے سے زیادہ خوبصورت ہو گیا ہے۔“ میکس نے دھیمے سے انداز میں مسکراتے کہا تھا پھر ذرا سنبھل کر دوبارہ بولا تھا۔ ”گھر کے کئین کو گھر اس وقت اور بھی زیادہ خوبصورت لگنے لگتا ہے پیا..... جب اس کے من پسند لوگ بطور مہمان ان کے گھر کو رونق بخشتے ہیں..... اور مجھے آج یہ گھر بہت خوبصورت لگ رہا ہے۔“ آپ نے ابھی تک شادی کیوں نہیں کی میکس؟“ اس کی وضاحت کے جواب میں پریت کو شاید یہی سوال پوچھنا زیادہ مناسب لگا تھا۔ بالکل گھریلو طے میں ملبوس وہ انہیں ایک عام گھر، گھر والوں کی کمی محسوس کرنے والا مردہی لگ رہا تھا۔ جو کسی قدر تنہا، اکیلا اور اداس سا رہتا ہے۔ پریت کے سوال پر وہ دھیمے سے انداز میں مسکرایا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا کہ میں ایک فیملی کو سنبھالنے کی اہلیت رکھتا ہوں..... میری ذات سے شاید اور کسی کو ہونہ ہو لیکن میری بیوی کو بہت سی شکایات ہوں گی!“ وہ بات کے اختتام پر خود ہی ہلکا سا قہقہہ لگا کے ہنسا تھا ایسے محسوس ہو رہا تھا گویا وہ اپنی لا پرواہی پینس رہا ہو یا مستقبل کے کسی خوش کن خیال کا تصور ہی اسے محفوظ کر رہا ہو اسی اثناء میں اس کا شیف کھانے پینے کے لوازمات سے بچی ٹرائی ان کے پاس لے آیا تھا۔ شیف اپنے مخصوص یونیفارم میں تھا۔ بلیک شرٹ اور وائٹ پینٹ کے ساتھ بلیک ”یو“ ٹائی لگائے بے حد مودب سے انداز میں انہیں اسٹریپری بلیک فارسٹ کیک سرو کر رہا تھا۔ پیا کو بے اختیار بلیک فارسٹ دیکھ کر واثق بھائی کی سالگرہ کا دن یاد آ گیا اور اسی خیال کے ساتھ ہی اسے فرحاب کی یاد آئی تھی جانے وہ پاکستان میں کس حال میں ہوں گے..... ان کی طبیعت اور ذہنی حالت کچھ سنبھلی بھی ہوگی یا نہیں..... پیا کا دل ایکدم سے جیسے اس ماحول سے اچاٹ ہو گیا اس کے بدلے اتار چڑھاؤ اور تاثرات کو بغور دیکھتے میکس کو روک چوٹ کر متوجہ ہوا تھا۔

”کیا بات ہے پیا..... آپ بہت اپ سیٹ لگ رہی ہیں؟“ میکس جانے کیوں خود کو پوچھنے سے روک نہیں پایا تھا۔ پیا نے فوراً خود کو سنبھالا تھا بے ساختہ ہی چہرے پر ہاتھ پھیرا..... خود کو تروتازہ کرنے کی ایک چھوٹی سی کوشش کی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ اس نے فوراً ہی کیک کی پلیٹ پر جھکتے جواب دیا۔“

”مسز فرحاب کی والدہ کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ میکس نے فوراً ہی پوچھا تھا۔ وہ پیا کو آج کے دن خاموش نہیں دیکھنا چاہتا تھا وہ اس کے گھر آئی تھی وہ بے حد خوش تھا مگر وہ اپنی خوشی میں پیا کی اداسی نہیں برداشت کر سکتا تھا۔ ”ان کی ڈیڑھ ہو گئی ہے۔ پیا نے ضبط کی طنائیں اپنے ہاتھ سے چھوٹی محسوس کی تھیں تنہائی کا احساس شدت سے اس پر غالب آیا تھا۔

ادہ..... ویری سیڈ۔ کب ہوئی ان کی ڈیڑھ..... مجھے کیوں نہیں بتایا آپ لوگوں نے؟“ اچھو کی میکس! فرحاب کو خود بھی کسی بات کا ہوش نہیں ہے انہوں نے اپنی والدہ کی ڈیڑھ کا بہت شدید اثر لیا ہے ادھر پیا اکیلی ہے اور ان کے لیے بے حد پریشان بھی..... میں اس لیے آج اسے یہاں لے آئی تھی کہ تھوڑی فریٹش ہو جائے گی.....“ پریت نے ہی اسے ساری صورتحال سمجھانے تفصیل بتائی تھی۔

”میری خوش قسمتی ہے کہ آپ نے مجھے اس قابل سمجھا..... آپ پلیز پریشان واداس مت ہوں۔ پیا..... فرحاب جلد آ جائیں گے!“ پیا

اس کے دلا سے پر پھیکے سے انداز میں مسکرائی تھی۔ ”آئیں میں آپ کو اپنا گھر دکھاتا ہوں.....“ وہ لوگ کافی وغیرہ پی چکے تھے تبھی میکس نے انہیں اپنا گھر دکھانا شروع کیا تھا پورے گھر میں اور بالخصوص کوریڈور میں بے تحاشا پینٹنگز لگی تھیں ایک پینٹنگ دیکھ کر پریت اور پیا ایک ساتھ چوکی تھیں پورے گھر میں اتنا خوبصورت آرٹ بکھر نظر آتا تھا ایسے میں ایک پینٹنگ کی انہیں سمجھ نہیں آئی تھی۔ پیانے ذرا قریب جا کے دیکھا تو وہ ہاتھ کی بنی پینٹنگ نہیں بلکہ فوٹو گرافر کی بنائی فوٹو تھی مگر اسے بہت خوبصورت انداز میں فریم کروا کے انٹارجرج کروا کے لگا یا گیا تھا۔ وہ ایک گاڑی کی فوٹو تھی۔

”رائلڈرائے“ پریت نے ٹھٹھک کر سرگوشی کی تھی۔ اپنی دھن میں اسٹوڈیو کی جانب چلتا میکس پلٹا پھر ان کو اس تصویر کے پاس کھڑا دیکھ کر مسکراتے ان کے پاس آیا تھا۔

”یہ میرے بچپن کا خواب ہے جو ابھی تک پورا نہیں ہو پایا..... اس نے رائلڈرائے کی جانب اشارہ کرتے بتایا تھا رائلڈرائے گاڑی دنیا کی بیش قیمت گاڑیوں میں سے ایک..... جس کے سال بھر میں صرف ایک سو بچیس ماڈلز ہی بنتے ہیں جو صرف اور صرف آرڈر پر ہی تیار کیے جاتے ہیں۔ امراء کے اسٹیشن اور معیار کے بیش نظر تیار کی جانے والی ایک بیش قیمت لکڑی کا.....“ عام بندہ جس کا خواب بھی نہیں دیکھ سکتا مگر میکس کے لیے تو یہ اتنی بڑی بات نہیں تھی۔

بہت بچپن میں میں اپنے قادر کے ساتھ ایک پرائم منسٹر کے گھر ڈنر پر گیا تھا میرے ڈیڈ فارن منسٹر ہے ہیں اس پرائم منسٹر کے پورٹیکو میں کھڑی اس گاڑی کو دیکھ کر ہی میں نے فیصلہ کیا تھا کہ میں اپنے لیے بڑا ہو کے یہ گاڑی ضرور خریدوں گا..... ”تو ابھی تک خریدی کیوں نہیں؟“ پیانے جانے کس احساس کے تحت پوچھ لیا تھا۔

”ہاں..... اچھا سوال ہے..... یہ بچپن کا خواب تھا لیکن بڑے ہونے کے بعد خواب بھی بڑے ہو گئے۔ جوانی کے خواب اتنے اتار والے ہوتے ہیں کہ کچھ اور کرنے ہی نہیں دیتے۔ بس اپنی تکمیل کے لیے بندہ کوزرچ کیے رکھتے ہیں۔ سو ابھی تک یہ خواب پورا نہیں ہو سکا۔ جس کے لیے شاید اتنی محنت بھی کی ہے۔“ وہ دگرنگی سے ہنسا۔

”مگر بچپن کے خواب بہت اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ ان میں آپ کے معصوم بچپن کی جھلک ہوتی ہے۔ آپ کو پہلے اپنا یہ خواب پورا کرنا چاہیے تھا گو کہ یہ خواب بھی کوئی چھوٹا سا نہیں ہے اس گاڑی کی خواہش تو شاید دنیا کے ہر مرد کی ہوگی چاہے وہ ساٹھ سال کا بڈھا ہو یا 30 سال کا نوجوان.....!“ پیانے بے ساختہ کہا تھا مگر میکس کو اپنی جانب محویت سے ٹکٹا یا کے فوراً خاموش ہوئی تھی۔

”آپ نے بہت اچھی بات کی پیا..... میں واقعی میں بہت متاثر ہوا ہوں۔ میں نے کبھی آج سے پہلے اس بارے میں نہیں سوچا تھا آپ نے بہت اچھی طرح میری توجہ دلائی ہے۔“ میکس نے جوش و خروش سے اس کی بات کے جواب میں سردھننا تھا۔ پیا کو سمجھ میں نہ آیا وہ طنز کر رہا ہے یا سراہ رہا ہے..... پریت البتہ لب و لہجوں میں دبائے اپنی ہنسی دبانے کی کوشش کی تھی۔

”ہمیں آپ کی گاڑی دیکھنے کا انتظار رہے گا..... فی الحال تو ہمیں وہ پینٹنگ دے دیجئے جس کا وعدہ آپ نے پیا کے ساتھ کیا تھا!“ پریت نے کہا تو میکس فوراً ہی اسٹوڈیو کی جانب بڑھا تھا ان دونوں نے بھی اسکی تقلید کی تھی اس کا اسٹوڈیو بے حد بڑا تھا۔ اسٹوڈیو کے کمرے میں بے

تھا شاکر کیاں تھیں جن پر امریکن اسٹائل کے اسٹائلش مگر پرانی طرز کے پردے گرے ہوئے تھے۔ سفید شفیون کے جھار دار..... ہوا کی شوریدہ سری سے اڑتے وہ کیسا خوابناک سا منظر پیش کرتے تھے۔ اسٹوڈیو کی دیواریں ہر طرح کے آرٹ سے مزین تھیں۔ تقریباً دو سے ڈھائی سو پینٹنگز دیواروں پر آویزاں تھیں۔ پیا بہت سی اس رنگوں کی دنیا میں کھوی گئی وہ دنیا اسقدر انوکھی، منفرد اور دفریب تھی کہ لگا ہیں بننے پر آمادہ ہی نہ تھیں۔

”یہ رہی آپ کی پینٹنگ!“ میکس کروک نے ایک بے حد خوبصورت آئل پینٹنگ پیا کے سامنے لا کر رکھی..... وہ پینٹنگ ہو بہو ویسے ہی تھی جیسی پیا کی خواہش تھی۔

”واؤ..... واٹ آبیوٹی فل پینٹنگ!“ پیا تو پیا پریت بھی ستاشی لہجے میں کہتی آگے بڑھی تھی۔ میکس پیا کے چہرے پر پھیلی مسرت و خوشی کو دیکھ دیکھ کر خوش ہو رہا تھا۔

”اسے میں اپنے بیڈروم میں لگاؤں گی۔“ پیا نے پریت کو مخاطب کرتے کہا تھا۔

”بیڈروم میں نہیں..... ڈرائنگ روم میں لگانا آنے والوں پر اچھا امپیکٹ پڑے گا..... آخر مہمانوں کو بھی تو پتہ چلے ناں کہ میکس کروک کی پینٹنگ لگا رکھی ہے،“ پریت نے اسے بڑے پر جوش سے انداز میں مشورہ دیا تھا۔

”جی..... نہیں یہ میری پسند کی ہے اور اسے میں اپنے بیڈروم میں ہی لگاؤں گی تاکہ میری آنکھوں کے سامنے رہے.....“ خزاں کے گرے زرد پتوں پر زری سے انگلی پھیرتے پیا نے پر جوش سے انداز میں پریت کے مشورے کو چٹکی میں اڑایا تھا..... کسی کام میں منہمک مگر سارا دھیان ان دونوں کی گفتگو کی طرف لگائے میکس کو نجانے کیوں مگر پیا کے جواب پر گہری طمانیت کا احساس ہوا تھا۔ جیسے وہ خود بھی یہی چاہتا ہو۔

میں اس کی پے منٹ کروں گی میکس۔ چلتے سے پیا نے لہجہ بھر کو میکس کروک کے سامنے ٹھہرتے کہا تھا۔

”ہمارے مذہب میں بھی تحفہ دینا محبت اور خلوص کی نشانی سمجھا جاتا ہے..... پلیز اسے میری طرف سے تحفہ سمجھ کر رکھ لیں.....“ پیا کو تذبذب کا شکار دیکھ کر وہ فوراً ہی بے صبری سے بولا۔

”لیکن میکس..... ایسے اچھا نہیں لگے گا آپ نے اتنی محنت سے اس پینٹنگ کو بنایا ہے اور میں آپ سے ایسے ہی لے لوں ڈیٹس ناٹ فیئر.....“ پیا نے ہچکچاتے ہوئے کہا تھا۔

”اچھا تو یہ بھی نہیں لگے گا کہ میں گھر آئے مہمانوں کو اپنی پینٹنگز فروخت کروں؟“ میکس نے اسے گہری نظروں سے دیکھتے آہستگی سے کہا تھا۔ پریت نے ایک لمحے کو اس کی آنکھوں سے پھوٹی محبت کی روشنی کو دیکھا اور وہک سے رہ گئی جو کچھ ہو رہا تھا وہ بالکل بھی ٹھیک نہیں تھا..... اور پیا انجان اور معصوم اس نے پیا کا ہاتھ دبا کر اسے پینٹنگ پر بحث نہ کرنے کو کہا تھا۔



”ایسا کرو تم بھی رات کو ہمارے ہاں آ کر ٹھہر جاؤ..... میں رُک جاتی مگر صبح جی نے چندی گڑھ کے لیے روانہ ہونا ہے۔“ گھر کے سامنے گاڑی روکتے پریت نے بے حد پریشانی و شرمندگی سے اسے کہا تھا۔

”اُس اوکے..... تم جی پاء جی کے ساتھ وقت گزارو..... پھر تو ایک ماہ بعد ملنا ہوگا..... میں بیچ کر لوں گی۔“ پیانے پینٹنگ کو احتیاط سے اٹھا کر گود میں رکھتے گاڑی سے نکلے کہا تھا۔

”لیکن پیانے..... رات بھی تم اکیلی خوفزدہ ہوتی رہی ہو۔“ پریت کے لہجے میں تشویش گہری پھونٹی اور فکر مندی عروج پر تھی۔

”وہ فرسٹ ٹائم تھاناں..... اب روز روز تو خوفزدہ ہونے سے رہی اور پھر فرح اب کہتے ہیں کہ حادثے انسان کو مضبوط بنانے کو زندگی میں واقع ہوتے ہیں ان سے حوصلہ یکھنا چاہیے ڈر کر خود پر سوار نہیں کر لینا چاہیے..... سو آج میں پورے دل سے اس پر عملدرآمد کرنے کا سوچ رہی ہوں! بیوی..... اگر ایسی کوئی بات ہوئی تو تمہیں کال کر کے بلوالوں گی.....“ اُس نے پریت کے چہرے پر بے یقینی دیکھتے اسے یقین دلایا تھا۔ پریت نے شفق کے شوخ رنگوں جیسی ہستی رکھتے والی اس کوئل اور زل سی لڑکی کو دیکھا سادگی، ولا پرواہی جس کے انگ انگ سے نمایاں تھی۔ دلنوازی و دلکشی جیسے چہرے پر مثبت ہو کے وہیں قیام کرنے پر خود کو مجبور تصور کرتی تھیں دلربائی آنکھوں میں بسیرا کیے جس کے خیمہ زن تھی..... وہ چلتی پھرتی قیامت تھی اور وہ اپنی اس خوبی سے انجان..... اور جو کوئی اور تیز طراز زمانے کا شعور رکھنے والی ہوتی تو جانے دنیا کے کتنے فی صد لوگوں کو انگلی کے اشاروں پر نچا چکی ہوتی..... مگر پریت کو اس کی اسی سادگی سے ڈر لگتا تھا.....

”کھانا بھیجوں تمہارے لیے؟“ وہ گھر کی جانب بڑھ رہی تھی کہ پریت نے اسے پھر پیچھے پکار لیا تھا..... وہ زکی ضرور تھی مگر چٹائی نہیں تھی۔

”نہیں..... میکس کے گھراتا کچھ کھالیا تھا کہ ساری رات بھوک لگنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا.....؟“ اُس نے چلتے چلتے ہی جواب دے کر پاؤں کی ٹھوک سے اپنے اپارٹمنٹ کے چھوٹے سے لکڑی کے دروازے کو کھولا جس کا ہب وہ اکثر ڈیشر لگانا بھول جایا کرتی تھی۔ پریت نے اس کے اندر جانے تک اسے دیکھا پھر وہ بھی گاڑی اندر بڑھا کر لے گئی تھی..... پیانے گھر میں داخل ہوتے ہی اس پینٹنگ کو احتیاط کے ساتھ صوفے پر رکھا اور خود کپڑے پھینچ کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کے اندر بڑھ گئی۔ ہاتھ روم کے آئینے میں اس نے خود کا جائزہ کسی ناقد کی طرح لیا تھا..... وہ خوب صورت و دلکش تھی ناز و ادا بھی رکھتی تھی اور غرہ بھی..... فیشن تھا اسٹائل تھا مگر سادگی بھی قیامت کی تھی پھر معصومیت اور اخلاص طرہ امتیاز ثابت ہوتے تھے..... اپنی خوبصورتی سے گہری آشنائی اسے امریکہ آنے کے بعد ہی نصیب ہوئی تھی ورنہ کراچی جیسے شہر میں رہ کر بھی وہ خود سے انجان اور کسی قدر بے نیاز ہی رہی تھی خبر بے نیازی تو اس کی آج بھی عروج پر ہی تھی اسے اپنا آپ اچھا لگتا تھا خود کو سنوارنا پسند تھا مگر اتنا بھی نہیں کہ خودی کی پرستش میں جتلا ہو کر باقی دنیا کو حقیر سمجھتی بیچ جانتی..... پیانے آئینے میں نظر آتے اپنے گلابی چہرے کو دیکھا پریت نے اتنی جلدی کا شور مچایا تھا کہ لپ اسٹک لگانے ہی نہیں دی تھی حالانکہ اس دیکھتے ہوئے انگارے کے رنگ کی لپ اسٹک اس نے پورے طارق روڈ پر چھان کر بے شکل ڈھونڈی تھی۔ تین بار تو اس نے مطلوبہ رنگ نہ ملنے کی بنا پر جا کے واپس کی تھی تاہی اماں تو بے حد جھنجھلائی گئی تھیں..... مگر پیانے کو کم ہی ضد کیا کرتی تھی پھر پردیس جانے کے خیال سے چپ رہ کر اس کا ساتھ دیتی رہی تھیں..... پیانے کے ہاتھ میں لپ اسٹک تھی لبوں پر مسکان جبکہ آنکھوں میں ٹوٹے چھلنے ڈھیر ڈھیر آنسو..... آنسوؤں کے ساتھ ہی فرح اب کی یاد کی پورش کا غلبہ..... دو دن ہو گئے فرح اب کی آواز سنے ہوئے..... انہیں دیکھے تو آج چوتھا روز تھا..... پیانے اپنے گداز ہونٹوں کے کنارے کو واضح کیا۔ کپڑے تبدیل کرنے کو دل نہ چاہا یونہی لپ اسٹک لگا کے خوش ہو کے خود کو دیکھنے لگی اسی اثناء میں اس کا

موبائل فون بجاتھا..... جو وہ میکس کے گھر جانے سے پہلے ادھر بیڈ پر ہی چھوڑ گئی تھی..... لپک کر دیکھا تو فرحاب کے نام سے موبائل سکرین پر ستارے جگمگا رہے تھے۔

”اسلام علیکم فرحاب!“ فون آن کرتے ہی اس نے ڈھیروں اطمینان اپنے اندر محسوس کرتے کھکھلاتے کہا تھا دوسری جانب غم سے نڈھال پڑا مردہ سے فرحاب پر پیا کی دلکش و مسکور کن آواز زم زم ہم برستی پھوار کی مانند برسی تھی وہ تن من سیراب ہوتا گیا تھا۔

”کیسی ہو.....“ فرحاب کے لہجے میں تسکین تھی مگر شدت کو واضح کرتی ہوئی۔ ”آپ کے بغیر اتنے دن رہنے کی بالکل عادت نہیں ہے فرحاب! پلیز جلدی واپس آ جائیں ناں..... میں خود کو بہت تنہا محسوس کر رہی ہوں۔“ پیا کی آواز نہ چاہتے ہوئے بھی بھرا گئی تھی فرحاب کا دل بھی منوں بوجھ تلے دب سا گیا۔

”دس چندرہ روز تو لگ ہی جائیں گے پی! ابھی تو آج امی جان کا سوئم کا ختم دلویا ہے پھر ساتواں اور گیارہواں ابھی کروانا ہے میرا یہاں ہونا بہت ضروری ہے۔ بلکہ ابھی تو تمہیں بھی بلوانے کا سوچ رہا ہوں کوشش کر کے دیکھتا ہوں..... پھر اکٹھے واپس چلے جائیں گے!“ اور پیا اچھے سے جانتی تھی کہ وہ صرف اس کا دل رکھنے کو ایسا کہہ رہا ہے ورنہ اگر ایسا کرنا ممکن ہوتا تو وہ پہلے ہی اسے ساتھ لے کر کیوں نہ جاتا۔ ”ڈرنا مت پیا..... میں جلد ہی لوٹنے کی کوشش کروں گا تم بس اپنا بہت سا خیال رکھنا۔“ ”آپ بھی اپنا خیال رکھیں فرحاب! میں تو یہ سوچ سوچ کر ہوتی ہوں کہ آپ ٹینشن اور صدمے میں خود سے بھی غفلت برتتے ہوں گے..... اس طرح سے تو آپ بیمار ہو جائیں گے.....“ پیا کے لہجے کی فکر مندی میں گھلی محبت فرحاب کو اتنی دور پیٹنے بھی سیراب کر کے ہلکا پھلکا کر گئی تھی..... بے اختیار مسکراہٹ نے اس کے لبوں کا احاطہ کیا تھا۔ ”کھانا کھایا تھا دوپہر کو.....؟“ پیا کی انویسٹی گیشن پر فرحاب کو ہنسی آ گئی تھی۔

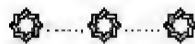
”ابھی یہاں صبح کا وقت ہے پی!.....!“ ”اوہ“ پیا نے اپنا ہاتھ پٹا تھا وہ کیوں بھول گئی تھی کہ یہاں رات ہو تو پاکستان میں دن کا سہ ہوتا ہے۔

”تو ناشتہ کر لیں ناں۔“ پیا نے اپنی شرمندگی مناتے فوراً ہی کہا تھا۔

”کر لوں گا..... تم بتاؤ اسٹور کے معاملات ٹھیک چل رہے ہیں ناں..... میکس آیا تھا کیا؟“ فرحاب نے اچانک ہی پوچھا تو پیا کو آج والی اس کی ملاقات یاد آ گئی اس نے سوچا اسے بتادے مگر بتا نہیں سکی۔

”ہاں اس روز آفس میں آئے تھے آپ سے ملنے..... مگر آپ کی والدہ کی بیماری کا سن کر پریشان بھی ہو رہے تھے پھر اپنی آمد کا مقصد واضح نہیں کیا اور چلے گئے اور ہم لوگ.....“ مگر بات مکمل نہیں ہو پائی تھی فرحاب نے بات درمیان میں ہی اچک لی تھی۔

”وہ پے منٹ لینے آیا ہوگا..... دے دیں تھی لیکن یار..... میکس کروک جیسا بندہ خود پے منٹ لینے کیوں آئے گا بھلا..... یقیناً انہیں کوئی اور کام ہوگا ٹھہرو میں خود ان سے بات کر لیتا ہوں اور تم ابھی فوراً سو جاؤ..... بالکل بھی مت جاگ کر کوئی کتاب پڑھنا صبح پھر جلدی اٹھنا بھی ہوتا ہے تمہیں.....“ بہت ڈھیر ساری بدایات دیتے اس نے فون بند کرتے سے پیا کو میکس کو فون کرنے کے بارے میں بتایا تھا پیا نے مسکرا کر ٹھنڈی سانس بھر کے فون رکھنے سے پہلے فرحاب شفیق کو خدا حافظ کہا تھا۔



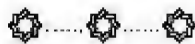
رات کا نجانے کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ جھلکے سے کھلنے سے کھلی تھی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس کے گھر کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا ہے۔۔۔۔۔ پیانے چند لمحوں سوچتے رہنے کے بعد اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ آواز کس سمت سے آرہی ہے۔۔۔۔۔ وہ رات کو سونے سے پہلے تمام دروازے کھڑکیاں لاک کر کے سوئی تھی مگر اس وقت شدید پریشانی اور خوف کی کیفیت میں وہ یہ یقین بھول گئی کہ اس نے دروازے لاک کیے ہیں وہ بے حد خوفزدہ ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ آواز مسلسل آرہی تھی جیسے کوئی چاقو یا ریتی کے ساتھ لاک کو اس طرح سے رگڑ کر لوڑ کرے کہ وہ آسانی کسی بھی چابی کے لگ جانے سے کھل سکے۔۔۔۔۔ آن کی آن میں پیانے پسینے کے قطرے اپنے ماتھے پر پھوٹے محسوس کیے پھر اپنی ہتھیلیاں اسی پانی سے بھیگی دیکھیں۔۔۔۔۔ بمشکل جینوں کا گلا گھونٹے وہ کارڈ لیس اٹھانے میں کامیاب ہو پائی تھی۔ سراسیمگی ایسی کہ پریت کے گھر کا نمبر ہی بھول بیٹھی تھی ڈرائنگ روم نیبل پر پڑی ڈائریکٹری اٹھا کر دیکھی تو آنکھوں کے سامنے چھائی دھند نے سارا منظر دھندلا کر رکھ دیا تھا۔ سائڈ ٹیبل کی دراز میں رکھے کچھ وزینگ کارڈز تھے پیانے خوف سے ادما ہوتے ان نمبرز میں سے مطلوبہ نمبر تلاش کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ کارڈ لیس پر ری ڈائل کا بٹن دبا کر دیکھا کہ شاید آخری کال پریت کی آئی ہو یا اسے کی ہو مگر وہ اسنور پر جا ملی تھی۔۔۔۔۔ پیانے سراسیمہ سا دروازے کے پار آتی آواز کی جانب دیکھا وہ اتنی خوفزدہ تھی کہ اسے یاد ہی نہیں رہا کہ وہ پولیس کورپورٹ کرے جو ہمہ وقت اپنے شہریوں کی حفاظت کے لیے چوکنا رہتی ہے مگر اس نے میکس کروک کو کال کی تھی۔۔۔۔۔ اس کا کارڈ اس کی آنکھوں کے سامنے ہی دھرا تھا اس نے بغیر سوچے سمجھے فون کیا تھا رات کا کون سا پہر تھا کیا وقت تھا یا کون اندازہ نہیں تھا۔ تیسری تیل پر کال ریسیور کی گئی تھی پیانے میکس کی فینڈ میں ڈوبی مغرور اور بھاری آواز سن کر سکون کی سانس لی۔

”میرے گھر کے باہر کچھ لوگ دروازے توڑنے کی کوشش کر رہے ہیں آپ پلیز میری مدد کریں۔“ بغیر سلام و دعا کے بغیر اپنا نام بتائے اس نے فقط مدعا بیان کیا تھا میکس کروک کی ساری حساب یکدم بیدار ہو گئی تھیں۔

64 37

”آپ پلیز جلدی آجائیں مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے!“ بیانے روتے ہوئے ایسے کہا کہ میکس کو اپنی روح جسم کا ساتھ چھوڑتی محسوس ہوئی۔ آپ ردکس مت میں ابھی آ رہا ہوں۔ میکس نے اسے تسلی دیتے فون بند کیا تھا بیانے چند گہرے لمبے سانس لے کر خود کو بحال کر کے پریت کا نمبر یاد کیا..... اس نے اٹھ کر کمرے کے دروازے کا لاک دوبارہ چیک کیا وہ اچھی طرح سے لاک تھا باہر سے کٹ پٹ کی آوازیں نہیں آرہی تھیں یا تو وہ لوگ واپس چلے گئے تھے یا دروازہ کھول کے اندر چلے آئے تھے بیانے سکتے ہوئے پریت کو کال ملائی اور سارا ماجرا کہہ سنایا تھا بیانے کو اگلے پانچ منٹ کے اندر اندر اپنے اپارٹمنٹ کے باہر گاڑیاں رکنے کی آواز آئی تھی۔ باہر کچھ لوگوں کی آوازیں اور شور سنائی دے رہا تھا بیانے گھنٹوں میں سر دیئے زمین پر کان لپیٹے بیٹھی رہی تھی۔ کچھ دیر بعد اس کے بیڈروم کا دروازہ دھڑا دھڑا یا جانے لگا۔ بیانے خوفزدہ ہو کے اپنی سسکی کا گلا گھونٹ کر منہ پر ہاتھ رکھا۔

”پیا..... دروازہ کھولو..... میں ہوں پریت!“ پیا دروازہ کھولتے ہی پریت کے غلے لگ کر رونے لگی تھی میکس کروک نے پولیس والوں سے بات کرتے کرتے پیا کی دگرگوں حالت دیکھی تو انہیں بعد میں بیان لینے کی کارروائی کے لیے کہتے مجرموں کو پکڑوا کے بھیج دیا..... پیا نے بس ایک لمحے کے لیے ان مجرموں کی طرف دیکھا اور دھک سے رو گئی اس کے گھر چوری کرنے بھی وہی چہرہ آئے تھے۔



”آپ کا بے حد شکریہ مسٹر میکس! اگر بروقت آپ نہ آتے تو نہ جانے کیا ہو جاتا آج۔“ کچھ دیر بعد پیا کی حالت سنبھلی تو اس نے میکس سے کہا تھا۔ ”اب آپ ایسا کہہ کے مجھے شرمندہ کر رہی ہیں پیا! ایک دوست ہونے کے ناطے آپ نے مجھے کال کی مجھے اس بات کی بے حد خوشی ہے اور ایک دوست ہونے کے ناطے میں نے آپ کی اگر ذرا کی سی مدد کر ہی دی تو اس میں نہ تو کوئی شکریہ بنتا ہے نہ ہی کوئی احسان.....“ میکس نے اسے بغور دیکھتے نرمی و ملاوت سے مگر تھوڑے سے خائف لہجے میں کہتے اسے دیکھا تھا جواب قدرے سنبھل گئی تھی۔ پریت کچن میں کافی بنا رہی تھی وہ ان دونوں کی گفتگو سن رہی تھی مگر ان کے ساتھ گفتگو کر نہیں رہی تھی۔

”میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ آخر وہ لوگ مجھ سے چاہتے کیا ہیں کیوں میری جان کے دشمن بن گئے ہیں؟“ پیا نے پریشانی سے کہتے اپنے لہجے ناخنوں کو دیکھا جو دروازہ بند کرتے سے دروازے میں آنے سے تھوڑے سے ٹوٹ گئے تھے۔

”ایسا صرف آپ کے ساتھ ہی نہیں ہے پیا! اور اصل جیسی مرد حضرات بہت کینہ پرور اور مفاد پرست ہوتے ہیں۔ خانہ بدوش ہوتے ہیں اس لیے لوٹ مار کر کے ہی عموماً گھر کا چولہا گرم کر پاتے ہیں بہت کم جیسی ایسے ہوتے ہیں جو شرافت سے خود کا کراچی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بہر حال آپ فکر مت کریں اب دوسرا واقعہ ہے کہ وہ ارادہ قتل سے آپ کے گھر میں داخل ہوئے ہیں اب یہ لوگ آسانی سے نہیں بچ پائیں گے پہلے تو ان کی Bale (خفانت) کورٹ سے منظور ہو گئی تھی مگر اب میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔“ پیا پھیکے سے انداز میں مسکرائی تھی۔ ”آپ کیوں تکلیف کرتے ہیں بار بار..... فرح اب پینڈل کر لیں گے!“

”نہیں میرے خیال میں فرح اب جس ڈپٹی فیر سے گزر رہے ہیں وہ بہت بڑا کرائس ہے انہیں مزید ڈسٹرب مت کریں میرا وکیل بیلن اب خود ہی ان سے نیٹ لے گا۔“

”میکس ٹھیک کہہ رہے ہیں پریت! فرح اب بھائی پہلے ہی ڈپٹی کنکشن اور صدے سے درچار ہیں انہیں مزید پریشان نہیں کرنا چاہیے میکس نے یہ کہیں اپنے ہاتھ میں لیا ہے تو وہی اس کا حل بھی نکال لیں گے..... اور میں ان جیسیوں کو اچھی طرح سے جانتی ہوں پوری قوم ہی ایسی ہے لوٹ مار کرنے والی، فراڈ اور دھوکے باز اور پھر یہ لوگ افسردہ ہو کر شکوہ کرتے ہیں کہ انہیں دوسرے شہریوں کی طرح عزت کی نگاہ سے دیکھا نہیں جاتا..... ان کی شادیوں میں انہیں میرج ہال تک بلک کر کے آرگنائز کرنے نہیں دیا جاتا.....“ میکس آپ پلیز اپنے لائر سے بات کریں جب نیو یارک جیسے شہر میں ہمیں تحفظ کا یقین اور آسرا نہیں تو پھر باقی شہروں کی کیا بات! بلکہ کافی کاگ میکس کی جانب بڑھاتے اس نے تفصیل سے کہا تھا۔ دوسرا لگ اس نے پیا کو پکڑ لیا تھا اس نے بے دلی سے تمام کمر سائیڈ پر رکھ دیا تھا اس کی گود میں کشن دھرے تھے جن پر وہ دونوں ہاتھ رکھے بیٹھی تھی میکس نے ایک نظر اس کے سفید ہاتھوں کے ٹوٹے لگائی ناخنوں کو دیکھا اور افسوس سے سر جھکا وہ ہمیشہ پرفیکٹ دکھتی تھی اسے شام کا منظر یاد آیا جب وہ اس سے ملنے اس کے گھر آئی تھی۔

”آپ بالکل بھی فکر مت کریں..... میں سب پینڈل کر لوں گا اور پیا آپ نے بالکل بھی پریشان نہیں ہونا بلکہ بہت بہادری کے ساتھ حالات کا مقابلہ کرنا ہے وہ جیسی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتے.....!“

”آپ نے پہلے بھی تو ایسا ہی کہا تھا۔“ بیا کے منہ سے بے ساختہ نکلا تھا میکس اس کی بات سن کے دھیمے سے مسکرایا تھا۔

”ہاں مجھے یاد ہے کہا تھا ایسا۔۔۔۔۔ مگر وہ واقعی میں آپ کا کچھ بگاڑ تو نہیں سکے ناں۔۔۔۔۔ اب آپ کو جھگ بھی نہیں کریں گے جو جوتنی پریشانی آپ کو فیس کرنا پڑی ہے اب اس سے بھی نجات مل جائے گی!“ بیا بدقت تمام مسکرائی تھی اس کا دل ابھی تک دھڑک رہا تھا۔

”میری وجہ سے آپ دونوں کی نیند خراب ہوگئی۔۔۔۔۔“

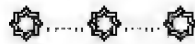
”غیزوں والی باتیں مت کریں۔۔۔۔۔ مجھے تو دیسے بھی رات رات بھر جاگ کر کام کرنے کی عادت ہے بس آج ہی تھوڑی دیر آرام کی غرض سے لیٹ گیا تھا!“

”تو اب جا کر سو جائیں ناں..... تاکہ صبح فریش اٹھ سکیں۔“

”صبح تو اب ہو چکی..... پانچ بج رہے ہیں کافی آپ نے پلاوی اب جا کے کام شروع کروں گا پھر دس بجے ایک کلاسٹ کے ساتھ میٹنگ بھی ہے سو گیا تو پھر اٹھنا مشکل ہو گا میرے لیے.....!“

”آرام بھی صحت کے لیے بے حد ضروری ہے ایسے تو آپ بیمار پڑ جائیں گے..... آرام بھی کیا کریں۔“

پریت اور پیا نے انہیں دروازے تک ہی آف کیا تھا چلتے سے پریت نے ہی ان سے کہا تھا میکس جو اب اسکرایا تھا مگر جواب دینا ضروری خیال نہیں کیا تھا۔



کافی دنوں سے فریزر میں چکن کا پیکٹ رکھا تھا۔ فرحاب تو تھا نہیں جو وہ اس کے لیے اہتمام کرتی خود وہ کچھ بھی روکھی سوکھی کھا کر گزارہ کر لیا کرتی تھی اسے اپنے لیے اہتمام کرنا کچھ پسند نہیں تھا ہاں فرحاب کی موجودگی میں وہ دل لگا کر بہت اچھے اچھے کھانے بنایا کرتی تھی، یہاں کچھ سوچتے ہوئے چکن کا پیکٹ نکال کر اسے دھویا اور پریشر کمر میں نمک پسا ہوا بہن ڈال کر چکن کو تھوڑے سے پانی میں گلنے کے لیے رکھ دیا ساتھ ہی اس نے فرج چیک کی تو خوش قسمتی سے ساری سبزیاں موجود تھیں یوں بھی ان کی فرج کا سسٹم ہی ایسا تھا کہ سبزیاں کئی کئی روز تک کم از کم بھی ایک ہفتے سے زائد تک فریش رہ سکتی تھیں۔ سو اس نے سرخ اور پیلے رنگ کی شملہ مرچیں اٹھائیں ساتھ ہی ٹماٹر، بروکلی، وغیرہ اٹھا کر انہیں کاٹا اور دیگر سبزیاں اور اشیاء ملا کر پریشر کمر کو بند کیا اور چکن کے چھوٹے چھوٹے ریشے کر کے چکن پکوڑوں کا آمیزہ تیار کیا ان کا سٹور پاکستانی سٹور کہلاتا تھا اس لیے کیونکہ ان کے سٹور پر اسپاکی دیسی فوڈ کی تمام درائی کے ساتھ ساتھ تمام مصالحہ جات بھی دستیاب ہوتے تھے سو پیا کو کبھی بھی یہاں آ کر بدیسی کھانے نہیں کھانے پڑے تھے پریت کا بھی یہی حال تھا۔ بلکہ وہ تو کئی مصالحہ جات اکثر انڈیا سے بھی لے کر آیا کرتی تھی۔ چکن پکوڑوں کا آمیزہ تیار کرنے کے بعد اس نے املی کی چٹنی بنائی تھی پھر پریت کو کال ملائی تھی وہ ابھی آفس میں تھی۔ ”چکن پکوڑے املی کی چٹنی کے ساتھ تمہارے منتظر ہیں..... کتنی دیر میں آ رہی ہو۔“ پکوڑوں اور املی کا سن کے پریت کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔ ”صرف آدھے گھنٹے میں..... جو مجھے راستہ میں درکار ہے تم تلقین شروع کرو میں بس ابھی آئی.....“ پیا نے اثبات میں سر ہلاتے مسکراتے ہوئے فون بند کیا اور اپرن پہن کر جلدی سے

کڑا ہی میں تیل ڈالا..... جیسی اس کے موبائل فون کی بیل سنائی دی اس نے آججی جیسی کی اور کاؤنٹر پر رکھے فون کو اٹھالیا دوسری طرف فرحاب تھا۔
پیا کو اس کی آواز سن کر خوشگوار حیرت ہوئی۔

”آج تو یقیناً کچھ اور بھی مانگ لیتی تو مل جاتا۔ میرا بہت دل چاہ رہا تھا آپ سے بات کرنے کو..... وہ نکھلائی تھی۔
”اتنا دل چاہ رہا تھا تو کر لیتی کال.....“ پیا فون کان سے لگائے ایک ہاتھ سے گرم تیل میں پکڑے ڈالنے لگی تھی۔
”جناب میں نے کال کی تھی مگر آپ کا نمبر آف چار ہاتھ جو کہ مسلسل اب آف جاتا رہتا ہے۔ اس نے پکڑوں کی سنہری پرت پلٹ کر اوپر کی اور دوسری طرف سے پکانے کو آججی مزید جیسی کر دی..... دوسری جانب فرحاب دل سے مسکرایا تھا دل پر چھائی کثافت کی تہ جیسے سرکنے لگی۔
”ہاں فون آف تھا میرا..... سیزھیوں سے گر گیا تھا دو روز پہلے..... اس لیے بار بار آف ہو جاتا ہے۔“ پکڑوں کو کھگیں سے دبا تے ہوئے تاکہ وہ اندر سے پک جائیں سن کے پیا حیران ہوئی تھی۔

”کیسے گرامو موبائل فرحاب! وہ تو آپ کا اتنا قیمتی موبائل تھا۔“ بس یار..... زاہدہ باجی کے بیٹے کے پاس تھا وہ بھیل رہا تھا تو اس کے ہاتھ سے پھسل گیا۔ خیر تم سناؤ کیسی ہو..... گھبراؤ نہیں رہیں؟ فرحاب کا پوچھنا تھا پیا تو پھٹ پڑی تھی وہ تو ویسے بھی بھری بیٹھی تھی سو موقع ملنے کی دیر تھی۔
”آپ کو کیا پروا..... میں جیوں یا مروں آپ تو مجھے بہادر بننے کو چھوڑ گئے ناں اس اجنبی ملک میں..... سچ اگر پریت کا ساتھ نہ ہوتا ناں تو میرا تو کب کا ہارٹ نیل ہو چکا ہوتا اکیلی کا یہاں.....“ اس کا انداز نرم تھا اور خفگی سے بھرپور تھا۔ ”پریت کے سہارے ہی تو چھوڑ آیا ہوں تمہیں..... انہی دونوں میاں بیوی کی تسلی ہے مجھے ورنہ شاید تمہیں وہاں اکیلا نہ چھوڑتا بلکہ کافی سارے نقصانات کا غیازہ بھی بھگتا پڑتا مجھے.....“ پریت نے تلے ہوئے پکڑے ایک بڑی سی چوکور پلیٹ میں نشو کے اوپر نکال کر رکھے تاکہ نشو پلیٹ میں جمایا زائد تیل خشک کرے۔

”مگر میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔“ فرحاب کا کہنا تھا اور پیا کے ارد گرد تیلیوں کا قفس شروع ہو گیا یہ تیلیاں محبت کی تھیں اعتماد کی تھیں وفا کی تھیں ایثار کی تھیں اور ان کا قفس بہت انوکھا تھا اور خوبصورت تھا۔ تو پھر آجائیں ناں..... کیوں رکے ہوئے ہیں وہاں اتنے دنوں سے؟ پیانے کڑا ہی میں اور پکڑے ڈالنے ہوئے کہا تھا۔

”میں تو خود جلد از جلد آنا چاہ رہا ہوں یا مگر کیا کروں..... ایک مسئلے میں الجھ گیا ہوں۔“ دوسری جانب فرحاب نے تھکے تھکے سے لہجے میں بتایا تو پیا کے کان کھڑے ہو گئے۔

”کیا مسئلہ فرحاب..... آپ نے پہلے تو ذکر نہیں کیا۔“

”میں اپنے آبائی گھر کا سودا کرنا چاہ رہا ہوں..... زاہدہ باجی کے علاوہ مقیم چچا بھی انٹر سٹڈ ہیں لیکن میں ان دنوں میں سے کسی کو بھی یہ گھر دینے پر تیار نہیں ہوں۔“ فرحاب نے کھلے دل سے پیا سے اپنے دل کی بات شیئر کی تھی حالانکہ وہ یوں دل کے راز آسانی سے افشاء کرنے والا بندہ نہیں تھا۔

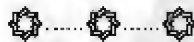
”کیوں؟“

”دونوں ہی لالچی ہیں یا۔۔۔۔۔ اوانے پونے دامن دے کر ادھار کے چکر میں ہیں تم نے گھر دکھا ہی ہوا ہے اچھے علاقے میں اچھی لوکیشن پر بنا ہوا ہے اور امریکہ آنے کے بعد میں نے سب سے پہلے اس گھر کی رینویشن کروائی تھی۔۔۔۔۔ اب یہ لوگ کوڑیوں کے دامن محل جیسا گھر خریدنا چاہ رہے ہیں اور ایسا تو میں ہرگز بھی نہیں کروں گا۔۔۔۔۔“ فرحاب کے لہجے میں تلخی و غصہ آپ ہی آپ سمٹ آیا تھا جیسے انہیں ان لوگوں پر بے حد غصہ تھا۔

”لیکن فرحاب گھر بچنے کی ضرورت ہی کیا ہے..... وہ آپ کا خاندانی گھر ہے اور پاکستان جانے پر ہمیں کہیں نہ کہیں تو رہنا ہی ہوگا تو پھر اپنا گھر ہوگا آسانی رہے گی اور امی جان کی آخری نشانی بھی..... ان کی یادیں جڑیں ہیں اس گھر سے، گھر کے ایک ایک کونے سے ان کی مہک آتی ہوگی اور آتی رہے گی ہمیشہ.....“ اس نے اپنی حیرت کو چھپاتے اسے نرمی سے سمجھانے کی کوشش کی تھی پکڑوں کی مہک سارے اپارٹمنٹ میں کھلنے لگی تھی۔

”میں پاکستان سے اپنا کسی بھی قسم کا تعلق اور یاد و اسیرت نہیں رکھنا چاہتا! آج کے بعد مجھے کبھی بھی شاید پاکستان آنے کی خواہش نہ ہو اور شاید کیا یقیناً میں کبھی آؤں گا ہی نہیں۔“ اس کی آخری بات پر پیا کے دل کو دھکسا دگا تھا آخر وہ ایسا کیوں کہہ رہا تھا دوسری جانب پیا کی خاموشی سے شاید فرحاب کو بھی اپنے سنگین جملے کا احساس ہو گیا تھا تبھی وضاحت طلب انداز اچانک سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا تھا۔

”پیام سمجھنے کی کوشش کرو۔ ہم واپس تو آئیں گے نہیں کل کو ہمارے بچے ہوں گے وہ بھی یقیناً بالکل بھی پسند نہیں کریں گے امریکہ جیسے ملک کو چھوڑ کر پاکستان جیسے ترقی پذیر ملک میں رہنا۔۔۔۔۔ اور کبھی کھارانا ہوا بھی تو تمہارے میکے تو خیر سے ہیں ناں۔۔۔۔۔“ فرحاب کی بات سن کے پیا نے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی اس کا دھیان یکپوڑوں سے ہٹ گیا۔ ”آپ جو بھی کہیں فرحاب۔۔۔۔۔ مگر اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے اور اپنا ملک بھی۔۔۔۔۔ اور ہمیں اپنی جیز کاٹ کر تہیں پھینکنی چاہئیں وقت اور حالات کبھی بھی پلٹا کھا سکتے ہیں اور پاکستان برا کیسے ہوا جس نے ہمیں شناخت دی پہچان دی پال پوس کر اٹھا بڑا کیا کہ آج ہم دوسرے ملک کو بھی فائدہ بہم پہنچا رہے ہیں۔“ اف میری استغنی جی۔۔۔۔۔ بے حد معذرت میں یہ کیسے بھول گیا کہ ایک محبت الوطن لڑکی کے سامنے ایسی بات کر رہا ہوں جو اپنے ملک کے بارے میں کچھ بھی ایسا دیرپا شناسنا پسند نہیں کرتی۔۔۔۔۔



دھکا سا لگتا تھا آخر وہ ایسا کیوں کہہ رہا تھا دوسری جانب پیا کی خاموشی سے شاہد فرحان کو بھی اپنے سنگین جملے کا احساس ہو گیا تھا تبھی وضاحت طلب انداز اچھلتے سلسلہ کا نام وہیں سے جوڑا تھا۔

پیام سمجھنے کی کوشش کرو..... ہم واپس تو آئیں گے نہیں کل کو ہمارے بچے ہوں گے وہ بھی یقیناً بالکل بھی پسند نہیں کریں گے امریکہ جیسے ملک کر چھوڑ کر پاکستان جیسے ترقی پذیر ملک میں رہنا..... اور کبھی کبھار آنا ہو بھی تو تمہارا میکہ تو خیر سے ہے ناں..... فرحاب کی بات سن کے پیانے ٹھنڈی آہ فضا کے سپرد کی تھی اس کا دھیان پکڑوں سے بہت گیا۔

”اب جو بھی کہیں فرح اب..... مگر اپنا گھر اپنا ہی ہوتا ہے اور اپنا ملک بھی..... اور ہمیں اپنی جڑیں کاٹ کر نہیں چھینگی چاہئیں وقت اور حالات کبھی بھی پلٹا کھا سکتے ہیں اور پاکستان برا کیسے ہوا جس نے ہمیں شناخت دی پہچان دی۔ پاس پوس کر اتنا بڑا کیا کہ آج ہم دوسرے ملک کو ہم فائدہ پہنچا رہے ہیں۔“

اف میری استانی جی..... بے حد معذرت میں یہ کیسے بھول گیا کہ ایک محبت وطن لڑکی کے سامنے ایسی بات کر رہا ہوں جو اپنے ملک کے بارے میں کچھ بھی ایسا ویسا سنا پسند نہیں کرتی۔ اس نے ٹھنڈی گہری سانس لیتے بلکہ پھلکے لہجے میں اعتراف کیا تھا۔ پیا مسکرا بھی نہیں سکی وہ تو ابھی تک حیرت سے ہی نہیں نکل سکی تھی..... کچھ دیر کی خاموشی کے بعد فرحاب نے اسے آنہنگی سے محبت سے لہریز لہجے میں پکارا تھا..... پیا نے بھیگی آنکھیں صاف کیں اور خود کو کپڑا کیا

فرحاب! آپ جانتے ہیں مجھے ساری عمر یہاں نہیں رہنا..... یہاں میں صرف آپ کی مجبوری کی وجہ سے رہ رہی ہوں حالانکہ میں اس ماحول سے خود کو ابھی تک مانوس نہیں کر پائی اس بات کا اندازہ اچھی طرح سے ہے آپ کو..... پھر بھی آپ ایسی باتیں کر کے میرا دل دکھا رہے ہیں اس گھر کو مت بیچیں پلیر..... ہم واپس جائیں گے پاکستان اپنے ملک..... اپنے گھر؟ اس نے آنہنگی سے بات ختم کرتے تصور کی آنکھ سے بہت اس وامید چہرے پر سجائے فرحاب کو دیکھا۔ ”گھر بیچنا میری مجبوری ہے! میں فیصلہ کر چکا ہوں اور اپنے فیصلوں میں میں رد و بدل نہیں کرتا.....“ اس کا اندازہ دو ٹوک اور بنجیدہ تھا۔

چاہے وہ فیصلے غلط ہی کیوں نہ ہو؟ پیا نے جلتے ہوئے کلس کر کہا ساتھ ہی نظر کڑاہی میں ڈالے پکڑوں کی طرف گئی جواب مل کر کوئلہ ہو چکے تھے ”آہ..... میرے سارے پکڑے جل گئے“ اس کی بے ساختہ چیخ نکلی تھی فرحاب جو جواب دینے ہی والا تھا دل مسوس کر رہ گیا۔

آپ کی باتوں میں میرے سارے پکڑے جل گئے فرحاب جان بوجھ کے مجھے اتنا سنی منٹل کر دیتے ہیں..... وہ زود خٹھے پن سے کہتی کڑاہی سے جلتے ہوئے پکڑے نکالتے اندر کا غبار نکال رہی تھی فرحاب دل کھول کے ہنسا تھا۔

تو اب کروگی میرے فیصلوں سے انحراف دوسری جانب جیسے وہ محفوظ ہوا تھا۔ ”ہاں..... وہ تو کروں گی ہمیشہ کروں گی“ اس نے بھی ایک ادا سے کہا تھا خروہ ناز و ادا دکھانے والی پیا ایک دم سے اس کے اندر جا گئی تھی۔

تو پھر یونہی پکڑے جلتے رہیں گے تمہارے اس نے جیسے دھمکا دیا تھا

میں نے آپ کے فیورٹ چکن پکڑے بنائے تھے آج؟ وہ رونے والے انداز میں بولی تھی ”اور میرے بغیر کسے کھلاؤ گی؟“ وہ مائل بہ

شرارت ہوا۔

پریت کو..... پیا نے اپنی ہنسی دباتے شرارت سے کہا تھا

فرحاب ایک کنڈیشن دوں؟ پیا نے جانے کس لہر میں آ کے کہا تھا فرحاب چونک گیا تھا۔

کیسی کنڈیشن؟ وہ اب کے ذرا سا سنبھل گیا تھا۔

میں آپ کو چند فکر زدوں گی آپ کو ایک سلیکٹ کرنا ہوگا اگر آپ نے وہی فکر سلیکٹ کیا جو میں دل میں چوڑ کروں گی تو مجھے یقین آ جائے

گا کہ آپ مجھ سے کتنا پیارا کرتے ہیں.....!

تو تمہیں پہلے یقین نہیں میرا..... لوایت فرسٹ سائٹ کا شکار ہوا جلد سے جلد تمہیں اپنی زندگی میں شامل کس لئے کیا..... محبت کی خاطر ہی

ناں..... اسے پیا کی زانی منطلق نے حیران کیا۔

”وہ میں سب جانتی ہوں آپ مجھے بتائیں جو میں نے کہا ہے، بانیس، پچیس، ستائیس..... ایک فگر چوز کریں میں نے کر لیا ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ آپ کا فگر میرے چوز کے فگر سے نیچے کرتا ہے یا نہیں؟“ وہ بے حد ہوئی اس نے پچیس سلیکٹ کیا تھا۔

ستائیس، فرحان نے ترنت کہا تھا۔ پیا کے دل کو دھکا سا لگا فرحاب نے غلط فگر بتایا تھا جس کا مطلب تھا پیا کے بقول کہ فرحاب اس سے محبت نہیں کرتا۔

”آپ نے مجھے غلط فگر بتایا ہے فرحاب..... میں نے پچیس چوز کیا تھا!“

اس کی آواز ولجہ پرست تھا دکھ کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبا ہوا.....!

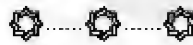
کم آن..... اس میں کیا ہے یا..... غلط فگر بتا دینے سے میری محبت تو غلط نہیں ہو سکتی نائن..... فرحاب ایک سے کوٹھنچھلایا تھا مگر پیا تو جیسے سنائے کی کیفیت میں تھی۔

”مجھے فرق پڑتا ہے فرحاب! بہت فرق پڑتا ہے، محبت غلط نہیں ہو سکتی کیونکہ یہاں اس کے غلط ہونے کا تو سوال ہی نہیں ہے یہاں تو محبت کا سوال ہے کہ وہ ہے بھی یا نہیں؟“

پیا..... آر۔ یو۔ میڈ۔ تم اتنی سی بات کو اتنا گہرائی سے کیوں لے رہی ہو؟

”میں ہوں پاگل فرحاب..... اس معاملے میں میں پاگل ہوں؟“ وہ ہلکی سی آواز میں تکرار کرتے چلائی تھی۔ آج تک ایسا نہیں ہوا کہ واقعہ بھائی کو بتائی گئی میری کنڈیشن غلط نظر آئے تو پھر آپ نے ٹھیک سے گیس کیوں نہیں کیا۔

پیا..... فرحاب کے لہجے میں سنجیدگی کا عنصر آپ ہی آپ سمٹ آیا تھا۔ یہاں واقعہ کا کیا ذکر..... اور پھر تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے کہ میرے اور اپنے درمیان کسی تیسرے فرد کا ذکر مت کیا کرو..... واقعہ کا بھی نہیں؟ اس نے جیسے بے حد کڑے لہجے میں انتباہ کیا تھا پیا سنائے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی کہ فرحاب کو لگا اس نے کال کاٹ دی ہے اس نے بھی تھک ہار کر فون آف کیا تھا۔ مگر اس کے دل میں کچھ ٹوٹ گیا تھا بڑی خاموشی سے.....



انہیں کیا پلیٹ میں نظر بنو کے طور پر رکھا ہے؟ پریت نے کوئلے کی مانند جلے ہوئے پکڑے سنہری پکڑوں کے اوپر رکھے دیکھے تو پھر پوچھے بغیر رہ نہ سکی تھی۔

اوہ..... آتم سوری! پیا نے فوراً ہی انہیں الگ پلیٹ میں نکالا تھا بے خیالی میں اسے یاد ہی نہیں رہا تھا نکال کر علیحدہ کرنا؟

”کیا بات ہے موڈ کیوں آف ہے تمہارا۔ ابھی آدھے گھنٹہ پہلے تو چپک رہی تھیں کسی لمبل کی طرح.....؟“ پریت نے اسے بغور دیکھتے پوچھا تھا جس کے چہرے سے بے زاری جھکن اور پڑ مرو گی مان عیاں ہو رہی تھی!

نہیں..... تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے مجھے کچھ نہیں ہوا؟ اس نے پریت کی کھوجتی نگاہوں سے خائف نظریں چراتے کہا تھا۔ پریت چند

تائیے اسے غور سے دیکھتی رہی پھر جانے کیلئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

کیا جا رہی ہو؟ پیا اسے جاتے دیکھ کر حیران ہوئی تھی۔

جب تم مجھ سے اصل بات چھپاؤ گی تو پھر میرا یہاں کھنسنے کا فائدہ؟ دو جاتے جاتے پلٹی تھی۔ یونو واٹ پیا۔۔۔ تم جھوٹ نہیں بول سکتیں صاف تمہارے چہرے سے عیاں ہو جاتا ہے کہ تم کسی الجھن میں ہو۔۔۔ پیا کو ایک دم ڈھیر ساری شرمندگی نے آن گھیرا تھا وہ تو بس پریت کو اپنی پریشانی کی وجہ بتا کر پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر وہ یہ بھول گئی تھی کہ پریت اسے اچھے سے جانتی تھی اور اس کے اس انداز و حرکت سے اس کا زیادہ دل دکھ سکتا ہے۔

”کوئی خاص بات نہیں ہے پریت اور پھر میں تمہیں آفس سے آتے ہی پریشان کرنا شروع کر دوں؟ پلیز آؤ ناں۔۔۔ پکوزے ٹھنڈے ہو رہے ہیں!“ اس نے لجاجت سے کہتے پریت کو واپس بلایا تھا پریت سر جھٹکتے واپس آ کے پیٹھ گئی تھی۔ ”فرحان اپنا آبائی گھر بیچنا چاہ رہے ہیں؟“ املی کی چٹنی اور مٹاؤ کچپ پریت کے سامنے رکھتے اس نے دھماکہ کیا پریت حیرت زدہ رہ گئی۔

لیکن کیوں۔۔۔؟ پریت متحیر تھی۔

ان کا کہنا ہے انہیں پاکستان سے کوئی تعلق نہیں رکھنا۔۔۔ کسی بھی قسم کا اور مجھے ساری عمر یہاں نہیں رہنا مجھے کبھی نہ کبھی جلد یا بدیر واپس اپنے ملک اپنی سر زمین پر جا کے بسنا ہے پریت! وہ جان بوجھ کے وہ گھر بھی بیچ رہے ہیں تاکہ انہیں کبھی بھی واپس نہ جانا پڑے پاکستان کے بارے میں ان کے خیالات بھی کچھ اچھے نہیں ہیں اگر ہماری دھرتی ماں بری ہے تو امریکہ کہاں سے اچھا ہو گیا یہاں بھی تو وہی لوٹ مار ہو رہی ہے۔ جو وہاں پر بھوک افلاس کے مارے لوگ کر رہے ہیں۔۔۔ تم نے دیکھا پریت وہ پچھی کس طرح سے میری جان کے پیا سے ہو رہے ہیں کس طرح مجھے خوف و ہراس کا شکار کر رہے ہیں۔ یہ امریکہ ہے جو ساری دنیا پر حکومت کر رہا ہے اور جس کے شہریوں کو جان و مال کے تحفظ کا احساس تک نہیں ملتا یہاں پر۔

اس کی جذباتی تقریر سن کر پریت نے باقاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔

”بس کرو پیا۔۔۔ اگر کسی امریکی نے سن لیا تو ہمیں ڈیپوٹ کروانے میں ایک ہفتے سے زیادہ نہیں لے گا۔۔۔“ پیا نے بے ساختہ کھسکے اپنی ہنسی دبا لی تھی۔ پھر زروٹھے پن سے بولی تھی۔

”میں اسی لئے تمہیں نہیں بتانا چاہ رہی تھی؟“ املی کی چٹنی میں پکوزا ڈب کر کے کھاتے اس نے کہا تھا۔

مذاق کر رہی تھی یار۔۔۔ اچھا میکس نے رابطہ کیا پھر؟ اچانک پریت نے یاد آ جانے پر پوچھا تھا۔ پیا چوکی۔

”نہیں۔۔۔ کیوں؟“ پیا نے اچھنبھے سے اسے دیکھا۔

”اس کے لائبر نے بھی تم سے کوئی رابطہ نہیں کیا کیس کے سلسلے میں؟“

ہاں اس کے وکیل ہیلن ڈی کروڈ کی کال آئی تھی آج سٹوری۔۔۔ ملنے کو کہہ رہا تھا میں نے کل اسے اپنے آفس میں بلایا ہے مگر پریت مجھے یہ سب اچھا نہیں لگا۔ پریت کے چہرے پر بکھرے حقیر کو دیکھ کر اس نے وضاحت کے سے انداز میں کہا تھا۔

یوں میکس کروک سے بار بار مدد لیما جبکہ ہم تو ابھی تک اس کے کسی کام بھی نہیں آ سکے!
میکس اچھا انسان ہے پیا! اور اچھے لوگ کبھی بھی ان معمولی باتوں پر دھیان نہیں دیا کرتے..... تم خواہ مخواہ پٹی مت ہو وکیل اگر وہ ہائر کر رہا ہے تو فیس تم دے دینا ہیلن ڈی کروڑ کو..... سہیل! احسان بھی نہیں رہے گا اور تمہیں گلٹ بھی نہیں ہوگا! پلیٹ میں بچا آخری پکوزا کھاتے پریت نے سنہری مشورے سے نوازا تھا۔

میں نے ایسا ہی سوچا تھا مگر میکس نے سختی سے انکار کر دیا ہے۔ یار..... اس نے صاف کہا ہے کہ اگر میں نے ایسا سوچا بھی تو ہم لوگوں سے ناراض ہو جائے گا اور اس کی ناراضگی کا مطلب ہے پارٹنرشپ کا ختم ہو جانا..... جو کہ فرحاب کو کسی صورت بھی اچھا نہیں لگے گا کیا کروں یار میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آتا! وہ بے حد پریشان تھی۔

تو ٹھیک ہے پیا..... تمہیں میکس کروک کے خلوص پر شک نہیں کرنا چاہئے۔ ابھی جیسا وہ کر رہا ہے اسے کرنے دو بعد میں خود ہی فرحاب بھائی بینڈل کر لیں گے..... اس نے خلوص دل سے اسے سچے مشورے سے نوازا تھا پیا اثبات میں سر ہلا کے مطمئن ہو گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

پریت کے کزن کی شادی تھی ادھر نیو یارک میں ہی وہ بھی رہتا تھا آج کل انڈیا سے اس کی ساری فلمی بھی آئی ہوئی تھی۔ پریت نے پیا کو بھی مدعو کیا تھا سواں روز وہ جلدی میں سنور سے ناصر کو سارا کام سمجھا کے اٹھ آئی تھی۔ اس واقعے کے بعد اب وہ جلدی ہی سنور بند کر دیا کرتی تھی۔ وہ سنور سے باہر نکلی تو آسمان بادلوں سے انا محسوس ہوا تھا۔ بارش بس برسے کو تھی اس نے آج دوپہر کو لپچ بھی نہیں کیا تھا اسے بھوک بھی بے حد ستا رہی تھی۔ ابھی کیب کی تلاش میں وہ چند قدم آگے بڑھی ہی تھی کہ اسے پاپا پرونی کا فوڈ ٹرک نظر آیا تھا (Papa Paroni) پاپا پرونی فوڈ ٹرک اٹالین فوڈ سرو کرتا تھا اور پورے شہر میں گھومتا تھا نیو یارک میں ایسے کئی ٹرکس فوڈ سروں کا کام انجام دیتے تھے کم قیمت میں اور قلیل وقت میں یہاں کھانے کو بہت اچھا مل جاتا تھا۔ سواک دو مرتبہ پہلے بھی وہ پریت کے ساتھ پاپا پرونی والوں کا کھانا ٹیسٹ کر چکی تھی اور حلال چیزوں کی بھی اب اسے سمجھ آ گئی تھی کہ کس چیز میں کیا استعمال کیا جاتا ہے اور کیا اسکے کھانے لائق ہے۔ سواں نے پاپا پرونی ٹرک کے پاس آ کے ایلن چینی اٹالین ڈش کا آرڈر دیا تھا۔ یہ ایک قسم کے چکن بالز تھے جنہیں چکن یا ٹرکی کے میٹ سے بنایا جاتا ہے۔ ساتھ چاول اور پیئر بھی استعمال ہوتا ہے کئی قسم کی ساسز اور سلاڈ کے ساتھ اس کا ڈالنے کا جواب تھا۔ ڈسپوزیبل پیپر پلیٹ میں اسے بڑے بڑے دو بالز ملے تھے ٹرک کے پاس ایک میلا سا لگا ہوا تھا پیا وہیں ایک سائینڈ پر بیٹھ کر کھانے لگی تھی..... ایلن چینی بے حد مزیدار تھے۔ سواں نے منٹوں میں ختم کرتے ایک اور آرڈر کرنے کا فیصلہ کیا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اٹھ کر اپنا آرڈر کھواتی اسے اپنے نام کی پکار سنائی دی تھی۔ اس نے بے ساختہ مڑ کر بائیں طرف دیکھا میکس کروک اپنی گاڑی میں بیٹھا اسے ہاتھ ہلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ وہ حیران ہی اس کی جانب بڑھی تھی۔

ہائے..... گاڑی کا فرنٹ ڈور اس نے پیا کو دیکھتے ہی وا کر دیا تھا۔ پیا خاموشی سے گاڑی کے اندر جا کے بیٹھ گئی تھی تبھی میکس نے اسے مخاطب کرتے اس سے اس کا حال احوال پوچھا تھا۔

پاپا پرونی کی فوڈ ریٹج آپ کی فمورٹ ہے؟

ارے نہیں..... بس ایک آدھ مرتبہ پریت کے ساتھ یہاں کا ایلن چینی ٹرائے کیا تھا تو بس آج بھی یونہی بھوک مٹانے کو خرید بیٹھی۔ پپا کو نجانے کیوں شرمندگی سی ہوئی تھی میکس کروک دھیمے سے انداز میں اسے دیکھتے مسکرایا تھا۔

”ایلن چینی تو میرا بھی فمورٹ ہے۔ آپ نے کبھی ہاٹ ڈاک ٹرائی نہیں کیا؟“

پپا کو تو نام سن کے ہی ابکاٹی آنے لگی تھی۔

”جھی..... میں کیوں کھانے لگی سور کا گوشت؟“ بے ساختہ اس نے منہ بنا کے اردو میں کہا تھا مگر میکس اردو بہت اچھے سے سمجھتا اور بولانا جانتا تھا اب کے میکس نے اپنے چہرے سے واضح نہیں ہونے دیا کہ اسے سب سمجھ آگئی ہے۔

شاید آپ نے کبھی ٹرائی نہیں کیا؟ میکس نے دوبارہ ہراتے ہوئے پوچھا تھا پیانے بے اختیار اثبات میں سر ہلایا تھا۔

اصل میں تھوڑی ہی دیر میں بارش شروع ہونے والی تھی میں یہاں سے گزرا تو آپ کی طرف بے اختیار نظر اٹھ گئی۔ اسی لئے رک گیا کہیں آپ کو گھر پہنچنے میں کوئی دشواری نہ ہو دوسرا مجھے آپ سے کیس کے سلسلے میں بھی کام تھا۔ پیانے مسکرا کر اسے دیکھا اسے میکس کا یہ انداز چھالگا تھا۔

”ٹھیکنس فاروس! کیا بات کرنا تھی آپ کو مجھ سے؟“ پیانے ایک نظر اس کی طرف دیکھا اس کے بال آج سیاہ تھے جانے یہ بندہ ہر وقت اپنے بالوں کو ڈائی کیوں کئے رکھتے تھا۔ مگر پیانے دیکھا اسے سیاہ بال بے حد سوٹ کر رہے تھے سیاہ بالوں کے ساتھ کلین شیو میں وہ تھوڑی تھوڑی ایشین لڑکوں جیسی تشبیہ بھی دے رہا تھا۔

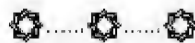
کانوں میں ویسے ہی پلاٹیم کی بالیاں تھیں ہاں ہاتھوں میں سے انگوٹھیاں غائب تھیں برسلیٹ بھی پہن رکھے تھے مگر ان کی تعداد میں کمی تھی۔

آپ کا کیس کورٹ میں جا چکا ہے اور اگلی سماعت میں فیصلہ آپ کے حق میں ہو جائے گا امید ہے کہ ان دونوں چپسیوں کو ارادہ قتل اور چوری کے جرم میں سات سال قید با مشقت ضرور سنائی جائے گی اس کیلئے آپ کو ایک مرتبہ کورٹ میرے ساتھ چلنا ہوگا۔

میں..... میں کیسے جاؤں گی؟ پپا ایک دم خوفزدہ ہو گئی تھی۔

ڈونٹ وری پپا..... میں آپ کے ساتھ جاؤں گا آپ کو ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے؟ پیانے بے اختیار اس کی آنکھوں میں جہاں عجیب سی مٹھاپیسی کشش کی لائش نکلتی دکھائی دے رہی تھی شعاعوں کا ایسا طوفان اٹا تھا کہ پیانے کی نظر سے چرا کر رہ گئی اور ٹھیک اسی لمحے میکس کروک کا دل چاہا وہ اس ہراساں نظر والی ہر فی جیسی آنکھوں والی لڑکی کو خود میں سمو کر کہیں چھپالے مگر..... وہ ایسا نہیں کر سکتا تھا اور ایسا سوچنے کا حق بھی نہیں رکھتا تھا وہ ایک مسلم لڑکی تھی اور کسی کی بیوی تھی اور وہ لڑکی اس پر اعتماد کرتی تھی اسے اچھا دوست سمجھتی تھی اور اسے بالکل بھی یہ حق نہیں پہنچتا تھا کہ وہ اس کے بارے میں ایسی ویسی سوچ رکھے اس نے پپا کے خوبصورت وجود سے لگا ہیں ہٹا کر سامنے وٹڈ اسکرین کی جانب مبذول کرتے کہا تھا۔

آئیں آپ کو گھر ڈراپ کروں؟ اس نے گاڑی اشارت کر دی تھی!



پیانے اپنی ہی دھن میں درازہ کھولا اور آنے والے کو دیکھ کر سن ہو گئی تھی۔

فرحاب! بے ساختہ اس سے لپٹتے اس نے خوشی سے چپکتے اسے چھو کر اس کی موجودگی کو محسوس کیا کہ کہیں وہ خواب تو نہیں دیکھ رہی۔

واٹ! آلو لی سر پرانز..... وہ اسے اپنے سامنے یوں اچانک دیکھ کر بے حد پر جوش ہو رہی تھی۔

کیسا لگا میرا سر پرانز؟ فرحاب نے اسے بازوؤں کے حلقے میں لے کر اندر آتے پوچھا تھا۔

”بہت خوبصورت بنداس؟ تھینک گاڈ آپ آگئے فرحاب..... آپ سوچ بھی نہیں سکتے میں نے آپ کو کتنا مس کیا۔“ اس کا لہجہ لے کر کمرے

میں رکھتے اس نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھتے ہوئے بتایا فرحاب اسے پہلے سے خاصا کمزور لگا تھا..... کچھ سفر کی تھکان بھی چہرے سے ہو پڑی تھی۔

”آپ نہا کر فریش ہو جائیں میں کافی بناتی ہوں؟“ اس نے فرحاب کو عجالت میں کہتے بچن کا رخ کیا۔ فرحاب فوراً ہی اٹھ کر گیا تھا پیانے

دو کپ کافی بنائی اور کمرے میں لے گئی فرحاب فریش ہو کر کمرے میں بیڈ کی پیچھلی دیوار پر نصب میکس کروک کی پیٹنگ دیکھ رہا تھا۔ پیانے اس کی

نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو مسکرا کر آگے بڑھی۔

اچھی پیٹنگ ہے ناں؟ فرحاب نے اسے ایک خاموش نظر دیکھا مگر بولا کچھ نہیں۔ ”یہ سنور سے لائی ہو؟“ اس کا انداز سنجیدہ سا تھا اس

نے کسی بھی قسم کی گرم جوشی کا اظہار نہیں کیا جیسا پیانے سوچا تھا!

”سنور سے تو نہیں البتہ میکس کروک کے گھر سے ضرور لائی ہوں؟“ کافی کاک اس کی سمت بڑھاتے پیانے اپنی ہی دھن میں بتایا تھا۔

”تم اس کے گھر کب گئیں؟“ فرحاب کو بے حد اچنچھا ہوا۔

بہی کوئی دس بارہ روز پہلے؟ پیانے بتاتے کندھے اچکائے انداز بے حد لا پرواہ سا تھا۔

”کس کے ساتھ؟“ فرحاب کافی کاسپ لینا بھول گیا۔

”آف کورس فرحاب پریت کے ساتھ..... اکیلی کبھی میں کہیں جاتی ہوں بھلا“ تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ فرحاب نظر انداز نہیں کر سکا

ویسے بھی اپنی مرضی سے وہ پیانے کو جتنی مرضی ڈھیل یا چھوٹ دے دیتا اسے فرق نہیں پڑتا تھا مگر پیانے اپنی مرضی سے کچھ کرے اسے کسی طور پر گوارا نہیں تھا۔

”یاد نہیں رہا؟“

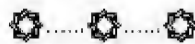
بھولنے والی بات بھی نہیں تھی؟

فرحاب پلیز..... میکس کا ذکر ہی نہیں ہوا کہ میں آپ کو بتا پاتی اور اگر مجھے چھپانا ہی تھا تو اب کیوں بتاتی آپ کو؟ فرحاب نے ایک لمحے

رک کر اس کے چہرے پر لکھی سچائی کو دیکھا اور ہلکا پھلکا ہو گیا شاید عورت ذات پر اعتبار وہ ابھی بھی نہیں کرتا تھا۔

انس اوکے..... میں تو بس ویسے ہی پوچھ رہا تھا کیسا تھا پھر اس کا گھر؟ اب وہ اس سے گھر کی تفصیل پوچھ رہا تھا..... پیانے جوش و خروش

سے بتانا شروع کر دیا تھا۔



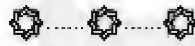
اکتوبر کا آخر تھا ہلکی ہلکی برف باری نیویارک شہر کی اونچی بلڈنگز پر گرنے لگی تھی یہاں پریت کے لان میں آرکیڈز اور لٹی کے پھولوں پر کھرا جمادیکھا..... ایک عجیب طرح کی اداسی نے سارے نیویارک کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔ پیا کچھ زیادہ ہی اداس اور پٹی تھی کیونکہ پریت اور جسنی پاء جی انڈیا جا رہے تھے..... پریت کے بھائی کا روکا (مگنی) تھا ویسے بھی پریت کو دو سال ہونے کو آئے تھے وہ چنڈی گرھ نہیں جاسکی تھی..... جسنی پاء جی تو ابھی پچھلے مہینے ہی ہو کر آئے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ بیگم کے بغیر سسرال جانا بھی کوئی جانا ہے اور ویسے بھی وہ پریت کے بغیر ایک ماہ بھی نہیں رہ سکتے کچھ تین ماہ رہنا ہو وہ دونوں آج جا رہے تھے..... پیا کو بے اختیار ان میاں بیوی پر رشک سا آیا دونوں کی موجودگی ایک دوسرے کیلئے ناگزیر تھی۔ جسنی سنگھ کو فرحاب شفیق کی طرح پیسہ اور صرف پیسہ جمع کرنے کا لالچ نہیں تھا۔ وہ پریت کی خوشی کو اہمیت دیتے تھے وہ زندگی کو زندگی کی مانند جیتے تھے وہ لولہ سے خوشی کشید کرتے تھے حالانکہ پریت کو پھر بھی ان سے بے حد گلے تھے شاید دنیا کی ہر بیوی کو ہر شوہر کی طرح اپنے شوہر سے بے شمار شکوے ہوتے ہیں؟

”جلدی آنا پریت..... اس شہر میں تمہارے علاوہ میرا اور کوئی دوست نہیں ہے؟“ چلتے سے پریت کے گلے لگتے اس نے ڈبڈبائی آنکھوں اور بھرائے لہجے میں اس سے کہا تھا۔ نجانے اسے کیوں لگا تھا کہ وہ پریت سے ہمیشہ کیلئے چھڑ رہی ہے! میں جلدی لوٹ آؤں گی پیا..... پریشان مت ہونا فرحاب بھائی اور میکس بھی تو ہے ناں..... اور پھر میں تمہیں فون برابر کرتی رہوں گی بس تم اپنا فون اپنے پاس رکھا کرنا.....؟ پیاروتے روتے ہنس دی تھی اس کی لاپرواہ فطرت سے سب ہی نالاں رہتے تھے مگر اس کی محبت میں چپ رہتے تھے۔

پریت..... میں تین ماہ تمہارے بغیر کروں گی کیا؟

”مزے کرنا..... زندگی کو انجوائے کرنا اور ہاں جب میں آؤں تو میکس کروک کی آرٹ گیلری میں تمہارا پورٹریٹ لگا ہوا دیکھوں!“

”یہ سارے کام میں نہیں کر پاؤں گی پریت؟“ اس سے دوبارہ گلے ملتے سے اس نے سوچتے ہوئے کہا مگر سرکوشاںات میں جنبش دی تھی۔



وہ کیمبل میں ویک کر سونے کی کوشش کر رہی تھی فرحاب لاؤنج میں بیٹھے لیپ ٹاپ پر اپنا کوئی کام کر رہے تھے۔ وہ انہیں کافی بنا کر دے آئی تھی کیونکہ کام کے دوران انہیں لازمی طور پر کافی یا چائے کی ضرورت رہتی تھی..... ابھی وہ نیم غنودگی میں تھی جب فرحاب کمرے میں داخل ہوا تھا اس نے آہستگی سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اسے جگایا تھا۔

”جی.....“ مہندی مندی آنکھوں سے دیکھتے اس نے پوچھا۔

”میکس آیا ہے تم پلیز دوکپ اچھی می کافی کے بنا دو؟“

”میکس..... اتنی رات کو؟“ وہ فوراً کیمبل پرے دھکیلتے اٹھ بیٹھی تھی۔

”اتنی رات ابھی نہیں ہوئی پیا..... صرف دس بجے ہیں تم جلدی سو گئی تھیں؟“

وہ اسے ہڑبڑا کر اٹھتے دیکھ کر مسکرایا تھا اسے پیا کی یہی فرما برداری پسند آئی تھی لمحہ کی تاخیر کے بغیر وہ اس کی خدمت میں حاضر کھڑی ہوتی تھی۔ پیا نے اٹھ کر بال سیٹے اور کچن کا رخ کرنے سے پہلے خود کو چادر میں اچھے سے لپیٹا..... اس نے ڈھیلے سے ٹراؤزر پر نئی شرٹ پہن رکھی تھی۔ میکس اور فرحاب لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے سردی چونکہ شدید تھی اسی لئے میکس اسے بلیک لیدر جیکٹ کے ساتھ گلے میں مغلرہ لپیٹ کر لپٹا تھا۔

”کیسے ہیں میکس؟“ کچن کی سمت جاتے اس نے مصروف سے انداز میں پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں سوری..... آپ کو ڈسٹرب کر دیا؟ وہ شرمندہ نظر آ رہا تھا!“

”اٹس اوکے میکس..... ایسی غیروں والی باتیں آپ کو زیب نہیں دیتیں“ پیا سے بھی پہلے فرحاب نے شائستگی سے اسے شرمندہ ہونے سے روکا تھا۔ پیا نے دو کپ اچھی سی کافی تیار کی ساتھ ہی فریج کھول کر اس میں سے سینڈوچ کچپ کے ساتھ کال کر ٹرے میں رکھے۔ ان کے سامنے کافی اور سینڈوچ رکھتے خود وہ معذرت کرتی کمرے میں آ گئی تھی۔

”اے۔ بی پیر سنور کی دوسری برانچ ہم کانٹینیٹل ڈیپارٹمنٹ کے پاس کھول رہے ہیں پیا!“ دوسری صبح ناشتے کی میز پر اسے فرحاب شفیق نے بتاتے ہوئے حیران کیا تھا۔

”اس سنور میں وہ سب کچھ بھی ہوگا۔ جو جگہ کی کمی کے باعث ہم یہاں نہیں رکھ پاتے اور ایک وقت آئے گا جب ہمارے سنورز نیویارک کے سب سے بیسٹ اور نمبرون سنورز کے طور پر مانے جائیں گے۔ یہ خواب خاصا محنت طلب مہنگا اور مشکل سی پر ناممکن بہر حال نہیں ہے سو تم دیکھنا“ وہ بے حد جوش سے ایک ہی سانس میں بولنا چلا گیا تھا پیا نے اسے خوشگوار سی حیرت کے ساتھ دیکھا تھا.....

”الہ آپ کا ہر خواب پورا کرے فرحاب! مگر کانٹینیٹل ڈیپارٹمنٹ کے پاس..... اتنی مہنگی جگہ پر..... کیا یہ ہمارے لئے افورڈ کرنا ممکن ہے؟“

”بالکل بھی ناممکن نہیں ہے میکس کروک کے ایک دوست کی وہاں کچھ پراپرٹی ہے اور وہ اسے سیل بھی کرنا چاہ رہا ہے میکس نے مجھے اس سے کم قیمت میں خرید کر دینے کا وعدہ کیا ہے۔“

”یہ تو پھر بہت اچھی بات ہے فرحاب! میکس تو کافی کوآپرٹ کر رہے ہیں پھر آپ کے ساتھ؟ ورنہ کون کرتا ہے آج کل کے دور میں؟“

پیا نے اپنی بات مکمل کرتے فرحاب کے تاثرات جانچنے کی کوشش کی۔

”ہاں میکس کروک واقعی میں بہت اچھا انسان ہے..... آج کل کے دور میں انسانیت کے جذبے سے مامور لوگ بہت کم ملتے ہیں جو بغیر کسی صلے کی تمنا کے دوسروں کے کام آتے ہیں۔ فرحاب شفیق نے بھی کھلے دل سے اس کی تائید کی تھی۔“

”اے ہاں یاد آیا..... ہم نے اس سے اپنا پورٹریٹ بنوانے کا وعدہ کر رکھا تھا..... امی جان کی وفات میں میں کچھ ایسا الجھا کہ بالکل ذہن ہی سے محو ہو گیا میرے..... اب ایسا ہے کہ میں تو روزانہ دو سے تین گھنٹے کیلئے بندھ کر بیٹھ نہیں سکتا تم ایسا کرو تم اس کے سٹوڈیو چلی جایا کرو.....“

فرحاب نے اجازت دیتے اسے حیران کیا تھا کہاں تو اسے پیا کا کسی غیر محرم سے بات کرنا گوارا نہیں تھا اور کہاں وہ اسے ایک غیر محرم کے پاس تین گھنٹے کیلئے پورٹریٹ بنوانے کیلئے بھیج رہا تھا پیا کو اس کی شخصیت کے اسی تضاد سے چڑھتی اسی لئے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”دیکھو پی..... میکس کروک کوئی عام آرٹسٹ نہیں ہے اور پھر اس کے بقول تمہارا چہرہ ایشیا کا خوبصورت ترین چہرہ ہے اور وہ تمہیں دنیا کے سامنے لانا چاہتا ہے تمہاری خوبصورتی کو لانچ کرنا چاہتا ہے۔ دیکھنا تم چند ہی دنوں میں کہاں سے کہاں پہنچ سکتی ہو اور ہمیں اس ایک پورٹریٹ کا کتنا فائدہ ہو سکتا ہے اور پھر میں کوئی دقیانوسی مرد نہیں ہوں بس تھوڑا پوز سیو ہوں اور مجھے تم پر یقین ہے تم مجھے کبھی دھوکا نہیں دے سکتیں۔ مجھے دھوکا دینے والی عورت سے شدید نفرت ہے..... اس لئے کبھی میرا اعتماد توڑنے کی کوشش مت کرنا.....“ بات کے اختتام میں وہ بہت لجاجت سے کہہ رہا تھا۔ سچی بات تو یہ تھی کہ فرحاب شفیق دو کو دو سے ضرب دے کر بانٹیں کرنے والا قدرے لالچی فطرت کا مگر ٹیک دل کا انسان تھا نہ دھوکا دیتا تھا نہ ہی لینا پسند کرتا تھا اس کی ذات کا پہلا کرش کہیں یا محبت..... وہ صرف افراح ایرانی ہی تھی فرحاب کی ملاقات اس سے اپنے سنور پر ہوئی تھی وہ ملکوئی حسن رکھنے والی ایک بے حد حسین لڑکی تھی اپنے حسن پر جسے بے حد ناز ہونے کے ساتھ ساتھ غرور بھی کوٹ کوٹ کر بھرا تھا اس میں فرحاب کی طرف پیش رفت بھی افراح کی جانب سے تھی رفتہ رفتہ دونوں میں ملاقاتوں کے ساتھ ساتھ محبت بھی پروان چڑھنے لگی۔ دونوں ساتھ ساتھ رہنے لگے تھے۔ چند ہی مہینوں میں افراح کا وجود فرحاب شفیق کیلئے ناگزیر ہو گیا تھا وہ یہاں پڑھنے کی غرض سے آئی تھی مگر اپنی ہی مقصد وہ بھول گئی تھی۔ رات گئے تک پارٹیز، بلے، گلے، چٹا پلانا، عریانی و فحاشی اس کے وجود کا بھدار ہو چکیاں کرنے کو کافی تھیں مگر فرحاب کی محبت اندھی پٹی سے بندھا اس کو افراح پر لٹا رہا تھا۔ تبھی اس کا کزن ایشل وہاں آیا تھا اور پھر جیسے سب کچھ ختم ہو گیا تھا فرحاب کو وہ قیامت خیز منظر آج بھی پوری جزئیات سے یاد تھا جب اس نے ان دونوں کو ناقابل برداشت حالت میں دیکھا تھا۔ فرحاب شفیق کے اندر کارآمد و بلبلہ کر رہ گیا تھا۔ اس کا سارا لبرل ازم، فریڈم اس کے منہ پر طمانچہ مارنے لگا تھا اس روز کے بعد فرحاب شفیق نے خود کو نیا جنم لیتے دیکھا تھا وہ زندہ تو تھا مگر عورت پر سے اس کا اعتبار ہمیشہ کیلئے اٹھ گیا تھا کئی ماہ وہ بے یقینی کی حالت میں رہا تھا اسے یقین نہیں آتا تھا عورت کا ایسا بھی کوئی روپ ہوتا ہے حالانکہ جس معاشرے میں وہ رہتا تھا وہاں تو آئے روز ایسے واقعات دیکھنے اور سننے کو ملتے رہتے تھے مگر فرحاب کو غیر ملک کی غیر مسلم عورتوں سے کیا لینا دینا..... اس کا واسطہ تو افراح ایرانی سے تھا اور وہ مسلمان لڑکی تھی مسلمان ملک کی پیدا ہوئی تھی۔ اس نے عورت کو ماں کے روپ میں دیکھا تھا، بہن کے روپ میں دیکھا تھا، بھابھی کے روپ میں دوست کے روپ میں بھی کوئی دھوکا باز نہیں تھی تو پھر عورت محبوبہ کے روپ میں دھوکہ کیوں دیتی ہے آخر.....؟ وہ اکثر فرسٹریشن کا شکار ہوتے اپنے بالوں کو نوچتا چلا اٹھتا تھا..... مگر پھر بہت سال بعد اسے پیا نظر آئی اس کے چہرے کی معصومیت مزاج کی سادگی نے اسے آہستہ آہستہ یاد کر وانا شروع کیا تھا کہ ہر عورت بے وفائیں ہوتی دھوکہ باز نہیں ہوتی..... مگر وہ پوری طرح تو نہیں مگر کسی حد تک عورت ذات پر اعتماد کرنے لگا تھا جب کبھی اس کے اندر کا شک کسی زہریلے ناگن کی مانند اسے ڈسنے لگتا پیا کی سادگی و معصومیت اور باکرداری اسے منہ چھپانے پر مجبور کر دیا کرتی۔ اگر زندگی میں اب اسے کسی عورت کی جانب سے دھوکہ ملا تو شاید نہیں یقیناً وہ فرحاب شفیق کی موت کا دن ہوگا۔ ایسا اس نے سوچ رکھا تھا اور اکثر یہی ایسا کہتا رہتا تھا۔



فرحاب نے شاید نہیں یقیناً میکس کروک کو کال کر کے پیا کی آمد کے متعلق آگاہ کر دیا تھا تبھی اس نے ٹھیک دو بجے فرحاب کے دیئے گئے مقررہ وقت پر گاڑی بعد ڈرائیور کے بھجوا دی تھی پیا کو حیرت کے ساتھ ساتھ سخت الجھن محسوس ہوئی۔

آپ نے انہیں مجھے پک کرنے کو کیوں کہا فرحاب! میں خود چلی جاتی؟ وہ پاؤں ہنچتے کمرے میں داخل ہوئی تھی فرحاب نے لیپ ٹاپ پر جمائی نظریں ذرا کی ذرا اٹھا کر دیکھا وہ موڈ آف کے ساتھ شعلہ جوالہ بنی کھڑی تھی فرحاب کو بے ساختہ اس کے غصے سے کی گئی بات پر ہنسی آئی؟

”تم خود چلی جاتیں..... مگر کیسے؟“ پچلا ہوٹل دانتوں تلے شرارت سے دبائے بظاہر وہ بڑی سنجیدگی سے پوچھ رہا تھا یہ اس کی چمکتی آنکھوں میں شوخی دیکھ کر گڑ بڑائی۔

میں ٹیکسی کر لیتی.....؟“ ایک ادا سے کہا۔

”ایڈریس یاد تھا؟“ فرحاب کو اسے تنگ کرنے میں مزدہ آنے لگا۔

”میری ڈائری میں نوٹ ہے؟“ اس نے دھیمے لہجے میں کہہ کے اپنی بات کا وزن برقرار رکھنا چاہا۔

مگر بے سود..... فرحاب کو اچھی طرح سے معلوم تھا کہ اسے اپنے گھر اور سنور کے علاوہ کسی اور جگہ کا ایڈریس معلوم نہیں ہے۔

”تو ٹھیک ہے میں ڈرائیور کو واپس بھیج دیتا ہوں تم ایسا کرو ٹیکسی سے چلی جاؤ؟“ اس نے فوراً کہتے ساتھ ہی سیل فون اٹھا کر میکس کا نمبر ملانا چاہا مگر بیانے اسے سیل اٹھاتے دیکھ کر فوری ٹوکا تھا۔

”اچھا..... اب رہنے دیں ناں..... اب میں چلی جاتی ہوں مگر آئندہ میں آرام سے اور اپنی مرضی سے جاؤں گی اور گھر سے تیار ہو کر یوں منہ اٹھائے ہر گز نہیں؟“ فرحاب کی ذات پر اور میکس کروک کی آئندہ آنے والی سات نسلوں پر احسان اعظم کرتے اس نے جانے کی مشکل حامی بھری تھی۔

اوکے..... دوش یو بیسٹ آف لک! اس نے جیسے ہوئے پیا کو کہا تھا۔ پیا ڈرائیور کے ساتھ میکس کروک کی لکوری گاڑی میں ٹھٹھ سے بیٹھ کر پہلے گھر جا کر تیار ہوئی اس کے بعد وہ بڑی شان کے ساتھ میکس کے خواب محل میں داخل ہوئی تھی۔ آج اس نے ہلکے گاڑی رنگ کا میرون کڑھائی والا لانگ کرتا اور پاجامہ پہن رکھا تھا۔ شارپ پنک لپ اسٹک لگائے آنکھوں میں وہی کا جل کی تحریر اور گالوں پر ہلکا سا بھار واضح کرتا بلش آن..... ہلکے ہلکے نیچرل میک اپ میں وہ نظر لگ جانے کی حد تک پیاری لگ رہی تھی۔ وہ ڈرائیور سے پراتری تو میکس اسے اپنے انتظار میں کھڑا نظر آیا تھا۔

وہ ورلڈ فینس پیٹنگ آرٹسٹ ہے اس شہر کا وہ مشہور ترین اور معزز ترین شخص ہے۔ پیا کو اس بات کی چنداں پروا نہیں تھی وہ اپنی فیورٹ خود تھی اور ہمیشہ خود کو کسی ملکہ کی سی حیثیت کے ساتھ شان و اہمیت لیتا ہوا ہی دیکھا کرتی تھی۔ میکس کروک کی شہرت رکھ رکھاؤ اور اثر و رسوخ اسے ہمیشہ یاد کرنے پر ہی یاد آیا کرتا اور میکس کو اس کی یہی بے نیازی اپیل کرتی تھی بالخصوص اس وقت اور بھی شدت سے محسوس ہوتی جب وہ کسی پبلک پلیس پر خود کو امریکن ہوش ربا لڑکیوں کے تنگٹھے میں گھرا ہوا پاتا وہ گاڑی سے اتری تو میکس مسکرا کر چند قدم آگے اس کے استقبال کیلئے بڑھا تھا آج وہ دوسری بار اس کے گھر آئی تھی اور اس کے استقبال میں میکس نے کوئی کمی نہیں چھوڑی تھی۔

اسلام علیکم پیا! نزدیک آنے پر اس نے عقیدت و احترام کے ساتھ پیا کو سلام کیا تو چند لمحے حیرت کے مارے پیا بول ہی نہیں سکی تھی۔ انگریزی تلفظ میں اردو میں سلام کرتا وہ پیا کو بے اختیار مسکراتے پر مجبور کر گیا تھا۔

علیکم السلام میکس! پیا نے مسکراتے ہوئے اپنی حیرت پر قابو پانے کے بعد اس پر سلامتی بھیجی میکس نے اندر چلنے کو کہا تھا پیا مسکراتے

ہوئے اندر بڑھی۔

”کیا لیں گی.....“ چائے یا کافی؟ ڈرائنگ روم میں آتے ہی اس نے انٹرکام کارسیور اٹھاتے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔
 کافی..... پیانے ایک نظر اسے دیکھتے نظر بھکائی تھی میکس کروک آج بلیو تھری پیس سوٹ میں ریڈنائی لگائے بہت مہذب اور وجہ دیکھ رہا تھا ایسا لگ رہا تھا اس کی ڈرائنگ سے جیسے وہ ابھی ابھی کوئی میننگ اسٹینڈ کر کے آیا ہو۔

آپ کی دوست آج ساتھ نہیں آئیں! کافی کا آرڈر کرنے کے بعد میکس سے گفتگو کو بڑھانے کی غرض سے کہا تھا ورنہ وہ تو دل ہی دل میں بے حد خوش تھا پریت کے ساتھ نہ آنے پر۔ ان چند دنوں میں جو پورٹریٹ بنانے کیلئے درکار تھے میکس پیانے سے جی بھر کر باتیں کرنے کے ساتھ اسے جی بھر کر دیکھ لینا چاہتا تھا جو کہ پریت کی موجودگی میں ممکن نہیں تھا۔

”وہ آج کل انڈیا گئی ہوئی ہے اس کے بھائی کی شادی ہے؟“ پیانے آہستگی سے بتانے پر پورے ڈرائنگ روم کو ایک سرسری نظر دیکھا پھر دفعتاً پوچھ لیا۔

”اتنے بڑے گھر میں آپ اکیلے ڈرتے نہیں میکس؟“ میکس اس کی بات پر دل کھول کے ہنسا تھا اس کی بے ساختگی واقعی میں کمال کی تھی۔
 ”نہیں پیا..... اب مجھے ڈر نہیں لگتا کیونکہ اب میں بڑا ہو گیا ہوں!“ نہایت سنجیدگی سے غیر سنجیدہ بات کرتے اس نے پیانے کے خوبصورت و آتشیں روپ کو دیکھا وہ قیامت تھی اور ہمیشہ قیامت دھمکتی تھی۔ اس کے جواب پر پیانے ساختہ ہنس دی تھی سفید آبدار موتیوں کی قطار گلابی لپ اسٹک سے سجے ہوئے نونوں کے درمیان بے حد بھلی لگ رہی تھی۔

”آپ کی فنی بہت خوبصورت ہے پیا..... مگر آپ جانے کیوں ہنسنے میں اتنی کنجوی سے کام لیتی ہیں؟“ بلا ارادہ ہی میکس کے منہ سے نکلا تھا پیانے نے کندھے اچکائے۔

”کتنے دن لگیں گے میکس میرے پورٹریٹ بنانے میں؟“ جب وہ میکس کے ہمراہ سٹوڈیو میں آئی تو ایک نظر اس سحر انگیز ماحول کو دیکھ کر اس نے پوچھا تھا۔

”پانچ سے چھ دن تو لگ ہی جائیں گے روزانہ دو سے تین گھنٹے درکار ہوں گے؟“ پھر وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا تھا۔ ”اچھ کلی میں آپ کے دو تین پورٹریٹ بناؤں گا اور پھر ان میں جو سب سے بیسٹ ہوا اسے ایگزیشن میں رکھوں گا!“
 ”اور ان سب کیلئے مجھے اسٹیجو بن کے بیٹھنا پڑے گا؟“ پیانے باقی بات تو دھیان سے سنی ہی نہیں تھی اسے تو بس اپنے مطلب کی فکر تھی۔
 میکس بے ساختہ ہنسا۔

”نہیں..... آپ کو بریک بھی ملے گی.....“ اس نے اس کی تسلی کرواتے اشارے سے ایزل کے سامنے آکر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ میکس نے ایزل سیٹ کر کے اسے ایزل اسٹینڈ کے سامنے بڑے اسٹول پر بیٹھ جانے کو کہا تھا۔ پیانے خاموشی سے اس کے کہے مطابق آکر بیٹھ گئی میکس نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھ کر جیسے لینا رڈ کو چنچل کیا لینا رڈ وادائی کا پانچ صدی قبل بنایا جائیو الاریکا رڈ اب بس ٹوٹنے ہی والا تھا۔

”پلیز میری طرف دیکھیں پیا!“ میکس نے کوٹ اتار کر کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا دیا اور شرٹ کی آستینیں کہنیوں تک فولڈ کر دیں بڑے پروفیشنل انداز میں بڑی مہارت کے ساتھ وہ ایزل پر اسٹروک لگا رہا تھا۔ بیس منٹ کے قلیل وقت میں وہ اس کا شخصی خاکہ تیار کر چکا تھا اور تبھی اس نے پیا کو پہلا بریک دیا تھا۔

ہائے اللہ یہ میں ہوں کیا؟ پیا نے بریک ملنے ہی کالی سیاہی سے بنے اپنے خدو خال کے حاشیے دیکھے تو منہ بنائے بغیر رہ نہ سکی۔ ابھی مکمل تو ہو جانے دیں پیا! آپ خود پر رشک کریں گی! میکس نے اس کی سحر طرازا آنکھوں میں جھانکتے بڑے وثوق سے کہا تھا!



پاکستان فون کرنے پر اسے اماں کی زبانی واثق کے رشتہ طے ہو جانے کی خبر ملی تھی۔ تائی اماں پچھلے کچھ عرصے سے پورے زور و شور سے لڑکی کی تلاش میں سرگرداں تھی۔ کچھ ماہ بعد بالآخر وہ اس مہم جوئی میں کامیاب ٹھہری تھیں۔ لڑکی بہت اچھی اور سلجھی ہوئی تھی تائی اماں کو وہ بے حد پسند آئی تھی وہ تو ہتھیلی پر سرسوں جمانے کے درپے تھیں مگر واثق ہی پلو پکڑا نے کو تیار نہ تھا۔ پیا نے واثق بھائی کو کال کر کے مبارکباد دینے کے ساتھ ساتھ ان کی اس آنا کانی کی وجہ بھی دریافت کرنا چاہی تھی۔

”کیوں میرے پاکستان آنے کی راہ میں رکاوٹ ڈال رہے ہیں واثق بھائی!“ اس نے فون پر سیورہوتے ہی شکوہ کیا تھا۔ واثق کو حیرت ہوئی۔ کیا مطلب..... میں نے کیا کیا؟ وہ اس وقت آفس میں تھا اپنے سامنے کسی کیس کی رکھی فائل بند کرتے اس نے بڑے خوشگوار موڈ میں پوچھا تھا۔

شادی کیلئے ہاں کیوں نہیں کر دیتے۔ اسی بہانے میں بھی پاکستان آ جاؤں گی۔

اوہ..... واثق ساری بات سن کے ہنسا۔

اچھا تو گویا اماں نے تمہیں بھی بخبری کر دی؟

”جی اور انہوں نے مجھے یہ چارج دیا ہے کہ میں آپ کے تمام مسئلے مسائل اور مجبور یوں کو روکرتے ہوئے جلد سے جلد آپ کو شادی کر لینے کا حکم دے دوں۔ اب آپ بتائیں کیا مسئلہ ہے؟“ اس نے بھی انہی کے موڈ میں کہتے بڑا شاہانہ انداز اپنایا تھا۔

یار..... میں بہت مصروف بندہ ہوں۔ شادی کیلئے میرے پاس وقت ہی نہیں ہے اور میں اس ملک کیلئے کچھ کرنا چاہتا ہوں جو کہ اس طرح ممکن نہیں رہے گا میرے لئے؟

ہائیں..... پیا کا منہ کھل گیا حیرت سے۔ ”تو کیا کرائم برانچ کے سارے آفیسرز کنوارے ہیں کیا آپ کے ڈیپارٹمنٹ میں۔“

”میں نے ایسا کب کہا؟“ وہ چڑ گیا۔

”تو آپ جو کہہ رہے ہو کہ جو میں کرنا چاہتا ہوں وہ شادی کر لی تو کر نہیں پاؤں گا؟“

واثق نے دانت کچکچائے پیادل کھول کر ہنسی۔

”لڑکی بہت اچھی اور خوبصورت ہے ہر لحاظ سے واثق بھائی اور سب سے بڑھ کے تائی اماں کی پسند..... آپ کو ہاں کر دینی چاہئے؟“ چنانچہ نے ناصحانہ انداز چاہا۔

”اگر اسے میں پسند نہ آیا تو؟“ واثق نے شرارت سے کہا یا تو جذباتی ہی ہوگی۔

”ایسے ہی..... اتنے پیٹڈ سم ڈین اور قابل ہیں آپ..... آپ کو بھلا کون ناپسند کریگا۔“

”تم نے تو کر دیا تھا؟“ تجانے کیسے واثق جیسا خود پر کنٹرول رکھنے والے بندے کے منہ سے یہ بات پھسل گئی تھی واثق کہہ کے بے حد کچھتیا مگر تیرکمان سے نکل چکا تھا۔

میں نے نہیں بلکہ میری اماں نے کر دیا تھا..... اگر آپ ملک سے باہر شفٹ ہوتے تو ان کی پہلی ترجیح یقیناً آپ ہی ہوتے..... پیانے بات کو بنجیدگی سے نہیں لیا تھا تبھی ہلکے ہلکے انداز میں اسے جواب دیا تھا۔

”چلو پھر تو کچھ سوچتے ہیں.....“ اس نے بالوں میں ہاتھوں کی انگلیوں سے کنگھی کی۔

ورنہ مجھے تو لگتا تھا کہ جب ساتھ رہ کر جوان ہوئی کزن نے ہی رنجش کر دیا تو باقی شہر کی لڑکیاں تو گھاس ڈالتا تو دور ایک نظر دیکھنا بھی پسند نہیں کریں گی۔

واثق نے نیم رضا مندی سے کہتے پیا کو ہنسنے پر مجبور کیا تھا۔

آپ تائی اماں کا فیصلہ مان کر بہت خوش رہیں گے واثق بھائی..... میں نے بھی تو اپنی مرضی و خواہش کے بغیر فرحاب سے شادی کی حامی بھر کے امریکہ آ کے بسنے کا فیصلہ کیا تھا..... اور آج دیکھیں میں کتنی خوش ہوں بلکہ میکس کروک نے تو میرے چہرے کو ایشیا کا خوبصورت ترین چہرہ ہونے کا ٹائٹل بھی دیا ہے اور وہ دنیا کے سامنے بھی مونا لیزا جیسی خوبصورت پینٹنگ کے جواب میں..... میرے پورٹریٹ کو لانچ کر کے ان کا ریکارڈ بریک کرنے کا تہیہ کر چکا ہے۔ پیانے اچانک یاد آ جانے پر بڑے جوش سے بتانا شروع کیا۔

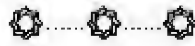
کس کا ریکارڈ..... اور یہ میکس کروک کون ہے؟ کیا وہ پینٹنگ آرٹسٹ جو نیویارک کا سب سے کم عمر مگر مشہور ترین پینٹنگ آرٹسٹ ہے وہی..... تم اسی کی بات کر رہی ہونا.....؟ واثق کو اچھنچا ہوا تبھی اس سے فوراً پوچھا۔

ہاں وہی میکس..... آپ بھی اسے جانتے ہیں کیا..... ہمارا پارٹنر ہے وہ بزنس میں اور اب تو فیملی فرینڈ بھی، وہی میرا پورٹریٹ بنا رہا ہے تاکہ لینارڈ وداؤنی کا ریکارڈ بریک ہو سکے۔

”کیا بات ہے پی..... تمہارے تو ٹھٹھٹ ہیں یار..... اتنا بڑا آرٹسٹ تمہارا پورٹریٹ بنا کر تمہاری خوبصورت کو دنیا کے سامنے لانا چاہ رہا ہے۔ ڈش گریٹ یار.....“ فرحاب بھائی تو خاصے لبرل ہیں اور جو تمہاری اماں جانی کو پتہ چل جائے تو؟ اس نے جان بوجھ کے پیا کو چھیڑا تو وہ کانوں کو ہاتھ لگاتے تو یہ تھلا کرنے لگی تھی۔

تو بہ کریں واثق بھائی..... وہ تو مجھے وہ صلواتیں سنائی گئی کہ الامان الحفیظ۔

دونوں ہی بے ساختہ ہنس دیے تھے اور دور کہیں کا تب تقدیر بھی مسکرا رہا تھا۔
ان کی ہنسی میں اس کی تقدیر کی مسکراہٹ کا رنگ بڑا واضح اور اٹوکھا تھا مگر دونوں بے خبر رہے تھے۔



شام اپنے سرمائی جگہ ہولے ہولے نیویارک شہر کی اونچی بلڈنگز پر پھیلا رہی تھی۔ موسم سرد اور بارونق تھا ہلکی ہلکی برف باری روئی کے گالوں کی طرح سے آسمان سے گر رہی تھی۔ پیا اس موسم کی دیوانی تھی۔ برفباری کے موسم میں سردی ویسے بھی کم پڑتی ہے اگر ہوائ نہ چلے تو..... آج ہوا نہیں چل رہی تھی پیا نے مرون رنگ کی میکسی کے ساتھ ڈل گولڈن لانگ کوٹ پہن رکھا تھا۔ بالوں کی لمبی چوٹی بنا کر چہرے کے اطراف میں دو چار لٹیں طواف کرنے کو کھلی چھوڑ دیں تھیں۔ وہ جس وقت میکس کروک کے گھر پہنچی برف باری نے ہاکا ہاکا کیرسروں اور درختوں پر جمادیا تھا۔

”مسٹر میکس ایک میٹنگ میں بڑی ہیں آپ کیلئے مسج ہے کہ آپ ان کا انتظار کریں وہ بس آدھے گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں؟“ اس کے اندر داخل ہونے پر اس کی میڈکرشین نے سوہانہ انداز میں بتاتے اس سے چائے پانی کا پوچھا تھا۔

”آپ کوئی وی آن کر کے دوں میم؟“ اس نے پیا کے پور ہونے کے خیال سے اسے آفر کی۔

نہیں رہنے دو؟ پیا نے مسکرا کر اسے ٹالا تھا۔

میں آپ کیلئے کافی لاتی ہوں؟ وہ جانے کو پلٹی مگر پیا نے روک دیا۔

نہیں پلیز..... رہنے دو۔ میکس آئیں گے تو ساتھ ہی بی لیں گے؟ اس نے اس سیاہ فام قدرے بھاری وجود والی کرشین کو روکا جو بلیک اسکرٹ اور وائٹ شرٹ میں بالوں کا جوڑا بنائے کھڑی تھی یہ میکس کروک کے گھر یلو ملازمین کا یونیفارم تھا۔

اوکے میم..... اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو پلیز مجھے یہ بتل بجا کر بلا لیجئے گا! اس نے تھوڑا سا خود کو خم دیتے پیا سے کہہ کر جانے کی اجازت

مانگی پیا کو چانک ہی ایک خیال آیا۔

اچھا سنو..... وہ جاتے جاتے پلٹی۔

”ییس میم“

”تم مجھے پورا گھر دکھا سکتی ہو؟ پیا نے جھجکتے ہوئے پوچھا مبادا کہیں میکس کی طرف سے انہیں اجازت نہ ہو۔

آف کورس میم! کرشین کو شاید اس کے اس سوال سے بہت خوشی ہوئی تھی۔ پیا نے اپنا لانگ کوٹ اتار کر صوفے پر رکھا جسے کرشین نے فوراً

ہی اٹھا کر کوٹ اسٹینڈ پر لٹکا دیا۔ پیا نے ایک نظر دیکھا تو خجالت سے مسکرا دی پورے گھر میں بے ترتیبی کا تو سوال ہی نہیں اٹھتا تھا۔

”تم یہاں کتنے عرصے سے کام کر رہی ہو کرشین؟ اس کے ساتھ پورا گھر دیکھتے اس نے یونہی کرشین سے سوال کیا تھا۔

آٹھ سال ہو گئے میم! کرشین نے مسکراتے ہوئے جواب دیا تھا۔

”مسٹر میکس کیا شروع سے ہی اکیلے رہتے ہیں یہاں..... آئی مین ان کی فیملی کبھی نہیں آئی کیا یہاں.....؟“

سوری میم! میں آپ کو ان کی فیملی کے بارے میں کچھ نہیں بتا پاؤں گی مجھے ان کی ذاتی زندگی کے بارے میں کوئی بھی بات کرنے کی اجازت نہیں ہے؟

”اوہ!“ پیا کو سبکی محسوس ہوئی۔ میکس کا گھر بہت پیارا اور آرٹسٹک ہے؟

ہمارے سراسر اس گھر کیلئے بہت پوزیٹو ہیں میم..... یہ گھر انہوں نے بڑی محنت کے ساتھ خریدا تھا: سراسر آگے میم..... اس نے بات کرتے کرتے پورے پورے گاڑی رکھنے کی آواز سنی تو بات ادھوری چھوڑ کر اسے بتانے لگی تاکہ وہ اس کے ساتھ واپس ڈرائنگ روم میں چلے..... پیا بغیر کچھ کہے اس کے ساتھ اثبات میں سر ہلاتے آپس مڑ گئی تھی۔

سوری..... میں ڈرائیو ہو گیا! فریش ہونے کے بعد وہ سیدھا پیا کے پاس ڈرائنگ روم میں آیا تھا جو کسی میگزین کی ورق گردانی میں مصروف تھی۔

اٹس اوکے..... میں ڈرا بھی بور نہیں ہوئی؟

ویل..... آپ ہوئی بھی ہوں تو اس کا اظہار نہیں کریں گی آپ بہت بامروت لڑکی ہو۔ میکس نے مسکراتے ہوئے اس کی خوبصورتی کو نگاہوں میں جذب کرتے کہا تو پیا بے اختیار ہنس دی۔

”میں اتنی بھی بامروت لڑکی نہیں ہوں مسٹر میکس..... غصے اور خراب موڈ میں میں بہت بد لحاظ ہو جایا کرتی ہوں..... پیا نے صاف گوئی سے بتایا تو میکس کو اس روز اس کے اردو میں اپنے متعلق کئی باتیں یاد آ گئیں۔

ہاں..... اس کا آئیڈیا بھی ہے مجھے؟ وہ تجربہ لفظ کہتے خود کو بمشکل روک پایا تھا۔ میں سمجھی نہیں..... آپ کیسے جانتے ہیں؟ پیا چونکی تھی وہ دل کشی سے مسکرایا۔

”ابھی رہنے دیں پھر کبھی صحیح وقت پر بتاؤں گا!“ پیا کو صاف سمجھ میں آیا وہ اسے ٹال رہا تھا۔

”ایک تو آپ ہر کام کی بات پھر کسی اور وقت کیلئے اٹھا کر رکھ دیتے ہیں.....؟“ پیا نے جل کر بے تکلفی سے کہا میکس بے اختیار ہنسا مگر بولا کچھ نہیں۔

چاندی دکھاؤں آپ کو پیا..... ڈرائنگ روم کی گلاس ونڈو پر پڑے دبیز پردے ری موٹ کے بٹن دبا کر اس نے سمیٹے ہوئے پیا سے کہا تھا۔ پردے سمیٹے ہی ایک جنت کا دروازہ کھلتے اس نے دیکھا تھا گلاس ونڈو کے پار ڈھیر سارے پھول کھلے ہوئے تھے جن پر گر تلی برف واقعی میں چاندی جیسی لگ رہی تھی۔ پیا نے اس قدر بھرپور اور خوبصورت منظر شاید کیا یقیناً پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

پیا نے مہبوت ہوتے بے اختیار کہا اس کی آنکھیں اس قدر خوبصورت منظر دیکھ کر خیرہ ہو رہی تھیں۔ برف باری کو اتنی خوبصورت تشبیہ یقیناً میکس جیسا آرٹسٹک ذہن والا بندہ ہی دے سکتا تھا۔

میں نے کبھی اسے سنا فال نہیں کہا ہمیشہ چاندی ہی کہا ہے۔ کیونکہ مجھے اس سے زیادہ بہتر اور خوبصورت نام اس کیلئے اور کوئی کبھی لگا ہی

نہیں؟ وہ بیا کے چہرے پر بکھرے اشتیاق کو دیکھتے بہت خوشی سے بتا رہا تھا اور اسے جانے کیوں لگتا تھا کہ بیا اس کی ہر بات کو ویسے ہی سمجھ سکتی ہے جیسے وہ محسوس کرتا اور سمجھتا ہے۔

”یہ خدا کی طرف سے ہمارے لئے بہت قیمتی نعمت اور سرمایہ ہے میکس! یہ واقعی میں دیکھنے میں بالکل چاندی جیسی ہی لگتی ہے اور اس سے زیادہ خوبصورت تشبیہ سنو فال کیلئے یقیناً اور کوئی ہو ہی نہیں سکتی!“ بیا نے آرکیدز پر جی..... چاندی کو محبت سے دیکھتے میکس کی بات کی تائید کی تھی۔ اور آپ کا گھر بھی بہت پیارا ہے میکس..... ہر مرتبہ یہاں آنے اور اسے دیکھنے پر مجھے اس میں ایک نیا پن نظر آتا ہے۔ ہر چیز جیسے اپنی جگہ پر پرفیکٹ ہے۔ لیکن..... وہ ایک دم جیسے کچھ کہتے کہتے رکی تھی۔

”لیکن کیا..... آپ رک کیوں گئیں بیا؟“ میکس کو ابھن ہوئی بیا کی خاموشی سے؟
سوری میکس! پیڑ میں مجھے یہ بات کرنی چاہئے یا نہیں مگر..... مجھے ایک کی محسوس ہوئی آج..... میکس اسے ہتھکے دیکھ کر مسکرایا۔
آپ کھل کر کہیں بیا..... میں آپ کی کسی بھی بات کا برا نہیں مناؤں گا!
آپ کی فیملی..... میرا مطلب ہے آپ کی فیملی کے کسی فرد کا اس گھر میں فوٹو تک نہیں ہے کیا وہ کبھی یہاں نہیں آئے یا آپ کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے؟

آپ نے صحیح سوچ کیا بیا! میرا اپنی فیملی سے کوئی رابطہ نہیں ہے.....؟ میکس اسے دیکھ کر نرمی سے مسکرایا جس کے چہرے پر تحیر کھڑ گیا تھا۔
”اور نہ ہی میری فیملی کبھی یہاں آئی ہے..... اس نے مزید بتایا۔“
”بروکن فیملی“ بیا کے ذہن میں پہلا خیال یہی آیا کہ شاید وہ کسی بروکن فیملی کا فرد ہے مگر میکس نے جیسے اس کی سوچ کو پڑھ لیا تھا۔
ڈیڈ مجھے نیوروسرجن بنانا چاہتے تھے مگر میں نے فائن آرٹس کو چوز کیا..... میرے اور ڈیڈ کے درمیان اختلافات کی شروعات اسی روز ہو گئی تھی جس روز میں نے فائن آرٹس کا بج جانے لگا تھا اٹھارہ سال کی عمر میں میں نے گھر چھوڑ دیا تھا اور اس سے پہلے میں نے ایک کام کیا تھا؟ میکس کو خود بھی معلوم نہیں تھا وہ اپنے ماضی کے بچے یوں پرت در پرت بیا کے سامنے کیوں پلٹ رہا ہے۔
”کیسا کام؟“ بیا نے سرسراہٹ میں پوچھا تھا۔ میکس ڈھیر سے سے ہنسا گویا خود پر ہنس رہا ہو۔

میری سے زبردستی منگنی کرنے کا کام..... میری کے قادر بدھٹ تھے اور ڈیڈ کو میری سے سخت چڑ بھی شاید اسی وجہ سے تھی..... دوسرے میری عمر بھی بہت کم تھی پہلے فائن آرٹس لینے کا فیصلہ اور پھر میری سے شادی کا ارادہ..... ڈیڈ اور میرے درمیان اختلافات کی ایک خلیج حائل کر گیا تھا..... میں نے خود کشی کی کوشش کی تو ڈیڈ کو ناچار میری بات ماننا پڑی اور یوں ایک چھوٹے سے فنکشن میں میری اور میری کی منگنی ہو گئی اور اس کے بعد میں نے گھر چھوڑ دیا کیونکہ ڈیڈ نے میری سے منگنی کی پاداش میں میری کفالت سے الگا کر دیا تھا۔ یوں میں مام کی خفیہ مدد سے امریکہ آن بسا..... اور آج اپنی کڑی محنت کے بعد اس مقام پر ہوں؟

”تو آپ نے پھر ابھی تک میری سے شادی کیوں نہیں کی؟“

”میری..... میری زندگی کی سنگین غلطی تھی یا..... اس بات کا اندازہ مجھے جلد ہی ہو گیا تھا۔ مجھے تو وقت گزرنے کے بعد پتہ چلا کہ میں تو میری سے محبت کرتا ہی نہیں تھا۔“ تو پھر آپ اپنے گھر واپس کیوں نہیں گئے؟“ پیا متذبذب تھی اگر وہ میری کے ساتھ میں انٹرنیشنل نہیں تھا تو اس بات کا اندازہ تو اب تک اس کے والدین کو بھی ابھی تک ہو چکا ہوگا پھر وہ ان لوگوں سے رابطے میں کیوں نہیں تھا؟

”ابھی ڈیڈ نے واپس بلایا ہی نہیں؟“ پیا کو اس کے لہجے میں ٹوٹنے کا سچ کی کرچیاں محسوس ہوئیں ”اور آپ کی مام۔“

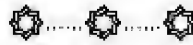
ان سے کبھی کبھار بات ہو جاتی ہے۔ میکس نے مدہم لہجے میں شاید اپنے اندر کے کرب کو دہانا چاہا تھا۔

”آپ انہیں مس نہیں کرتے کیا؟“ پیا نے اس کے کرب کا اندازہ لگانے کی کوشش کی۔

بہت باتیں ہو گئی پیا..... چلیں کام شروع کرتے ہیں؟ اس نے گلاس وڈو کے سامنے ٹپکتے ہوئے دیگ لہجے میں اسے ٹوکا مگر پیا اپنی جگہ سے ہلی تک نہیں تھی۔

”بات کو مت بدلیں میکس..... اس گھر کو ایک عورت کی ضرورت ہے اور..... اور آپ کو بھی.....“ ابھی ابھی جو کرب اور اذیت اس نے میکس کروک کی آنکھوں میں دیکھی تھی ابھی جو خول چٹا تھا وہ بھلے بعد میں کبھی نہ پہنچے مگر پیا کو میکس کروک کی ذات کے خفیہ اور درد بھرے پہلو سے آگاہی بخش گیا تھا۔ پیا کے دل میں پہلی بار میکس کروک کیلئے کوئی جذبہ بیدار ہوا تھا۔

”احساس کا جذبہ“



میکس کروک نے آج پیا کے ساتھ باہر پورٹریٹ بنانے کا فیصلہ کیا تھا آؤٹ ڈور جا کے پیٹنگ پر پیا بمشکل راضی ہوئی تھی۔ مگر میکس نے اس قدر لجاجت سے کہا کہ وہ انکار نہیں کر پائی تھی۔ میکس نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ اس کے کم سے کم تین پورٹریٹس بنائے گا اور جو سب سے بہترین ہوگی اسے وہ اپنی ایگزیشن میں رکھے گا۔ پیا کو مانتے ہی بنی تھی سو وہ اس کے ساتھ چل پڑی تھی پیا کو اس جگہ کا نام تو معلوم نہیں تھا مگر وہ پیا کو پہلی نظر دیکھنے پر ہی جنت کا حصہ معلوم ہوئی تھی۔ ساحل لگاؤ پھیلی ہوئی برف کے درمیان سرسبز سا جنگل پیا مبہوت سی ہو کے چند لمحے اسے کھوئے کھوئے سے انداز میں دیکھتی رہی۔

”واؤ..... کتنی خوبصورت جگہ ہے بالکل جنت جیسی؟“ پیا نے چند لمحے دیکھتے رہنے کے بعد میکس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا وہ دو قدم میکس کے آگے بڑھ آئی۔

یہ میری بھی فیورٹ جگہ ہے جب کبھی اداس ہوتا ہوں تو یہی چلا آتا ہوں؟

”اس کا مطلب ہے جب کبھی آپ کو ڈھونڈنا ہو تو یہیں ڈھونڈا جائے؟“ وہ بھی دو قدم بڑھ کر اس کے مقابل آن کھڑا ہوا تھا پیا نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا تو وہ مسکرا دیا۔

ہاں..... اگر اس ملک میں ہوا تو.....؟ میکس کا انداز اور جواب دونوں برجستہ تھے پیا کھٹکا کر بنس دی تھی اس کی ہنسی کی بازگشت چاندی

میں بکھرے زیتون کے پتوں نے دور دور تک سنی تھی۔

اب کام شروع کیا جائے کیا خیال ہے؟ میکس کا پرنسپل سیکرٹری اسٹیوان دونوں کے ساتھ آیا تھا اس نے ایزل اسٹینڈ سیٹ کر کے لگانے کے بعد آ کے میکس کو روک کر اطلاع کی تو اس نے پیاسے کہا تھا۔

”شیور“ وہ خوشدلی سے آگے بڑھی تو میکس اسے پوز سمجھانے لگا تھا۔ تقریباً دو گھنٹے ایک ہی پوز میں بیٹھے رہنے سے اس کی کمرشل ہو چکی تھی وہ اتنی ٹھنڈ میں بغیر سویٹر کے خود کو اکڑا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ اس نے آج ہی لیسن سیلو رنگ کی فراک پہن رکھی تھی جو وہ پہلی بار میکس کو روک کی ایگزٹیشن میں پہن کر گئی تھی ہاں آج ہونٹوں پر شارپ پنک لپ سنک لگی تھی جو موسم اور ماحول کی مناسبت سے اس کے چہرے پر خوب بیچ رہی تھی اور اس کی آج کی ساری تیاری میکس کو روک کی ہدایات کے مطابق تھی۔

”میرا خیال ہے اب کچھ دیر بریک لی جائے؟“ میکس نے اس کے چہرے پر تھکاوٹ و تکلیف کے آثار دیکھے تو فوراً کام روک کے اس سے کہا تھا پیاسے نے تشکر سے اسے دیکھا..... میکس نے اسٹیو کو اشارہ کیا تو وہ فوراً ہی گرم گرم کافی بنا لایا تھا گرم گرم کافی نے اس ٹھنڈ میں پیاسے کے اعصاب پر اچھا اثر ڈالا تھا۔

بھوک تو نہیں لگ رہی پیاسے کافی کا آخری بڑا سا گھونٹ بھرتے میکس نے اس سے پوچھا تھا۔ ”تھوڑی تھوڑی لگ رہی ہے؟“ پیاسے نے جھجکتے ہوئے آنہنگی سے بتایا۔

اوہ گاڈ..... تو کہا کیوں نہیں؟ میکس نے اسے ایک نظر دیکھا اسٹیو نے اسے بلیک جیکٹ لا کر دے دی تھی۔ اس نے بھی فوراً پہن لی۔

”اسٹیو..... کچھ کھانے کو ہے؟“ وہ آنے سے پہلے سب کچھ گھر سے تیار کروا کے لائے تھے۔ لیس سر..... پاستا اور ڈوٹی نوز کا پیزا آرڈر کیا ہے آپ کے لچ کیلئے۔

”گڈ“ میکس نے اسٹیو کی زبانی سن کے کہا تھا۔

ناٹ گڈ..... میں پیزا اور پاستا نہیں کھاتی یہاں کا؟ پیاسے نے تڑپ کر کہا تھا میکس نے ابرو اچکا کر اسے دیکھا۔

کیوں..... میکس حیران تھا۔

مجھے اس میں شامل اجزاء پر شبہ ہے خصوصاً جو میٹ شامل ہوتا ہے اور ساسز بھی؟

پیاسے نے نروٹھے پن سے کہا تھا تو میکس مسکرایا دیا اسٹیو بھی مسکرایا۔

”ڈونٹ وری پیاسے..... اسٹیو نے آپ کے لئے چیز پیزا آرڈر کیا ہے اور ان کی پیزا ساس میں ایسی کوئی چیز نہیں جو حلال نہ ہو؟“ میکس نے اسے تسلی دی۔

آپ کو کیسے پتہ.....؟

”کیونکہ یہ میرا فوورٹ ہے اور ڈوٹی نوز پیزا کی شروعات مشی گن میں جیمز اور اس کے بھائی نے ایک چھوٹے سے کمرے سے کی تھی اور

اس کا چیز اسب سے منفرد اور مشہور تھا آہستہ آہستہ یہ اتنا فیس ہو گیا کہ پورے امریکہ میں آج اس کی ہزاروں شاخیں ہیں اور ان کے چیزاز کی آج تک کوئی نقل نہیں کر پایا اور اب چیز چیز کی یہ نئی رہنمائی دریافت کرنے میں انہیں یعنی ڈومی نوز کے شیف کو دو سال لگے ہیں اور آج دنیا کے سب سے مشہور ڈومی نوز کی 65 ملکوں میں برانچز ہیں اور ان کی تعداد نو ہزار ہے۔ ڈومی نوز چیزا والے اپنے کسٹمر کی پسند کا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں اور میں ڈومی نوز کے چیز چیز کا ڈاکی ہارٹ فین ہوں ہفتے میں تین بار آرڈر کرتا ہوں۔ سو مجھے اچھی طرح سے معلوم ہے کہ اس میں کیا ہے؟

پیارا اس کی اتنی لمبی وضاحت کو سن کر ہنس دی۔

آپ ہنس کیوں رہی ہیں؟ وہ شام کی ہوا۔

آپ کا بچکانہ انداز دیکھ کر..... آپ اگر نہ بھی بناتے کہ آپ ڈومی نوز چیزا کے ڈاکی ہارٹ فین ہیں مجھے پھر بھی پتہ چل گیا تھا آپ اس قدر جوش و خروش سے اس کی ہسٹری بتا رہے تھے جیسے اسے آپ نے خود ہی ایجاد کیا ہو..... وہ بے ساختہ پھر کھلکھلائی تو شارپ پنک ہونٹوں میں چھب دکھلاتے سفید آبدار موتیوں کو میکس نے ستائی انداز میں دیکھا اور پھر خود بھی ہنسا۔

”آئم سوری..... میں کچھ ایموٹل ہو گیا“

لیکن مجھے آپ کا ایموٹل ہونا اچھا لگا میکس.....! اماں کہتی ہیں ہر انسان میں ایک بچہ چھپا ہوتا ہے اور اسی بچے کے ذہن میں بچپن اور بچپن کی یادیں..... اپنے اندر کے بچے کو کبھی نہیں مارنا چاہئے..... ورنہ اچھا بھلا انسان زندگی جیسی نعمت سے بےزار ہو جاتا ہے؟ بات کے آخر میں وہ ہولے سے مسکرائی میکس کروک کو پورا ماحول مسکراتا ہوا لگا.....

آپ صرف خوبصورت ہی نہیں..... ذہین بھی ہیں آج آپ نے ثابت کر دکھایا.....! میکس حد درجہ متاثر نظر آ رہا تھا۔

”نہ تو میں حسین ہوں نہ ہی ذہین..... یہ بس آپ کی نظر کرم ہے جو مجھ جیسی عام لڑکی کو خاص بنا کر دنیا کے سامنے لانا چاہ رہے ہیں۔“

خیر اب آپ کس نفسی سے کام لے رہی ہیں محترمہ..... ورنہ بندہ ناچیز واقعی میں اس قابل ہرگز نہیں کہ خدا کی تخلیق کو چیلنج کر سکے ہاں ایک مصور کی بات الگ ہے؟

لینارڈ وڈو لوسی کا نام آپ نے سن رکھا ہوگا کیا.....! چانک وہ اس کی گہری ہنسنور آنکھوں پر نگاہ جماتے پوچھ رہا تھا پیا نے اثبات میں سر ہلایا تبھی آسمان سے یکایک چاندی گرنے لگی تھی۔ پیا نے بے اختیار پھٹیلی پھیلا دی برف کے چھوٹے چھوٹے سفید ذرے اس کی پھٹیلی پر جمع ہونے لگے تھے!

”آرٹ کی دنیا میں جتنی شہرت اس بندے کو نصیب ہوئی شاید ہی کوئی اور اتنی شہرت و عزت حاصل کر پایا ہو..... نہ ہی آج تک کسی نے

اس کی بنائی پینٹنگ مونا لیزا کے جواب میں اس کا ریکارڈ توڑ کر دیسی ہی یا اس جیسی اچھی پینٹنگ بنائی ہے لیکن پانچ صدی گزر جانے کے بعد صرف میں ایسی کوشش کر رہا ہوں میں یہ ہرگز نہیں کہوں گا کہ کبھی کسی اور نے ایسی خواہش نہیں کی ہوگی مگر کسی نے کوشش بھی نہیں کی..... اور پانچ صدی بعد ریکارڈ توڑنے کیلئے میں نے جس چہرے کو منتخب کیا ہے وہ یقیناً کوئی عام چہرہ نہیں ہو سکتا۔ اس بات کا یقین آپ کے علاوہ شاید دنیا کے ہر بندے کو ہوگا۔ وہ ایک دم سے جذباتی ہوا تو پیا کو فوراً اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا۔

”سوری میکس..... میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا ہرگز نہیں تھا مگر سوری ٹو سے لیکن مجھے یقین بھی نہیں آتا مجھے حیرت ہوتی ہے آپ کے دعویٰ کے بعد خود کو دیکھ کر..... میں بالکل عام سی لڑکی ہوں دنیا میں اس سے زیادہ حسین چہرے موجود ہیں ایسے میں میرے چہرے کو دیکھ کر اتنا بڑا دعویٰ کرنا اور مجھے ایسا بھی لگتا ہے کہ اگر میں آپ کا کیا دعویٰ کسی اور کے سامنے دہراؤں تو شاید کوئی یقین بھی نہ کرے!“ پیا نے بہت نرمی سے کہتے اسے سمجھایا تھا میکس لب بھیجے خاموش بیٹھا رہا۔

صرف ایک ماہ دس دن بعد..... پوری دنیا اس بات کا اعتراف کرے گی پیا..... صرف ایک ماہ دس دن..... تھوڑا سا انتظار اور میری کامیابی کی دعا اس کے سوا مجھے آپ سے اور کچھ نہیں چاہئے.....! وہ بہت آس سے امید کے دیئے آنکھوں میں جلائے اس سے کہہ رہا تھا مگر وہ غلط تھا۔



آج بہت دنوں کے بعد فرحاب اور پیا کو اکٹھے ناشتہ کرنے کا موقع ملا تھا سودو نوں ہی آج فراغت سے ایک دوسرے کیلئے وقت نکال کر بیٹھے تھے فرحاب پچھلے ایک ماہ سے دوسرے استور کی تیار یوں میں بے حد مصروف تھا اور پیا استور سنبھال رہی تھی۔ آج اس نے آلو کے پرائے بنائے تھے ساتھ پودینے کی چٹنی اور مٹھا دہی..... فرحاب کو آلو کے پرائے بے حد پسند تھے اور پیا کو ہر وہ چیز اچھی لگتی تھی کھانی بھی اور پکانا بھی جو فرحاب کو مرغوب تھی سو آج ناشتے پر خلاف معمول بہت اہتمام تھا۔

ارے واہ..... آلو کے پرائے پورا آرٹو سویٹ پی.....! پہلا نوالہ منہ میں رکھتے ہی فرحاب نے نوالے کا سوا دمنہ میں گھلتے ہی سر دھنتے محبت سے کہا تھا پیا کو اپنی محنت وصول ہوتی محسوس ہوتی تھی۔

”اتنے دن ہو گئے آپ نے اطمینان سے بیٹھ کر ڈھنگ کا ناشتہ تو کیا نہیں ہے۔ اسی لئے میں نے سوچا کہ آج آپ کی پسند کا خیال رکھوں..... آج آپ گھر پر ہیں ناں؟“

ہاں..... ارادہ تو ہے دیکھو اب..... کہیں کوئی کام ہی نہ نکل آئے؟ بات کے اختتام پر وہ ڈرنے کی ایکٹنگ کرتے کن اکھیوں سے پیا کو دیکھ کر ہنسا جو اسے بری طرح اور مسلسل گھور رہی تھی۔ ”اب آج کہیں جا کے دکھائیں ذرا..... دیکھئے گا میں کیسا حشر کرتی ہوں آپ کا؟“ کپ میں چائے ڈالنے اس کا انداز زور و ٹھاپن لئے ہوئے تھا۔

میں بھلا اپنی حسین بیوی کو کہیں چھوڑ کر جانے کا سوچ سکتا ہوں؟ وہ پیار سے اس کی ٹھوڈی چھوتے اور اس کی ناراضی ختم کرنے کی غرض سے بولا تھا۔

کیا فائدہ ایسی خوبصورتی کا..... جو اپنے شوہر کو توروک نہ سکے؟ وہ ابھی بھی ناراض تھی ٹھیک ناراض تھی اتنے عرصے سے فرحاب نے اسے وقت دیا تھا نہ ہی توجہ۔

”اس خوبصورتی کا اعتراف تو بڑے بڑے لوگ کرتے ہیں اور مجھے فخر ہوتا ہے جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ مسز فرحاب شفیق آپ نے ایسا گورنا یا ب ڈھونڈا کہاں سے..... یہ فرشتہ صفت پر یوں جیسا حسن رکھنے والی لڑکی اس دنیا کی باسی تو معلوم نہیں ہوتی

فرحاب شفیق نے اس انداز سے کہا کہ پیا کی منی بے ساختہ اس کے لبوں پر پھہر گئی۔

نہیں کریں اتنا زیادہ مکھن نہ لگائیں مجھے..... دنیا بھری بڑی ہے خوبصورت اور حسین خواتین سے مگر ایک آپ اور ایک مسٹر میکس دونوں ہی نجانے مجھے کس دنیا کی مخلوق سمجھتے ہیں!

”اتنی تعریف اور کسی لڑکی کی ہوئی تو وہ زمین پر نہ دکھائی دیتی اب تک آسمان تک پہنچ چکی ہوتی اور تم ہو کہ یقین کرنے میں بھی متاثر..... سچ میں بہت ناشکری لڑکی ہو.....“ فرحاب شفیق کے لہجے میں مصنوعی تاسف تھا۔

میں ناشکری نہیں حقیقت پسند ہوں اور میں بالکل بھی نہیں چاہتی کہ غرور کی سیرھی پر قدم رکھتے میں کسی بھی خلا میں قدم دھروں.....؟ خالی برتن اس کے سامنے سے اٹھا کے سبک میں رکھتے اس نے نرمی سے کہا تھا۔

اچھی بات ہے تمہارا یہی وزڈم مجھے تمہارا اسیر بنائے رکھتا ہے..... مجھے کبھی سمجھ میں نہیں آیا کہ میں تمہاری عزت زیادہ کرتا ہوں یا تم سے محبت..... وہ اس کے ساتھ کھڑا برتن دھلوار ہاتھ پانے درویدہ نظریں اس کے چہرے پر جمائیں۔

اور اعتبار..... فرحاب؟ پیا کے لہجے میں نہیں مگر آنکھوں میں ضرور سوال تھا۔

میں تم پر اعتبار بھی بہت کرتا ہوں پی..... بلکہ میں اب ہر عورت پر اعتماد کرنے لگا ہوں۔ تمہارے ساتھ نے مجھے یہ یقین دیا ہے کہ ہر عورت بے اعتباری نہیں ہوتی ہر عورت ریا کار نہیں ہوتی نہ ہی ہر عورت بد کردار ہوتی ہے؟ اس کے خوبصورت چہرے پر لگا ہیں جھائے اس نے اس کی کان کے لوؤں کے پاس دھیرے دھیرے بہت آہستہ آہستہ خود کلامی کے سے انداز میں اس سے کہا تھا پانے اپنے وجود میں ایک سنسنی سی دوزخی محسوس کی اس نے اپنے لمبے بال جوڑا بنا کر کچھ میں جکڑ رکھے تھے فرحاب شفیق نے ہاتھ بڑھا کر کچھ نکال دیا۔

گہرے گھنے بالوں کی آبشار آن واحد میں اس کے کندھوں سے گرتے کمر پر پڑی تھی۔ ”ہر عورت افراہ جیسی نہیں ہوتی فرحاب!“ دل کڑا کر کے آج اس نے فرحاب شفیق سے بول دیا تھا وہ چونکا پیا کو کیسے پتا تھا یہ سب..... پھر مسکرا دیا اچھا ہی ہوا وہ جانتی تھی ویسے بھی پیا کوئی دقتا نوی یا قدامت پسند لڑکی نہیں تھی۔

ہاں..... میں جانتا ہوں کہ ہر لڑکی افراہ جیسی نہیں ہوتی..... واقعی نہیں ہوتی میں ہی غلط تھا جو ہر عورت کو شک کے ترازو میں تولتا رہا۔ پیا نے دیکھا اس نے اعتراف کرنے میں ایک لمحہ بھی نہیں لگا یا تھا۔

”اچھی بات ہے خود کو ایک موقع دینا ہی چاہئے؟“ پیا نے برتن ریک میں رکھتے ہوئے غل بند کیا۔

”لیکن میں نے خود کو آخری موقع دیا ہے.....“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر یکن سے باہر لاؤنج میں لے آیا..... پیا نے ناگہی سے اسے دیکھا تو اس نے وضاحت کی ”آخری موقع اس لئے کہ میں خود کو موقع دیا ہی نہیں کرتا..... اور اگر میرا اندازہ اب کی بار بھی غلط نکلا تو پھر تو ساری زندگی میں خود پر بھی اعتبار کے قابل نہیں رہوں گا۔ مجھے یہ بات ہی شدید مضطرب کر دیتی ہے کہ ایک عورت کے ہاتھوں میں بے وقوف بن گیا.....!“ اور اس لئے پیا نے اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سا اضطراب شدت پسندی دکھا اور جنون دیکھا تھا اس کی آنکھوں میں کیا تھا ان آنکھوں میں کیا نہیں تھا۔

اتنی شدت پسندی؟ پیانے اپنے لب صرف ملتے محسوس کئے اپنے لبوں سے ادا ہوئے الفاظ کی ادائیگی نہیں سنی۔
 ”ہاں..... میں اتنا ہی شدت پسند ہوں؟“ وہ دھیرے سے ہنسا۔ کچھ دیر پہلے والی کیفیت و سنجیدگی کا اب شائبہ تک نہیں تھا پیانے بے ہنگم دھڑکنوں کو سنھالتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اچھی بیوی..... میرے کپڑے نکال دو پلیز.....“ وہ اب پھر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اسی پرانے موڈ میں شرارتیں کرتا۔
 ”کس لئے.....؟“ پیانے اس کا ارادہ بھانپ کر چیختی۔

پلیز..... جلدی آ جاؤں گا مسٹر والٹن کے ساتھ ایک اہم میٹنگ ہے میری بہت مشکل سے وقت ملا ہے ان سے..... اس سے پہلے کہ پیانے کوئی جواب دیتی باہر نکل ہوئی تو فرحان ابھر چلا گیا..... اس کی واپسی میکس کروک کے وکیل جیلن ڈی کروڈ کے ساتھ ہوئی تھی۔ پیانے کا دل دھڑکا ان کی آمد کتنے غلط موقع پر ہوئی تھی کم از کم وہ آنے سے پہلے کال کر کے بتا ہی دیتے.....

کون کہتا ہے کہ یورپ میں لوگ کسی کے گھر بغیر بتائے نہیں جاتے..... پیانے ان کیلئے کافی تیار کرتے کلس کرسوچا پھر فرحان کو دیکھا جن کے چہرے پر ابھی تک ناسمجھی کے تاثرات رقم تھے الجھن نمایاں دکھ رہی تھی۔ مگر وہ یہ نہیں جانتی تھی کہ وہ جیلن ڈی کروڈ کی آمد کے مقصد کو جان کر بے حد بگڑے گا.....

سوری سز فرحان! لیکن میں مجبور ہوں میں نے بہت کوشش کی کہ آپ کو کورٹ نہ آنا پڑے مگر میں جج کو قائل نہیں کر پایا ان کا کہنا ہے کہ آپ کو ایک دفعہ تو ضرور ہی آنا چاہئے..... آج آخری سماعت ہے آپ کے کیس کی.....! بے حد مؤدبانہ انداز میں کہتے ہوئے اس نے پیانے پر تشویش چہرے کو دیکھا فرحان نے بے حد ناگواری سے پہلو بدلا..... وہ کیا کہہ رہا تھا وہ کس کیس کی بات کر رہا تھا اسے معلوم کیوں نہیں تھا۔ پیانے اسے مطلع کیوں نہیں کیا تھا اگر ایسی کوئی بات تھی تو پیانے اسے خبر کیوں رکھا تھا بے شمار سوال تھے اور اس کے پاس ایک کا بھی جواب نہیں تھا.....! اس اوکے مسٹر جیلن..... آپ بتائیں کب جانا ہوگا مجھے آپ کے ساتھ؟ ٹھنڈی سانس لے کر خود کو کیوڈ کر کے اس نے بظاہر مسکرا کر ہلکے پھلکے لہجے میں کہا تھا مگر اندر سے وہ بہت زیادہ ڈری ہوئی تھی اسے فرحان کو بتانا چاہئے تھا..... اس سے بھول ہوئی تھی اور بہت بری ہوئی تھی فرحان شفیق بھول کو بھول سمجھ کر معاف کرنے والوں میں سے ہرگز نہیں تھا۔ آپ تیار ہو جائیں کورٹ کا ٹائم گیارہ بجے ہے۔ اس نے ادب سے بتایا۔

”ٹھیک ہے..... میں آپ کے ساتھ جانے کیلئے تیار ہوں!“ فرحان شفیق نے پیانے کو کہتے سنا تھا ایک لخت اس کے ضبط کا پارا ختم ہوا تھا۔
 ایک منٹ..... اس نے ہاتھ اٹھا کر منع کرتے پیانے کو دیکھا ”تم مجھے بتائے بغیر اس طرح جیلن ڈی کروڈ ان کا انتظار کرنے لگا۔
 میں کہا تھا۔ پیانے کمرے میں آگئی پیچھے پیچھے فرحان بھی آگیا جیلن ڈی کروڈ ان کا انتظار کرنے لگا۔

پیانے..... یہ کیا ہے؟ مسٹر میکس کا لار کیوں آیا ہے؟ اپنے غصے کو دباتے اس نے بظاہر نرمی سے پوچھا تھا۔
 ”میں واپس آ کے آپ کو سب کچھ بتاتی ہوں فرحان! پلیز آپ خفا مت ہوں! وہ وارڈ روب سے اپنے لئے کپڑے نکالتے ہوئے جلدی سے بول رہی تھی۔

”خفا..... فرحاب نے استہزائیہ کہا“ پی مجھے ٹینشن ہو رہی ہے آخر میری غیر موجودگی میں ایسا کیا ہوا ہے جو بات کورٹ تک جا پہنچی ہے؟ وہ تڑخا پیا نے تھک کے وارڈروب کا پٹ بند کیا اور اسے دیکھا!

”ہمارے گھر چور آئے تھے؟“ پیا نے فرحاب کا چہرہ دیکھا جس کا رنگ پل کے پل میں اڑا تھا۔ ”میں نہیں جانتی کہ وہ لوگ چوری کی نیت سے آئے تھے یا قتل کے ارادے سے مگر اس کڑے وقت میں میکس نے میری مدد کی تھی.....“

”کون لوگ؟“ فرحاب کے کان سائیں سائیں کرنے لگے!

”وہی جیسی جو اسٹور پر آئے تھے!“ پیا نے ایک نظر اسے دیکھا اور کپڑے اٹھا کر دوش روم میں گھس گئی فرحاب وہیں کھڑا سوچتا رہ گیا کتنی عجیب بات تھی پیا پر دوسرے حملہ ہوا اور دونوں ہی بار وہ اس کے پاس موجود نہیں تھا میکس اس کے کام آیا تھا میکس ہی اس کے پاس تھا۔ تو تم نے مجھ سے یہ بات کیوں چھپائی..... وہ کپڑے پہن کر باہر آ چکی تھی اب بالوں میں برش کر رہی تھی۔

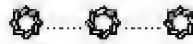
”چھپائی نہیں تھی..... بس گریز کیا تھا آپ کو بتانے سے؟“

اچھا..... وجہ پوچھ سکتا ہوں اس گریز کی؟ فرحاب کے لہجے میں بے یقینی کے ساتھ استہزاء تھا۔

”آپ اسی جان کی ڈھچھ کی وجہ سے بے حد پریشان تھے پھر پریت اور میکس دونوں کا مشورہ تھا کہ آپ کو پاکستان میں مزید پریشان نہ کیا جائے۔“

تو مجھے واپس آئے بھی دو ماہ ہونے کو ہیں تم نے پھر کیوں نہ بتایا؟ وہ ابھی بھی شاک میں تھا۔ ”آتے ہی تو آپ دوسرے ستور کی تیاری میں لگ گئے۔ میں کس وقت جاتی دوسرا میکس کا کہنا تھا وہ خود ہی سب کچھ ہینڈل کرے گا میں بھی پھر بھول بھال گئی اب آج ہیلن ڈی کروڑ کی آمد کے ساتھ ہی مجھے بھی یہ بات یاد آتی ہے بس اتنی سی بات ہے!“ پیا نوٹھ گئی اتنی لمبی وضاحت دیتے دیتے.....!

”مجھے حیرت ہو رہی ہے پی..... کہ تم مجھ سے اتنی بڑی بڑی باتیں بھی چھپا سکتی ہو۔“ میں نے آپ سے کچھ نہیں چھپایا فرحاب اور نہ ہی کوئی یہ بہت بڑی بات ہے!“ پیا نے آخری ناقہ اندنگہ خود پر آکھنے کے سامنے کھڑے ہو کے ڈالی اور باہر نکل گئی فرحاب غصے میں بھرا اپنی جگہ کھڑا! کلسٹار بابیانے ایک بار بھی اسے اپنے ساتھ چلنے کو نہیں کہا تھا..... کیوں؟ وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا مگر لا شعوری طور پر سوچے جا رہا تھا..... حالانکہ وہ بھول گیا تھا کہ آج اسے مسٹر والٹن کے ساتھ ایک اہم میٹنگ اینڈ کرنا ہے مگر پیا تو نہیں بھولی تھی آج کا دن دنوں کا ہی خراب ہو گیا تھا۔



فرحاب شفیق پیا سے زیادہ دیر تک تھا نہیں رہ سکا..... شاید اس لئے کہ اگلے روز شام کو میکس کروک نے انہیں اپنے ہاں ڈنر پر انوائٹ کر لیا تھا..... ایک چھوٹی سی گیٹ نو گیدر..... ساتھ مل بیٹھ کر ملے چلنے کا بہانہ اور پیا کی پورٹریٹ کی تکمیل کے بعد روانہ کی..... اور پورٹریٹ کے کمپشن کے متعلق بھی بات چیت ہو جاتی..... فرحاب میکس کروک کی کال کے بعد سیدھا پیا کی تلاش میں ٹیرس کی جانب آیا تھا جو اپنے پرانے انداز میں ٹیرس کی گرل کے ساتھ کہانیاں لگائے دور تک نظر آتی برف کو دیکھ رہی تھی..... آنکھوں میں اداسی کا سمندر موجزن تھا چہرے پر ناراضگی کا گہرا نشانہ۔

پیا..... تم ابھی تک تیار نہیں ہوئیں! گلاس ڈور کی دہلیز میں کھڑے ہوتے اس نے پیا کے چہرے پر دکھ و ناراضگی دیکھتے پوچھا تھا۔
مجھے کہیں نہیں جانا..... اس نے مڑے بغیر جواب دیا تھا فرحان گہری سانس بھرتا اس کے قریب چلا آیا۔

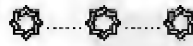
آتم سوری..... میرا مقصد تم پر شک کرنا نہیں تھا میں بس ہرٹ ہوا تھا اور تم سے وہ سب کہہ گیا حالانکہ مجھے یقین ہے کہ تم نے صرف میری پریشانی کی وجہ سے ہی مجھ سے اس واقعہ کو چھپایا تھا..... اس کے کندھے کے گرد بازو دھال کر کے اس نے بڑی لگاؤ سے کہا تھا پیا نے پھر بھی منہ نہیں موڑا
سامنے نظر آتی نیویارک کی اونچی بلڈنگز پر لگا دھماکے کی جن کے درمیان سے گزرتے پرندے صاف دکھائی دے رہے تھے حالانکہ فاصلہ خاصا زیادہ تھا۔
بی! پلیز میری طرف دیکھو..... اس نے اس کا چہرہ اپنی طرف موڑا تو حیرت زدہ رہ گیا اس کا پورا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا۔

پلیز پیا..... رومت تمہارا رونا مجھے مزید ہرٹ کر رہا ہے! فرحان شفیق نے دلگیر لہجے میں کہا..... پیا اس کے سینے میں سر چھپا کر اور شدت سے رونے لگی تھی۔

فرحان آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے میرے متعلق کہ میں کوئی ایسا کام بھی کروں گی جو آپ کو برا لگے گا..... پنی سسکیاں دباتی وہ فرحان شفیق کے بار بار چپ کرانے کے بعد بمشکل تمام ہوئی تھی۔

میں جانتا ہوں پیا..... مگر میں جذباتی ہو گیا تھا! اس نے اپنی غلطی کا اعتراف دل اور دماغ سے کیا تھا۔
میں خود نہیں جانتا مجھے آخر اتنی جلدی غصہ کیوں آ جاتا ہے..... غصے میں میں بالکل آؤٹ ہو جاتا ہوں جس پر مجھے بعد میں بہت پچھتاوا بھی ہوتا ہے اور یقین کر دم سے سخت لہجے میں بات کرنے کے بعد میں بہت شرمندہ بھی ہوا۔

وعدہ کریں مجھ سے! آئندہ مجھ سے یوں اس طرح خفا نہیں ہوں گے! پیا نے اس کے سینے سے سر اٹھا کر ڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھتا کہا۔
بالکل بھی نہیں..... میں کبھی بھی تم پر یوں غصہ نہیں کروں گا ہمیشہ تمہارا اعتبار کروں گا..... اور فرحان شفیق کا پیا کے ساتھ کیا یہ عہد نیویارک شہر کی تمام اونچی بلڈنگز اور فضا نے سنا تھا اور کا تب تقدیر نے بھی.....!



اللہ اللہ..... کیا یہ واقعی میں "میں" ہوں؟ اپنے ہوش ربا پور ڈریٹ کے سامنے کھڑے ہو کر اس پر ایک نظر ڈالتے ہی پیا نے بے حد جوش اور حیرت سے کہا تھا میکس کے ہمراہ فرحان بھی مسکرایا۔

اچھی بیوی! یہ میکس کروک کے ہاتھوں کا کمال ہے جو تم اتنی خوبصورت دکھ رہی ہو اس پینٹنگ میں..... تمہیں ان کا شکریہ ادا کرنا چاہئے.....! فرحان شفیق نے اس کے چہرے پر پھیلی مسرت اور اشتیاق کو دیکھتے اسے چھینڑنا اپنا فرض سمجھا..... حسب توقع پیا کام نہ گیا.....!
یعنی میں خوبصورت نہیں ہوں یہ صرف میکس کا کمال ہے؟ فرحان نے کندھے اچکائے جبکہ میکس نے حیرت سے فرحان کے اس انداز کو دیکھا۔

میں نے یہ کب کہا..... کہ تم خوبصورت نہیں ہو میں نے تو یہ کہا کہ تم اتنی حسین نہیں جتنی اس پورٹریٹ میں نظر آ رہی ہو..... میکس نے وہی

پینٹنگ منتخب کی تھی جو انہوں نے آؤٹ ڈور پینٹ کی تھی ہاں اب سبز سبز جنگل میں گرتی برفباری کے باوجود بھی تازہ کھلے کھلے گلاب کے پھولوں کے کج کا اضافہ ہو گیا تھا جن کے نزدیک بیٹھتی تھی اس کی لپ اسٹک کا شیڈ اب پھولوں کے رنگ سے مشابہ تھا وہ چہرے پر بھوپلین سجائے کوئی آسمان سے اتری اپسرا دکھائی دے رہی تھی!

میکس..... کیا یہ واقعی میں ٹھیک کہہ رہے ہیں؟ پیا اپنی پوری تابانی کے ساتھ میکس کے دل کی دنیا زربار کرنے کو اس کی طرف ایک اداسے مڑی وہی نخرہ اور ناز و ادا جو اس کی ذات کا حصہ تھا اور ایسے موقعوں میں خوب ابھر کر سامنے آتا۔ خوب ابھر کر سامنے آتا..... میکس کا جی چاہا وہ لمحوں کی تاخیر کئے بنا اپنے دل کی بات اس کے گوش گزار کر کے اس سے اپنے لئے محبت کی بھیک مانگے وہ کاہل دل پھیلانے حقیقت سے نظریں چرائے اسے اپنے ساتھ کسی اور ہی دنیا میں لے جا کر گرم ہو جائے..... جہاں وہ دن رات اس کی خوبصورتی کا قصیدہ پڑھے اور اس کی تعریف کرتے صرف اسے پینٹ کرے اور اپنی عمر تیاگ دے..... مگر اس نے اپنی اس خواہش لا حاصل کو دل کے نہاں خانوں میں دفنایا اور زبردستی کی مسکراہٹ کو لبوں کا حصہ بناتے آواز اور لہجے پر پروفیشنل شیڈ دیا.....

میرے خیال میں کپشن ڈی سائیڈ کر لیا جائے! فرح اب ایک نظر اس کے پورٹریٹ کو دیکھنے کے بعد بے اختیار بولا تھا۔

آپ نے اس پورٹریٹ کیلئے کپشن چوز کر لیا میکس؟

جی..... مگر آپ کی رائے بھی میرے لئے مقدم ہے اور آپ کی پسند ناپسند کو پوری اہمیت دی جائے گی! میکس کروک کو تو نجانے کیسے یہ یقین تھا کہ پینٹنگ بھی ریکارڈ فینس ہوگی۔

اس پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے اور ہمیشہ پیا کے چہرے کو دیکھتے مجھے تو ایک ہی خیال آیا ہے ایک ہی لفظ ذہن کے پردوں پر ٹکراتا ہے اور وہ لفظ ہے ”پاکیزہ“۔

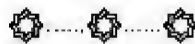
پیا نے ممنون نظروں سے اپنے شریک سفر کو دیکھا اور پھر پورا انداز میں مسکرائی اس سے زیادہ اچھا ایوارڈ اور تعریفی جملہ اور کوئی بھی نہیں ہو سکتا تھا شاید اس دنیا میں ”میں نے بھی ہمیشہ یہی محسوس کیا ہے اسی لئے میں نے کپشن کیلئے ”پارسا“ لفظ کا انتخاب کیا ہے اور کوئی نام شاید ہی اتنا سوٹ کرے.....!“ میکس نے بھی پورے دل کی سچائی کے ساتھ فرح اب سے یہ اپنا خیال شیئر کیا۔

پرفیکٹ..... اتنا خوبصورت کپشن شاید ہی کبھی کسی مصور نے رکھا ہوگا!

اور میں کہہ دیتا ہوں آپ کا یہ پورٹریٹ صرف نام سے ہی مشہور ہو جائے گا.....!

فرح اب شفیق نے بے حد خوشی سے اس کا اظہار کیا تھا میکس کروک نے ذہیروں اطمینان اپنے اندر اتنا محسوس کیا تھا۔

تھمبیکس آلات مسٹر میکس..... آپ نے واقعی میں مجھے بہت عزت دی ہے اللہ آپ کو آپ کے مقصد میں کامیاب کرے اور مولائیزا کے بعد آپ کی بنائی پینٹنگ ہی دوسرے نمبر پر ورلڈ فینس ہو؟ پیا کے خوبصورت چہرے سے مدھوشی کشید کرتے ”میکس کروک نے بڑی شدت سے اس دعا کے قبول ہو جانے کی دعا مانگی تھی۔



پاکستان سے واثق بھائی کی کال آئی تھی فرحاب اس وقت گھر پر ہی موجود تھے سو وہ ان کی موجودگی میں کھل کے بات نہیں کر پائی تھی اگرچہ فرحاب نے کبھی کھل کے اسے نہیں ٹوکا تھا مگر وہ اچھے سے جانتی تھی کہ فرحاب کو اس کا یوں واثق سے بے تکلف ہونا ذرا بھی پسند نہیں سو وہ جتنا تھیں۔ ویسے بھی فرحاب شفیق کا شمار ان مردوں میں ہوتا تھا جن کے اپنے ہی اصول تھے اور زندگی کو دیکھنے کا اپنا الگ ایک زاویہ نگاہ..... اس کی مرضی ہوتی تو دریا پار چھلانگ لگا کر لبرل ہونے کا ٹیکہ مانتے پر فخر سے سجالیتا اگر سوڈ نہ ہوتا تو ذرا سی بات پر بھڑکتے دقیا نویت کا لیبل بجانے میں لھر لگاتا..... ایہ ایک کھلا تضاد تھا اس کی دوہری شخصیت سے وابستہ اور پیا کولا کھ اختلاف ہونے کے باوجود بھی وہ اسے کہہ پاتی نہ ہی احساس دلا پاتی..... سو وہ دگر فتنہ اور خاموش تھی اور فرحاب شفیق یہ سمجھا تھا کہ وہ حق بجانب ہے۔ بیانے واثق بھائی کو شہر پر آنے کے بعد فرصت سے کال ملائی تھی واثق بھائی رات سونے کی تیاری کر رہے تھے جبکہ پیا کام پر پہنچ چکی تھی۔

بہت بہت مبارک ہو واثق بھائی! واثق کی منگنی پچھلے دنوں بڑی دھوم دھام سے ہوئی تھی سو اب وہ اس کی مبارکباد دینے کیلئے کال کر رہی تھی۔ خیر مبارک بھی..... بڑی جلدی مبارکباد دے ڈالی..... ہفتہ بھر تو ہو چلا میری منگنی کو؟ انہوں نے بے حد گفتگو سے ہلکا سا طنز کیا پیا کے ہونٹوں پر دلفریب سی مسکراہٹ رینک گئی..... آپ کا شکوہ سر آنکھوں پر..... مگر آپ ہمیشہ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ میں ہمیشہ دیر کر دیتی ہوں بالکل..... مزید نیازی کی طرح..... جواباً وہ دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”یہ تم کن مصیبتوں میں پھنس گئی پی..... تم تو ذمہ دار یوں سے کترانے والی تھی.....! واثق بھائی نے ایک مصنوعی ہوکا بھرا۔“
اب میں بڑی ہو گئی ہوں اب ذمہ دار یوں کو قبول کرتی ہوں۔ ایک چیلنج کی طرح.....! اس کے لہجے میں خودی کا ثقا خست آیا۔
اچھا..... واثق بھائی کا اچھا خاصا طویل اور معنی خیز تھا پیا دل کھول کے ہنسی اچھا اب طنز و مذاق چھوڑیں..... بھابھی کے بارے میں بتائیں کسی ہے وہ؟
کیا مطلب کیسی ہے..... بالکل ویسی ہی جیسی تم نے بتائی اور تمہارے بتانے پر ہی میں نے ہاں بھی کی.....! واثق بھائی ابھی بھی غیر سنجیدہ ہی تھے۔

”تو میں نے کونسا سے دیکھا تھا واثق بھائی..... جیسا سائی اماں نے بتایا ویسا آپ کے گوش گزار کر دیا.....“ بیانے ناگھی سے وضاحت دی۔
”ہائے میں لٹ گیا پیا..... اور وہ بھی صرف تمہاری وجہ سے.....“ واثق بھائی نے دہائی دی پیا کے کان کھڑے ہو گئے۔
”میں نے کیا کیا ہے واثق بھائی..... بیانے مرے مرے لہجے میں وضاحت چاہی.....“ میں نے تمہارے کہنے میں آ کے بغیر لڑکی دیکھے ہاں کہی اور تم نے وہ لڑکی دیکھی بھی نہیں کہ جھٹکی ہے کہ اندھی اور ابھی بھی پوچھتی ہو کہ میں نے کیا کیا ہے.....“ واثق بھائی کا لہجہ آپوں آپ تیز ہو گیا تو پیا کو بھی سگینی کا احساس ہوا۔

”سوری واثق بھائی..... مجھے کیا معلوم تھا کہ آپ یوں اندھا اعتبار کریں گے مجھ پر..... آپ کو کم از کم ایک دفعہ اس لڑکی کی فوٹو دیکھ لینی

چاہتے تھی!“ کیا کو از حد افسوس کے ساتھ گہرے تاسف نے گھیر لیا۔

”میں نے اعتبار کر کے کیا غلط کیا تھا پیا..... مجھے تو یہی اطمینان تھا کہ تم میری بہت اچھی دوست اور کزن ہو اور تم میرے ساتھ یقیناً کچھ بھی برا نہیں ہونے دو گی۔“

”باغداد اوثق بھائی..... میں نے..... اچانک جیسے وہ کچھ کہتے کہتے رکی تھی ایک خیال برقی کوندے کی مانند اس کے ذہن میں لپکا تھا۔“

”آپ نے مٹگنی والے روز اسے نہیں دیکھا کیا.....؟“ پیا کے دماغ نے بالآخر کام کرنا شروع کر ہی دیا تھا۔

نہیں..... میں اس کی مٹگنی میں شریک نہیں ہوا؟ اوثق بھائی نے ازراہ شرارت کہا بلکہ سچ ہی کہا تھا پیا کے بعد ان کیلئے دنیا کی سب لڑکیاں ایک جیسی تھیں انہیں ان سے کوئی سروکار تھا نہ ہی کسی بھی قسم کا واسطہ.....!

”آف..... پیا نے دانت کچکا پچے! مٹگنی کی تصاویر تو دیکھی ہوں گی؟“

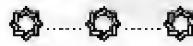
وہ بھی نہیں دیکھیں..... اوثق بھائی کا جواب دانداز پر جستہ تھا۔

کمال ہے کیسے مرد ہیں آپ کہ جسے اپنی مٹگنیز کو دیکھنے کی چاہ ہے نہ اشتیاق.....! وہ پکسی۔

اشتیاق تھا ناں..... مگر چاہ تم نے اپنی بیوقوفی ظاہر کر کے ختم کر دی..... دوسری طرف بھی ریڈی میڈ جواب حاضر تھا..... پیا نے خوب دانت کچکا پچائے مگر فضول کچکا پچائے۔

اچھا مجھے فوٹو گرافس میل کریں میں خود ہی کچھ کرتی ہوں پھر آپ کا!

اوکے ما دام..... آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی! اوثق اس کے تصور کے ساتھ ہمکام ہوتے ہی کورنش بجالا دیا تھا پیا فون بند کر چکی تھی تو اوثق بھائی نے اب تک خود پر زبردستی کا خول اتار پھینکا کرسی کی پشت سے ٹپک لگا کر ٹھنڈی سانس کھینچی یہ الگ بات کہ ٹھنڈی سانس کم اور آہ زیادہ تھی دو شفاف موتی آنسوؤں کی صورت میں آنکھوں کے کنارے سے نکلنے ان کی کن پٹی میں جذب ہو گئے تھے۔



”پارسا“ پیا کے پورٹریٹ کے سامنے اوپر کیپشن تحریر کرتے اور اپنے سائن کرنے کے بعد اس کی نظروں نے قدرت کی صنایع کے اس حسین شاہکار کو نظروں سے چھو کر محسوس کیا..... بالآخر اپنے پہلے مقصد میں کامیاب ہوا تھا۔ اس نے جوزف سے کہا تھا کہ وہ اس کا پورٹریٹ بنائے گا۔ اور اس نے اس کا پورٹریٹ بنا کر ہی دم لیا تھا اب کل اس کی ایگزیشن تھی اوائل عمری کے نوٹیز کے خوابوں میں سے ایک خواب پورا ہو رہا تھا..... وہ مونا لیزا کے مقابلے میں ”پارسا“ کو پیش کر رہا تھا..... اسے اپنی کامیابی کی خواہش سے زیادہ اس بات کا اطمینان تھا کہ بالآخر اس نے وہ چہرہ تلاش کر لیا تھا جس کے بارے میں صدیاں گزر جانے کے باوجود بھی کئی قسم کے ابہام اور دورائے نہیں ہوگی جیسا کہ مونا لیزا کے بارے میں سنی جاتی تھیں۔

دانشور سائنسدان، تحقیق دان بڑے بڑے آرٹسٹ سب کو اس بات کا یقین ہو گا کہ پارسا کوئی فرضی تصور یا خیال نہیں ہے جیسا کہ اکثر

رائے میں مولانا لیزا کے بارے میں کہا جاتا ہے مگر اکثریت کی رائے کے مطابق وہ واقعی میں ایک زندہ جاوید حقیقت تھی جو سانس لیتی تھی میکس کروک اس بحث میں کبھی نہیں پڑا اس کے نزدیک یہ بات اہم نہیں تھی کہ مولانا لیزا ایک فرضی تصور تھی یا زندہ جاوید حقیقت..... اس کے نزدیک تو صرف یہ بات اہمیت کی حامل تھی کہ اسے مولانا لیزا سے بھی زیادہ خوبصورت چہرہ دنیا کے سامنے لانا ہے اور یہ ثابت کرنا ہے کہ دنیا میں مولانا لیزا سے زیادہ حسین چہرے موجود ہیں اور بالآخر وہ کامیاب ہو گیا تھا منزل تک پہنچنے کا اس نے آدھا سفر طے کر لیا تھا اب باقی کا سفر مکمل کر کے نتائج حاصل کرنے تھے وہ اپنے ہی خیالوں میں غلطیاں تھا جب اسے کرشین نے جوزف کی آمد کی اطلاع دی تھی۔

”سر..... جوزف سر آئے ہیں؟“ کرشین ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ میکس کروک سے بولی تو وہ ”پارسا“ کے سامنے سے ہٹ گیا اور اسے اندر بلانے کو کہا۔ جوزف اس کے برے دنوں کا ساتھی تھا جب وہ خالی پیٹ اور خالی دامن تھا اس سے جوزف نے اس کی مدد کی تھی بھلے آج وہ اس مدد کو وقفا و قنود ہراتے اپنے انداز میں کیش کروا رہا تھا مگر اس کی طبیعت کے تمام لالچی پن اور حرص کے باوجود وہ میکس کروک کو عزیز تھا اور اس نے بھی سوائے کبھی کبھار پیسہ ہتھپانے کے میکس کے ساتھ کبھی غلط نہیں کیا نہ ہی غلط ہونے دیا تھا..... جوزف دروازے کی دہلیز پر دھیرے سے کھڑا میکس کروک والہانہ انداز میں اس کی جانب بڑھتے ہوئے مسکرایا۔

کیسا ہے یار..... اس نے میکس کی پیٹھ پر تھکی باری تو میکس کھلے دل سے مسکرایا۔

بہت خوش اور زور!! آخری لفظ پر جوزف کے کان کھڑے ہوئے۔

”زور..... اور وہ بھی تو..... کس لئے؟“ اس کا حیران ہونا فطری تھا۔

”پارسا“ والی بات میڈیا میں لیک آؤٹ ہو گئی ہے؟

”مگر کیسے؟“ جوزف ابھی بھی متحیر تھا۔

پتہ نہیں مگر میڈیا میں یہ بات آگ کی مانند پھیل گئی ہے کہ میں اپنی نئی ایگزیکشن میں مولانا لیزا کے مقابلے میں ”پارسا“ پیش کر رہا ہوں!! اس نے سنجیدگی سے بہم انداز میں بتایا۔

تو اس میں پریشان والی کوئی بات ہے..... اچھا ہے اگر میڈیا کو پہلے پتہ چل گیا تو..... کم از کم انہیں ایگزیکشن والے روز شک تو نہیں لگے گا اور پھر آرٹسٹ کیا ہر فیلڈ کا بندہ اپنے سے بڑے سینئر کاریکارڈ توڑنے کی کوشش کرتا ہے نہ بھی کرے تب بھی مقابلے کی فضا نا محسوس طریقے سے بھی قائم رہتی ہے تمہیں تو خود پر فخر کرنا چاہئے کہ تم نے کوشش کے ساتھ ساتھ عمل بھی کیا؟ جوزف نے اس کے کندھے پر تسلی آمیز ہوجا اختیار کرتے ہاتھ دھرا۔

تھینک یو جوزف! میکس کے لہجے میں ممنونیت تھی عموماً نہیں ہوا کرتی تھی وہ ہر حربہ حق سمجھ کر وصولی والوں میں سے تھا بالخصوص محبت و توجہ! بہت اکیلا فعل کر رہا تھا خود کو.....؟ جوزف نے اچانک پوچھ لیا تھا میکس نم آنکھوں سے سرفی میں ہلا گیا جوزف اچھے سے جانتا تھا کہ دل کی بات یوں کبھی آشکار نہیں کرے گا۔

تم نے اپنی ایگزیکشن میں اپنے مام ڈیڈ کو انوائٹ کیا..... کیا؟ اس نے آہستگی سے اثبات میں سر ہلا کر جوزف کو حیران کیا تھا اسے امید نہیں

تھی کذاب کی باز بھی وہ سچ بولے گا۔
”پھر؟“

”ڈیڈ نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔ میکس کے لہجے میں بے بسی درآئی یہ جانتے ہوئے بھی کہ کل کا دن تمہاری زندگی کا کتنا بڑا دن ہے؟ جوزف حیرت کے مارے زیادہ بول نہیں پایا۔
ان کے نزدیک میری اہمیت نہیں ہے تو پھر میری زندگی کی کامیابیاں کیا معنی رکھتی ہیں.....؟ اب لہجے میں استہزاء بھی شامل ہو گیا۔ میں بات کروں ان سے؟

نہیں..... میکس نے قطعیت سے ٹوکا تھا جوزف بے بسی سے لب بھیج کر رہ گیا۔
آؤ تمہیں ”پارسا“ دکھاؤں؟ وہ اسے لئے پورٹریٹ کے سامنے آ گیا۔ جوزف چند لمحے کیلئے صم بکھ کی عملی تفسیر بنے کھڑا رہا۔
امیزنگ..... بیوٹی فُل..... جوزف کی نظریں پورٹریٹ سے ہٹنے سے انکار ہی ہو گئی تھیں۔
”تمہیں یاد ہے تم نے ”پارسا“ کے بارے میں ایک دعویٰ کیا تھا؟“ اچانک یاد آنے پر جوزف نے مسکرا کر میکس کو دیکھا اس نے بھی جواباً مسکراتے سر اثبات میں ہلایا تھا۔

آج میں پورے اور سچے دل سے کہتا ہوں کہ یہ لڑکی اتنی معصوم و پاکیزہ دکھتی ہے کہ اگر کبھی ہم مدر میری کو دیکھتے تو وہ بھی یقیناً اس کے جیسی ہی ہوتیں.....! یہ بالکل مدر میری کا پرتو دکھتی ہے۔ جوزف نے کھلے دل سے اس کی تعریف کی تھی۔
”اسے کب بتا رہے ہو؟“ کچھ دیر بعد جب وہ سٹوڈیو سے نکل کر پار کی طرف آئے تو میکس کے ہاتھ سے شیمین کا پیگ پکارتے اس نے..... بظاہر سرسری لہجے میں پوچھا تھا۔

”کیا مطلب..... کسے کب بتا رہے ہو؟“ میکس الجھا ہوا لگا اس لمحے۔
کم آن برو! میں پارسا کی بات کر رہا ہوں تم کب اسے اپنی محبت کے بارے میں بتا رہے ہو آئی مین اپنے دل کی بات..... جوزف نے میکس کے سر پر دھماکہ کیا تھا۔

تم پاگل ہو جوزف..... سی از میریڈ۔ (وہ شادی شدہ ہے) میکس کے لہجے میں واد با غصہ تھا۔
”تو اس سے کیا فرق پڑتا ہے دنیا کی کس کتاب میں لکھا ہے کہ میریڈ لڑکی سے محبت نہیں کی جاسکتی۔ اس سے اظہار کرنا ممنوع ہے کسی مذہب میں؟“ جوزف بات کو گہرائی سے نہیں لے رہا تھا شاید..... میکس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیسے سمجھائے۔
”میرا اظہار اس کی زندگی میں آزمائشیں لے کر آ سکتا ہے جوزف! اور پھر میں اس سے محبت کرتا ہوں اس کی خوشی میں میری خوشی ہے اسے دکھ دے کر مجھے سکون کیسے ملے گا آخر؟“

میکس نے اسے سمجھانے کی سعی کی مگر جوزف نے اسے سارے جملے سے اپنے مطلب کے فقرے چرائے۔

تم اس سے محبت کرتے ہو..... کیا خبر وہ بھی تم سے کرتی ہو..... اور پھر اس پورٹریٹ میں دیکھو وہ تمہیں کس قدر محبت سے دیکھ رہی ہے! جوزف نے اب کی بار پورٹریٹ کا سہارا لیا۔

مجھے وہ اس لئے دیکھ رہی تھی کیونکہ میں اس کی پورٹریٹ بنا رہا تھا اور وہ محبت سے نہیں اداسی سے دیکھ رہی ہے! میکس نے اسے ڈنچا پر تم بھی کہو مسٹر میکس! مگر میں اتنا ضرور کہوں گا کہ دل کی بات کہہ دینے میں کوئی حرج نہیں ہوتا اور محبت کرنا کسی بھی مذہب میں جرم قرار نہیں دیا گیا ہے! کہہ دو گے تو دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا کیا خبر چند قدموں کی ہمراہی بھی نصیب ہو جائے۔ جوزف نے اس کا ہاتھ سہلاتے تیزی سے کہا اور غنائٹ پیگ چڑھا گیا مگر آخری بات میکس کے بھی دل کو لگی تھی کیا خبر جوزف جو کہہ رہا ہوا وہ سچ ہی ہو یا سچ ہونے کا چانس ہو..... کیا خبر.....!



تم تو مجھے اندھا یا جا کر بھول ہی گئی ہو پریت! آج بہت دنوں بعد پریت کا فون آیا تو وہ اس سے شکوہ کئے بغیر رہ نہیں پائی تھی۔
وائے گرو کی سوگند پیا..... میں تو خود ترس گئی ہوں تمہاری شکل دیکھنے کو مگر کیا کروں شیرا پاء جی کے روکا کی رسم ہونے کے بعد میرے چاچے کی اچانک بیماری نے دل دہلایا ہوا ہے عجیب سی فینشن بھری فضا ہے۔ جسی تو اپنے باپ کی وجہ سے ہاسپٹل سے گھر بھی کم ہی آتے ہیں.....
پیانے پریت کے لہجے میں واضح بیزاری محسوس کی تھی ایک اور بات جو اس نے محسوس کی وہ پریت کا لب و لہجہ اور گلابی اردو تھی غالباً وہ ہاں کے ماحول کے مطابق خود کو ڈھالے ہوئے تھی۔

”کل میکس کی ایگزیشن ہے پریت اور وہ ”پارسا“ کو لائچ کر رہا ہے!“ پیانے اسے بے حد آہستگی سے بتایا تھا۔
جانتی ہوں یار..... اور مجھے اندازہ بھی ہے کہ مجھے اس وقت تیرے پاس ہونا چاہئے تھا مگر میں اکیلی نہیں آ سکتی..... جسی اپنے گھر والوں کے معاملے میں بہت پوز سیو ہے اب دیکھو ناں پچھلے دو ماہ سے یہاں ڈیرہ ڈال کے بیٹھے ہیں جبکہ آنے سے پہلے انہوں نے شملہ جانے کا پروگرام بنایا تھا..... اور اب جیسے کچھ یاد ہی نہیں انہیں.....!

”کوئی بات نہیں پریت! انشاء اللہ وہ جلد ہی ٹھیک ہو جائیں گے تم جسی پاء جی سے الجھنا مت اس مشکل وقت میں انہیں سب سے زیادہ تمہارے سہارے کی ضرورت ہے!“

پیانے اس کا مسئلہ اور مجبوری سننے اسے سمجھا یا۔

تم سوچ بھی نہیں سکتیں پیا! کہ میں یہاں کتنی مشکل سے دن گزار رہی ہوں۔ ہر بندے کے لبوں پر ایک ہی سوال ہے کہ شادی کے دس سال گزرنے کے باوجود ابھی تک میں ماں کیوں نہیں بنی..... بے بے جی نے تو گرونا تک کی منت بھی مان لی ہے کہ پاکستان نکانہ صاحب جا کے ادا کریں گی..... میں ایک ہی طرح کے سوالوں کے جواب دیتے دیتے قفل آگئی ہوں! پریت بے حد آرزو تھی پیانے اس کا دکھا اپنے دل پر محسوس کیا.....

تم جیسی بہادر لڑکی کے منہ سے ایسی مایوسی والی باتیں سن کے مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے پریت..... جو لڑکی دوسروں کا حوصلہ بڑھاتی ہو وہ خود کیسے بکھر کر کمزور پڑ سکتی ہے بے شک یہ دنیا کی کسی کتاب میں نہیں لکھا کہ بہادر لوگ دل برداشتہ اور دکھی نہیں ہوتے۔ پریت اس کی بات سن کے

مسکرائی تھی۔

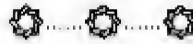
”مجھے جانتی بھی ہے اور شکوہ بھی کرتی ہے.....“ خیر تم سناؤ کل کے فنکشن میں کیا پہن کر جا رہی ہو ایگزیشن تو شام کو ہی ہوگی ناں؟

کچھ پتہ نہیں کہ کیا پہن کر جانا ہے یہ بھی میکس اور فرحاب سلیکٹ کریں گے اور ایگزیشن تو صبح آٹھ بجے ہی شروع ہو جائے گی شام کو میکس میڈیا سے کانفرنس کرنے کے ساتھ مجھے دنیا سے متعارف کروائیں گے۔ پیا کو جتنا معلوم تھا اس نے اسے بتا دیا تھا۔

پھر تو لائیو کوریج ہوگی..... میں بھی دیکھ سکتی ہوں! پریت ایک دم سے پر جوش ہوئی تھی۔

تم کیسے دیکھ پاؤ گی پریت..... یہاں شام ہوگی تو وہاں صبح اور کیا وہاں کامیڈیا ایسا کر سکے گا! پیا کو سمجھ نہیں آئی تو فوراً کہہ اٹھی۔

کمال کرتی ہو پیا! یہ سٹیلائٹ کا دور ہے اور ہمارا انڈیا ایسے کاموں میں بہت ترقی کر چکا ہے..... میں کنفرم کر کے تمہیں بتاؤں گی نہیں تو پھر تم مجھے اس ایگزیشن کی ویڈیو بھیج دینا..... اس نے اسے یاد دہانی کرواتے فون رکھ دیا تھا۔



ابھی وہ سو کر اٹھی ہی تھی کہ میکس کروک کا ڈرائیور کرشین کے ہمراہ اس کے گھر آیا تھا..... کرشین اس کیلئے آج کی شام پہننے کیلئے بے حد خوبصورت ڈریس لے کر آئی تھی وہ ڈریس پیا کیلئے ہالی وڈ کی مشہور ڈیزائنرز نے تیار کیا تھا اب مس کرشین اسے چیک کروانے لائی تھی کہ جو بھی کمی بیشی ہو وہ شام کو پہننے سے پہلے دور کی جاسکے پیا نے ایک نظر اس بے حد خوبصورت بہت پھولے پھولے سے فراق کو دیکھا جس کا نیچے والا حصہ بے تحاشا پھولا ہوا تھا اور آف شولڈر کے ساتھ اس کی کرتی نما بیٹی تھی فراق وائٹ اور پنک رنگ کے کبھی نیشن کا تھا اور بے حد خوبصورت تھا مگر اس کے آف شولڈر دیکھ کر پیا کا سارا جوش و خروش مٹی میں جا ملا تھا۔

”آئم سوری کرشین..... مگر میں یہ نہیں پہن سکتی!“ وہ آرزو سی بولی تھی۔

”میم ایسے گاؤں ہالی وڈ کی کوئیز آسکر ایوارڈ شو میں ریڈ کارپٹ پر چلنے کیلئے بنوایا کرتی ہیں یہ کسی عام عورت کی بس کی بات نہیں ہوتی آپ بتادیں آپ کو اس میں کیا چیز ڈسٹرب کر رہی ہے ہم اس کا ازالہ کرنے کی کوشش کریں گے.....!“ کرشین بے حد مؤدبانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”فراق میں کوئی کمی نہیں بلاشبہ یہ بے حد خوبصورت ہے مگر میں آف شولڈر کی وجہ سے اسے نہیں پہن سکتی میں نے ایسے لباس کبھی نہیں پہنے.....!“ پیا نے بے چارگی سے بتایا تھا۔

”اوہ میم.....“ آپ ٹھیک بولتا..... سرنے پہلے ہی کہا تھا؟ کرشین اچانک ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی تھی پیا نے نا سمجھی سے اسے دیکھا تو اس نے وضاحت کی ”جب یہ تیار ہو کر آیا تو سر میکس نے اسے دیکھتے ہی کہا تھا کہ آپ کو یہ فراق آف شولڈر کی وجہ سے پسند نہیں آئے گا لیکن اس کا بھی حل نکالا ہے ہم نے.....!“ کرشین پیا کو ورطہ حیرت میں ڈال کر بیگ سے کچھ نکالنے لگی تھی بھلا میکس کو کیسے علم ہوا کہ مجھے یہ لباس پسند نہیں آئے گا۔

”یہ دیکھیں میم..... آپ اسے پہنیں گی.....“ سفید موٹی پلک دار اینٹ کی فل سلیوز والی کالر جیکٹ نکال کر اس نے پیا کو دکھائی تھی جو لباس کے ہی مہرگ تھی پیا نے اسے ستائشی انداز میں دیکھا اور مسکرا دی۔

ہاں یہ ٹھیک رہے گا۔۔۔۔۔

اوکے میم! اب مجھے اجازت دیں شام آٹھ بجے آپ کو گاڑی لینے آئے گی۔ سر آپ کا ویٹ آرٹ گیلری سے ملحقہ ہال میں کریں گے۔۔۔۔۔ مگر ٹائم کی پابندی شرط اذل ہے ہمارے سر ٹائم کے بہت پابند ہیں؟ جانے سے پہلے وہ ساری ہدایات دینا نہیں بھولی تھی پیاسا سا سماں اٹھا کر بیڈروم کی طرف فرحاب کو دکھانے کیلئے لے آئی جو ابھی تک خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہا تھا۔



آٹھ بجے وہ فرحاب کے ساتھ آرٹ گیلری پہنچی تھی میکس کروک کا پی۔ اے انہیں اپنے انتظار میں کھڑا باہر ہی مل گیا تھا وہ دونوں اس کے ہمراہ اس ہال میں پہنچے تھے جس میں میکس کروک کے ساتھ کانفرنس منعقد تھی میکس بیا کو ہال کے دوازے میں کھڑا دیکھ کر سکت و صامت رہ گیا تھا وہ بے تحاشا حسین دکھ رہی تھی اس نے بہت پھولی پھولی فراک اسی ٹیٹ کی کالر والی جیکٹ کے ساتھ پہن رکھی تھی جو اس نے بعد میں تیار کروائی تھی بالوں کو اونچے جوڑے کی صورت باندھا ہوا تھا اور ان میں چھوٹے چھوٹے سفید موتی چمک رہے تھے ہلکی گلابی لپ اسٹک پورا ماحول گلابی کئے دے رہی تھی۔ پیاسے چہرے پر دھیمی گلابی مسکان تھی جس نے پوری شام گلابی کر دی تھی وہ دھیرے دھیرے چلتی فرحاب کا ہاتھ تھامے میکس تک پہنچی ”گنڈ ایوننگ میکس!“ دونوں میاں بیوی نے ایک ساتھ کہا تھا اور پھر اپنی ہم آہنگی پر کھکھلا کے ہنس دیئے تھے۔ میکس کے دل کو کچھ ہوا۔

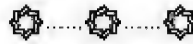
”گنڈ ایوننگ لیڈی آف دی ایوننگ!“ میکس نہایت احترام سے کورٹس بجاتے اپنے دل کا درد چھپا گیا تھا۔۔۔۔۔ پیاسے مسکراتے ہوئے اس کی تیاری دیکھی اس نے بلیک تھری پیس کے ساتھ نیوی بلیونائی لگا رکھی تھی بالوں کا رنگ ڈارک براؤن اور واٹر کیس کے نام پر وہی مذاق جونوں کے نیچے بس ذرا سے بال چھوڑ کر انہیں پتہ نہیں کوئی اسٹائل کا نام دیا گیا تھا کانوں میں آج پلائٹنم کی بالیوں کی جگہ نائیس تھے اور کلائی میں مینڈر کی بجائے قیمتی رولکس جگہ گراہی تھی اس کی تیاری بھر پور اور شاندار تھی ایک شاندار معزز اور نامور بندے کو بالکل ایسا ہی دکھنا چاہئے۔ پیاسے نے ایک استائی نگاہ اس کے پیروں میں پہنے قیمتی ترین جوتوں کو دیکھتے سوچا۔

میکس کروک کی ایگزیشن کا میاں کی انتہا تک پہنچی تھی اور بالخصوص پارسا کو لالچ کرنے کے بعد میکس کروک کا اسے دنیا کے سامنے باقاعدہ لے کر آنا کوئی چھوٹی سی بات نہیں تھی نیو یارک شہر کیا امریکہ کے دیگر شہروں سے بھی لوگ اڈے پڑے تھے پیاسے کی ایک جھلک پانے کو۔۔۔۔۔ میڈیا پریس والے دھڑا دھڑا کر پٹ پٹ پٹ پیاسے پر چلتی پیاسے کو ٹوڑ لے رہے تھے پیاسے کو بلاشبہ کسی شہزادی کی طرح سے پروٹوکول مل رہا تھا۔

لینارڈ داؤنی کا ریکارڈ ٹوٹا تھا یا نہیں ٹوٹا تھا مگر پانچ صدی بعد میکس کروک نے مونالیزا کے مقابلے میں اس سے زیادہ حسین چہرہ دنیا کے سامنے پیش کر کے دنیا کو مبہوت ضرور کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ”پارسا“ مونالیزا کی طرح سے ورلڈ فیس پینٹنگ بن چکی تھی اور اسے مونالیزا ہی کی طرح صدیوں تک اپنا راج قائم رکھنا تھا یا نہیں اس کا فیصلہ کرنا قبل از وقت تھا لیکن یہ وقت میکس کروک کی شاندار کامیابی کا تھا اور وہ اس لمحے میں جی رہا تھا جب وہ اپنی زندگی کی بہترین کامیابی اپنی محبت جس کا اعتراف وہ خود سے اکیلے میں رات کے گہرے اندھیرے میں بھی کرنے سے ڈرتا تھا اس کے ساتھ اس کے ہمقدم چل کر اسٹیج پر جا رہا تھا وہ ایک مختصر سابل تھا مگر ساری زندگی کی رعنائی اپنے اندر سموئے ہوئے۔ خاموش پرائڈ اور سحر طراز۔

وہ کھلے دل سے میڈیا اور پریس والوں کے جواب دے رہا تھا وہ انہیں ”پارسا“ کے بارے میں بتا رہا تھا۔ وہ اسے اپنی زندگی کی سب سے بڑی کامیابی بتا رہا تھا وہ اسے اپنا شاہکار تسلیم کر رہا تھا۔

آرٹ کی دنیا میں وہ جتنا کام کر چکا تھا وہ اس سے مطمئن تھا یا نہیں مگر ”پارسا“ کی تکمیل کے بعد میکس کروک اگر ساری زندگی دوبارہ پینٹنگ نہ بھی کرے تب بھی وہ اتنا کر چکا تھا کہ اس کا نام دنیا کے چند گئے چنے بہترین آرٹسٹ میں شمار کیا جاسکے اور ایسا صرف ”پارسا“ کے بعد ہی ممکن ہوا تھا۔ اس روز اس آرٹ کونسل میں ہوئے اس کانفرنس کو دنیا بھر نے گھر بیٹھے ٹی وی پر دیکھا تھا اور پلو شے آفریدی کی قسمت پر رشک کیا تھا اتنا نام اور پرنٹو کول یقیناً خوش قسمت لوگوں کو ہی نصیب ہوتا ہے اور پلو شے آفریدی کے خوش قسمت ہونے پر اب دنیا والوں کے یقین کی میرلگ چکی تھی۔



کانفرنس ختم ہونے کے بعد زبردست قسم کا عشاء یہ تھا یا اسٹیج سے اترتے ہی سیدھا فرحاب کے پاس آئی تھی فرحاب کی آنکھوں اور چہرے پر اس کیلئے محبت اور ستائش تھی لیکن پیا کی آنکھوں میں احساس تشکر کی نمی تھی۔

”خوشی کے موقع پر آنسو اچھی بیوی! بات کچھ جی نہیں؟“ وہ محبت سے اس کی ڈبڈبائی آنکھوں سے بہتے آنسو صاف کرتے اس سے پوچھ رہا تھا پیا جواب نہیں دے پائی وہ اس وقت حد سے زیادہ جذباتی ہو رہی تھی اور شدید غم اور خوشی میں اس کی زبان یوں ہی گنگ ہو جایا کرتی تھی صرف احساسات بولا کرتے تھے۔

”میری بیوی دنیا کی خوبصورت ترین لڑکی ہے، میری بیوی ”پارسا“ ہے، میری بیوی مریم ہے، پاکیزہ ہے اور مجھے اپنی بیوی پر فخر ہے۔!“ وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں کھینچے شدت جذبات سے کہہ رہا تھا۔ پیا کے ارد گرد ہی رنگ رنگی تخیلوں کا رقص شروع ہو گیا جو اکثر ہی فرحاب شفیق کی محبت کے اظہار کے وقت شروع ہو جایا کرتا تھا۔

”آپ دنیا کے سب سے اچھے شوہر ہیں فرحاب اور۔۔۔۔۔“ پیا کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی فرحاب شفیق کا سیل بج اٹھا تھا وہ اس کی جانب متوجہ ہو گیا تھا مسٹر والٹن کی کال تھی پیا نے ناگواری محسوس کی۔

”جی مسٹر والٹن۔۔۔۔۔ کہئے کیسے فون کیا اس وقت۔۔۔۔۔ فرحاب نے بشارت لہجے میں کال ریسیو کی تھی مگر دوسری جانب جو خبر اسے ملی وہ اس کے قدموں تلے سے زمین نکال لینے کو کافی تھی مسٹر والٹن ہول سیل ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ انچارج تھے اسٹور پر رکھنے والا سارا مال اشیاء خورد و نوش کے علاوہ دیگر ضرورت زندگی کی اشیاء مسٹر والٹن کے ڈیپارٹمنٹ سے آنا طے پائی تھیں۔ آج رات تک انہیں فرحاب کے بنائے نئے اسٹور پر آرڈر سپلائی کرنا تھا اور مسٹر والٹن اب اسے بتا رہے تھے کہ آرڈر لانے والا ٹرک چوری ہو گیا ہے وہ اسے فوری اپنے آفس میں بلا رہے تھے۔ فرحاب نے شدید ٹھنڈ میں بھی اپنے ماتھے پر پسینے کے قطرے پھونٹے محسوس کئے۔۔۔۔۔ ایک لاکھ ڈالر کا بھاری نقصان اور یہ ایک لاکھ ڈالر اس نے کتنی مشکل سے جمع کر کے کئی قسم کی جوتو ذکر کے اپنے کاروبار کو بڑھاوا دینے کا ارادہ کیا تھا۔۔۔۔۔!

اوکے میں ابھی پہنچتا ہوں! بے حد ٹھہرے اور سنجیدہ لہجے میں انہوں نے اپنے آنے کا کہہ کے فون بند کر دیا تھا۔۔۔۔۔ پیا نے سوالیہ اور غیر فہم انداز میں فرحاب کی طرف دیکھا۔

آرڈر سپلائی کرنے والا ترک چوری ہو گیا ہے۔ فرحاب شفیق نے آہستگی سے ہم چھوڑا بیباک شہدہ رہ گئی۔
 ”مجھے فوری پہنچنا ہوگا۔“ اس نے سیل جیب میں رکھتے اطلاع دی ”میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔“ پیابے تابی سے دو قدم آگے بڑھا آئی۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ابھی فنکشن چل رہا ہے اور پھر تمہارا یہاں ہونا زیادہ اہم ہے۔۔۔۔۔ میں بس تھوڑی دیر میں آ جاؤں گا۔“ فرحاب شفیق نے اسے دسان سے منع کیا۔

”میرا دل گھبرا رہا ہے گا فرحاب۔۔۔۔۔ مجھے اپنے ساتھ ہی لے جائیں نا پلیز۔۔۔۔۔“ پیابے نے گھبرا کر درخواست خواہانہ انداز میں کہا تو فرحاب نے اس کے گال تپتے تپتے۔

بی۔۔۔۔۔ کیوز کرو خود کو۔۔۔۔۔ اشارز ایسے چھوٹی چھوٹی باتوں پر دل نہیں چھوٹا کرتے نہ ہی حوصلہ چھوڑتے ہیں۔۔۔۔۔ میں بس تھوڑی دیر میں لوٹ آؤں گا! اس سے پہلے وہ جواب میں کچھ کہتی میکس کروک ہاتھ میں وڈ کا کا پیگ پکڑے ان کے نزدیک چلا آیا۔ حیرت کی بات تھی وہ بے تحاشا شراب پیتا تھا مگر اسے کبھی نشہ نہیں چڑھتا تھا۔

”کہاں جانے کی باتیں ہو رہی ہیں پارٹی چھوڑ کر۔۔۔۔۔؟“ میکس نے قریب آتے ہی پوچھا تھا وہ دونوں اس قدر اپنی پریشانی میں الجھے ہوئے تھے کہ دونوں نے ہی دھیان نہیں دیا کہ وہ آپس میں اردو میں بات کر رہے تھے تو پھر میکس کو کیسے پتہ چلا کہ وہ کہیں جانے کی بات کر رہے ہیں۔
 کہیں نہیں مسٹر میکس۔۔۔۔۔ آپ کی ”پارسا“ ادھر ہی موجود ہیں گی بس میں تھوڑی دیر میں لوٹا ہوں ایک ایمر جنسی ہے۔۔۔۔۔ میکس کروک لفظ ”آپ کی پارسا“ پر دل کھول کر ملاحظہ ہوتے ہنسا تھا۔

جلدی لوٹ آئے گا آپ کی مسز آپ کے بغیر جلدی اداس ہو جایا کرتیں ہیں دیکھیں ابھی بھی کیسے اداس نظر آ رہی ہیں! میکس کروک نے حد درجہ احتیاط پسندی کو ملحوظ خاطر رکھتے فرحاب شفیق سے بلکہ پھلکے لہجے میں کہا دونوں ہی جبری مسکرائے ورنہ دل تو سوکھے پتوں کی مانند مجبوری کی ہوا پڑتے ہی لرز نے لگا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا اور پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں سب ٹھیک ہو جائے گا“ چلتے سے اس نے پیابے کے کندھے پر دلا سہ دینے والے انداز میں ہاتھ رکھتے کہا اور جانے کیلئے مڑ گیا پیابے اس کی پشت دیکھتی رہی۔

”آئیں پیابے۔۔۔۔۔ آپ کو کسی سے ملوانا ہے؟“ میکس کے متوجہ کرنے پر وہ چوگی اور بغیر سوال کئے اس کے ساتھ چل پڑی تھی میکس اسے اپنے ساتھ آرٹ گیلری کی طرف لایا تھا یہ ایک بہت وسیع آرٹ گیلری تھی جو مختلف فن پاروں سے مزین تھی بہت بڑے بڑے اور نامور آرٹسٹوں کا کام یہاں بہت روشن اور اپنی اہمیت اجاگر کرتا ہوا نظر آتا تھا میکس اسے ساتھ لئے اپنی اس پینٹنگ کے سامنے لے آیا جو پہلی بار ہی پیابے نے اس کی انکیزیشن میں دیکھی تھی اور ٹھنک گئی تھی اس پینٹنگ پر ناٹ فارسل جلی حروف میں لکھا صاف دکھائی دے رہا تھا پیابے کو سمجھ نہ آئی کہ وہ اسے اب یہاں کس لئے لایا ہے۔

”آپ نے ایک دفعہ مجھ سے ایک بات پوچھی تھی کیا؟“

”مجھے یاد نہیں؟“ پیا نے بے چارگی سے سر نہی میں ہلایا تھا۔ میکس دھیمے سے مسکرایا۔ ”میں جانتا تھا آپ بھول چکی ہوں گی مگر میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کا جواب میں صحیح وقت آنے پر آپ کو ضرور دوں گا اور آج کے دن کے علاوہ اس کیلئے سوزوں اور کوئی دن ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس نے توقف کرتے پیا کے حسین چہرے کو دیکھا جواب دلچسپی سے اس کی طرف متوجہ تھی۔

”آپ کا سوال تھا کہ اگر میں ایک نظر کسی بھی چہرے یا منظر کو دیکھ کر اسے سمجھ لوں تو پھر آپ کا چہرہ میں نے کیوں بار بار پائی فوکیلری مدد سے دیکھ دیکھ کر بنایا تھا؟“

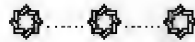
اوہ..... پیا کو جیسے ترنت یاد آیا وہ دلکشی سے کھلکھلا اٹھی۔

میں نے آپ کا چہرہ بار بار اس لئے دیکھا تھا پارسا! کیونکہ وہ دنیا کا خوبصورت ترین چہرہ تھا میرے لئے..... اور میری نظریں اس چہرے کی ملاحظت و صباحت پر زیادہ دیر تک ہی نہیں پاتی تھیں اور میرے دل کی یہ شدید خواہش تھی کہ میں اس چہرے کو بار بار دیکھوں، اپنی بات کے مکمل ہونے پر اس نے پیا کے تاثرات جاننے کی خواہش کی تھی مگر وہ اس کا جواب نہیں سن پایا۔ پیچھے کھڑے پی۔ اے اسٹیو کی گھبراہٹ ہوئی آؤ نے اسے فوراً اپنی جانب متوجہ ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔

ایکسیکوی زمی سر..... وہ اسے دور لے جا کر کچھ بتانے لگا تھا پانچ منٹ بعد جب وہ واپس لوٹا تو سنجیدہ اور قدرے پریشان تھا.....

”پیا ہمیں فوری طور پر ہاسپٹل جانا ہوگا.....“ اس نے آہستگی سے کہا پیا نے تھیر سے اسے دیکھا جس کی آنکھوں میں واضح سوال تھا۔

”فرحاب کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے؟“ پیا کے ارد گرد سناٹے گونجنے لگے وہ سشدر رہ گئی تھی۔



شدید ذہنی دباؤ اور اعصابی کھچاؤ میں ووڈرائیور کرتا جا رہا تھا تھپی اس کی تیز رفتار زلزلے سے ٹکر ہوئی تھی اس کا شدید ایکسیڈنٹ ہوا تھا جان بچ جانا کسی معجزہ سے کم نہ تھا مگر اس ایکسیڈنٹ میں فرحاب شفیق کی دونوں ٹانگیں بری طرح سے پکلی گئی تھیں کہ انہیں کاٹنا پڑا تھا اس کے دماغ پر بھی کافی چوٹ آئی تھی اور وہ کومے میں تھا۔ پیا اجڑی بھڑی حالت میں آئی سی یو کے باہر طویل مگر سر دھڑک رہی تھی خاموش بیٹھی تھی۔

خوشیوں کے پل اس قدر مختصر بھی ہوتے ہیں آج سے پہلے اندازہ کہاں تھا بھلا اسے..... جس وقت اس کی خوش قسمتی کو دنیا نے تسلیم کیا اسی وقت اس کی بد قسمتی کا آغاز ہو گیا تھا..... رور و کر پیا کی آنکھیں سوچ گئیں تھیں وہ اکیلی کمزور لڑکی کیسے اس کڑی قیامت کا مقابلہ کرے..... اپنی تمام خوشیوں کو تیا گئے کے بعد اس نے صرف رب سے فرحاب شفیق کی زندگی مانگی تھی اس کی تندرستی مانگی تھی مگر کاش وہ اس سے اپنا اور اس کا دانگی ساتھ بھی مانگ لیتی.....!

پیا..... کچھ کھالیں آپ نے دو دن سے کچھ بھی نہیں کھایا

میکس کروک اس کے نزدیک پڑی کرسی پر بیٹھے ہوئے بولا تھا۔

”مجھے بالکل بھی عادت نہیں ہے میکس..... فرحاب کے بغیر کچھ کھانے کی..... وہ ٹھیک ہو جائیں گے تو ایک ساتھ ملکر کھاؤں گی.....“ اس نے ہنسی کے ساتھ صاف انکار کیا تھا۔

”یقیناً وہ جلدی ٹھیک ہو جائیں گے پیا! لیکن ابھی کچھ کنفرم نہیں ہے کہ وہ کب کو سے باہر آئیں گے..... تب تک اگر آپ نے کچھ نہ کھلایا تو آپ خود بیمار پڑ جائیں گی اور اگر آپ بیمار پڑ جائیں گی تو فرحاب کا خیال کون رکھے گا انہیں اس وقت آپ کی ضرورت سب سے زیادہ ہے.....“ میکس نے بے حد نرمی سے اسے سمجھایا تھا۔

”میں بہت کمزور دل کی لڑکی ہوں میکس..... میں فرحاب کے بغیر ادھوری ہوں آپ دعا کریں وہ جلدی ٹھیک ہو جائیں!“ میکس نے پیا کی بات سن کے بے اختیار لب بچھنے تھے اسے جانے کیوں گردورہ ہوا تھا ایک نامعلوم سادہ..... ملکی جین کا احساس دلانا شروع۔

”میں کافی اور سینڈوچ لے کر آتا ہوں آپ کیلئے پلیز انہیں فرحاب کی خاطر کھا لیجئے“ وہ میری خاطر کہنے سے بمشکل روک پایا تھا خود کو..... بھلا ابھی کچھ دیر قبل پہلے اس کی کئی گئی بات کہنے لگے واضح اظہار کے بعد بھی کیا میکس یہ جملہ ادا کر سکتا تھا تھوڑی دیر بعد وہ کافی اور سینڈوچ آؤر کر کے آیا تو پیا کو ریدور میں نہیں تھی وہ ڈاکٹر رابرٹ کے کمرے سے نکلتی دکھائی دی جب وہ اسے تلاش کرنے نکلا تھا پیا کے چہرے پر پریشانی پہلے سے کئی گنا بڑھی ہوئی تھی اس کا چہرہ اور ہوش زورور ہے تھے فقط دونوں کے قلیل عرصے میں ایشیا کی خوبصورت ترین چہرے والی لڑکی کما کر نڈھال دکھ رہی تھی دکھ یونہی انسانوں کو دیمک کی مانند چاٹ جایا کرتے ہیں.....! میکس کو کسی غیر معمولی بات کا احساس ہوا..... وہ تیزی سے پیا کی جانب بڑھا۔

”کیا بات ہے پیا..... کیا کہا ڈاکٹر نے؟“ پیا نے درو کی سسکاری کو لبوں میں دبوچا اور بے اختیار دیوار کا سہارا لیا۔

”پتا نہیں ناپیا..... آخر کیا ہوا ہے؟“ میکس کو تشویش ہوئی۔

”ڈاکٹر ز کے کہنے کے مطابق فرحاب کیلئے اگلے اڑھتالیس گھنٹے بے حد اہم ہیں اگر ان اڑھتالیس گھنٹوں میں انہیں ہوش نہ آیا تو ان کی یادداشت ختم ہو سکتی ہے یا کوئے کا دورانیہ طویل ہو سکتا ہے؟“ پیا نے بچکیوں کی زد میں جھکے کھاتے بمشکل میکس کو فرحاب کی موجودہ کنڈیشن بتائی تھی میکس نے بے اختیار اس کا منہ ہی لڑکی کو دیکھا جو اس کڑے وقت میں کتنی مشکل سے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں ڈاکٹر سے خود بات کرتا ہوں..... آپ پریشان مت ہوں پلیز..... ہو سکے تو پاکستان سے کسی کو کال کر کے بلا لیں!“ میکس نے اپنے تئیں اس کی تنہائی کے خیال سے اچھا مشورہ دیا۔

”اتنا آسان کہاں ہے ان کا پاکستان سے امریکہ آنا..... اور واثق بھائی کا تو ابھی تک پاسپورٹ بھی نہیں بنا!“

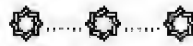
چلیں آپ پریشان مت ہوں میں ہوں نا آپ کے ساتھ..... میں کبھی کسی موٹر پر آپ کو تنہا نہیں رہنے دوں گا! میکس کروک اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے وہ فرجذبات میں بغیر سوچے سمجھے بول گیا تھا پیا نے قہر سے اسے دیکھا تو وہ گڑبڑایا۔

”میرا مطلب ہے فرحاب کے ٹھیک ہو جانے تک..... میں آپ کے ساتھ رہوں گا۔“ آپ کا بہت بہت شکریہ میکس..... آپ میرے ہمیشہ کام آئے ہیں لیکن آپ کے بھی سو طرح کے کام ہوتے ہیں۔ آپ پلیز میرے لئے اتنے زیادہ کشت نہ اٹھائیں!“ اس کے ساتھ باہر بیرونی

دروازے کی طرف پلٹتے اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

دوستوں میں ایسی فاریلیئر نہیں ہوا کرتی پیا..... اور پھر آپ تو میری تخلیق میں میری پارسا ہیں آپ کا خیال رکھنا تو میرا فرض بنتا ہے۔
سٹی ہاسپٹل کی مصنوعی روشنی سے جگمگاتی رات میں برف چاندی کی طرح سے گر رہی تھی پیانے بے اختیار باہر نکل کر جھرمجری سی لی..... وہ اپنا گرم کوٹ اندر ہی بھول آئی تھی۔ ہاسپٹل سے کافی شاپ کا ایریا تھوڑا دور تھا یہاں ہاسپٹل کے اندر کچھ کھانے پینے کی اجازت نہیں تھی سو کچھ دیر پہلے کے دیئے میکس کے آرڈر کے بعد وہ دونوں اب کافی شاپ کی جانب بڑھ رہے تھے مگر سردی زیادہ تھی اور پیانے صرف مظراؤڑ رکھا تھا۔ میکس نے ایک نظر اس کے کپکپاتے ہونٹوں کو دیکھا اور آہستگی سے اپنی لیڈر جیکٹ اتار کر اس کی طرف بڑھا دی پیانے ساختہ چونک گئی۔
”اٹس اوکے میکس..... مجھے اس کی ضرورت نہیں؟“ وہ واضح طور پر ہچکچائی۔

سردی زیادہ ہے..... اسے پہن لیں پلیز ورنہ نمونیا ہو سکتا ہے۔ برفباری ہونے کے ساتھ ساتھ تیز ہوا بھی چل رہی ہے..... پیانے مزید کچھ نہیں کہا اور خاموشی سے جیکٹ لے کر پہن لی تھی کافی اور سینڈوچز لینے کے بعد اس نے خود میں طاقت پھرتی محسوس کی تھی۔
میرا خیال ہے کہ آپ آج گھر چلی جائیں اور جا کر کچھ دیر آرام کر لیں.....
فرحان کو ہوش آنے کے بعد آپ کی ضرورت زیادہ ہوگی یہاں..... ابھی تو پورا شاف موجود ہے میکس نے بمشکل اسے سمجھا بھا کے گھر چلنے پر راضی کیا تا کہ وہ خود کو تھوڑا ریٹیکس کر سکے فریش کر سکے۔ پیانے آہستگی سے اثبات میں سر ہلاتے اپنی رضامندی ظاہر کی۔



میکس کروک اسے گھر چھوڑ گیا تھا..... پیا تین دن سے مسلسل ہاسپٹل ہی تھی اسٹور کا کام ناصرد کچھ رہا تھا پیانے گھر کی اتر حالت دیکھی اس روز کسی افر تفری میں وہ دونوں گھر سے تیار ہو کر نکلے تھے اور فرحان کو تو ویسے بھی پھیلاوا ڈالنے کی عادت تھی..... پیا اس کی اس عادت سے بے تحاشا چڑنے کے باوجود بھی اس کی عادت بدل نہیں پائی تھی۔ فرحان پیا کے گلے پر اکثر یہ کہہ کے اسے چڑاتا جو فطرت میں نفاست نہ ہو تو پھر عادتیں کیسے گھر سکتی ہیں اور عادتیں بھی کبھی کسی نے بدلیں ہیں.....؟

”میرے جیسے بندے نے..... جسے اپنا آپ ہر حال میں صحیح لگتا ہو.....“ وہ ہنستے ہنستے اسے چڑاتا ”عادتیں بدل جایا کرتی ہیں فطرت نہیں بدلا کرتی آپ کو شش تو کر ہی سکتے ہیں.....؟“ پیا کا انداز ماحمانہ اور تدبیر بھرا ہوا جاتا۔

”نا..... بس ہم تو جیسے ہیں ویسے ہی رہیں گے بھی!“ وہ صاف ہری جھنڈی دکھاتا پیا بس کلس کر رہ جاتی مگر اب..... وہ اس کے انٹنے کی منتظر تھی اس کے یونہی پھیلاوا ڈالنے کی خواہاں.....

”اٹھ جائیں فرحان بہت سولے..... اس کی امارج تصویر کے سامنے کھڑے ہوتے اس نے روتے ہوئے جیسے اس کی منت کی تھی۔
”میرا یہاں اس دیس میں آپ کے سوا اور کوئی بھی نہیں ہے فرحان اور آپ جانتے ہیں آپ کی ”پنی“ جلدی گھبرا جاتی ہے وہ بالکل بھی بہادر نہیں ہے وہ بہت ڈر پوک لڑکی ہے۔ اسے بجلی کی کڑک خوفزدہ کر دیتی ہے اسے چھپکلی سے ڈر لگتا ہے اسے دنیا سے ڈر لگتا ہے.....!“ فرحان شفیق

کے عتابی ہونٹوں میں دھیمی مسکان پر نگاہیں نکائے اس نے ہنسی سی لی۔

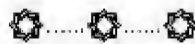
مجھے بہادر نہیں بننا فرحاب..... مجھے اکیلے بھی نہیں رہنا ہے مجھے ہمیشہ آپ کے ساتھ آپ کا ہاتھ تھام کر چلنا ہے؟“ اس کے ذہن میں فرحاب شفیق کی اس طرح کی کی گئی اکثر و بیشتر باتیں گونج رہی تھیں جو اس کی تڑپ میں اضافہ کر رہی تھیں تبھی اس کے موبائل کی بیل بجنا شروع ہوئی تھی اس نے فون اٹھا کر دیکھا پاکستان سے کال تھی اس نے آنسو صاف کر کے خود کو کپورڈ کیا اور کال رسیو کی دوسری طرف اس کی اماں تھیں وہ اس سے فرحاب شفیق کی خیریت کے ساتھ اس کی فکر کر رہی تھیں دونوں ماں بیٹیاں رو رہی تھیں اور دونوں ہی ایک دوسرے سے چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں.....

”آج میری سمجھ میں آیا یہاں لوگ اتنی دور بیٹیاں بیٹے سے کیوں گتراتے ہیں صرف اس لئے کہ پاس رہ کر وہ بیٹی کی خبر گیری کر سکیں اسے اپنے ہونے کا یقین دلا سکیں اور مجھے دیکھو میں ایسی بد بخت کہ اپنے نخت جگر کو اتنی دور بھیج دیا..... آج تو وہاں تڑپ رہی ہے اور میں یہاں.....“ اماں حسب توقع بے حد پچھتا رہی تھیں۔

کچھ فیصلے تقدیر کے بھی ہوتے ہیں اماں..... آپ کیوں دل پہ لے رہی ہیں اس بات کو..... آپ بس فرحاب کی زندگی کی دعا کیجئے میں یہاں ٹھیک ہوں اور میرے ساتھ فرحاب کے سب دوست بہت تعاون کر رہے ہیں.....! اس نے اماں کا پچھتاوا کم کرنے کی کوشش کی۔

”اپنے تو پھر بھی اپنے ہوتے ہیں بیٹا..... میں تجھے دیکھنے کو تڑپ رہی ہوں فرحاب کی حالت کا سوچتی ہوں تو سانس رک گئی ہے۔ اللہ تمہارے سہاگ کو سلامت رکھے بیٹا! اللہ تمہاری خوشیاں تمہیں جلد لوٹائے..... آمین.....“ ہینکے لہجے میں انہوں نے پیا کو ڈھیروں ڈھیروں تسلیاں دی تھیں پیا ہینکے سے انداز میں مسکرا دی اماں کو ابھی یہ نہیں معلوم تھا کہ فرحاب اب زندگی بھر کیلئے پانچ ہو گئے ہیں وہ اب کبھی اپنی ناگوں پر کھڑا نہیں رہ سکیں گے کیونکہ ان کی تو دونوں ناگلیں کٹ چکی تھیں..... دماغ پر شدید چوٹ لگی تھی ان کا زندہ رہنا ہی کسی معجزے سے کم نہیں تھا پیا کے اندر ڈھیروں آہیں تھیں کرب تھا درد تھا مگر اس نے سب کچھ اپنے اندر اتار کر ضبط کا جام لبوں سے لگا لیا تھا۔ وضو کر کے دو نفل نماز پڑھ کر وہ بعدے میں سر رکھ کے پھوٹ پھوٹ کر رونے کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے صبر اور حوصلہ مانگتی رہی تھیں..... اور اس کے رب نے بھی اسے یقیناً خالی ہاتھ نہیں لوٹا یا تھا پیا نے جتنا رب سے مانگا تھا اس نے اتنا ہی پیا کو عطا کیا تھا۔

”اے میرے رب! تو جانتا ہے میرا فرحاب کے سوا کوئی سا بھان نہیں کسی عورت کا بھی نہیں ہوتا شوہر کے سوا..... تجھے اس محبت کا واسطہ جو تو اپنے بندوں سے کرتا ہے مجھے فرحاب کی زندگی و تندرستی کی بھیک ڈال دے..... اس کے بعد میری کوئی تمنا ہے نہ آرزو۔ اے اللہ تیری کائنات سے زیادہ وسیع تیرا رحم و کرم ہے اور طرف ہے تو مجھے اپنے طرف کے مطابق نواز میری غلطیوں و کوتاہیوں کو معاف کر..... بے شک تو رحیم اور کریم ہے..... آمین!“ اس نے آمین کہتے دعا کیلئے اٹھے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیر لئے تھے ایک سکون سا بیٹا نے اپنے اندر اٹھتے محسوس کیا تھا..... اگلے 36 گھنٹوں میں فرحاب کو ہوش آ گیا تھا ہوش میں آتے ہی زندگی اس کیلئے ایک الگ امتحان لئے کھڑی تھی فرحاب صبراً مرد پھوٹ پھوٹ کر دوبار زندگی کا مفہوم اس کیلئے بدل گیا تھا اور زندگی تو پیا کی بھی بدل گئی تھی بلکہ بہت کچھ بدل گیا تھا۔



اس نے سوئے ہوئے فرحاب پر کمرل اچھی طرح اوڑھا اور لائٹ آف کر کے باہر نکل آئی۔ لیکن میں رات کے کھانے کے برتن رکھے تھے سو وہ دھونے لگی تھی فرحاب کو ڈسپارچ ہو کر گھر آئے ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا تھا یہاں مسلسل اس کی نگرانی کے ساتھ ساتھ اسٹور پر بھی جا رہی تھی دوسرے اسٹور کی تو خیر شروعات ہی نہیں ہو پائی تھی نہ ہی چوری ہوئے ٹرک کا کوئی سراغ مل سکا تھا۔ ایکسیڈنٹ کے بعد سے فرحاب میں ایک واضح تبدیلی آئی تھی وہ بہت غصیل ہو گیا تھا بے حد چڑچڑاہٹ اور ضدی..... اکثر غصے میں آ کے مغلظات بکھینکتا مگر یہاں صبر کے گھونٹ پی کے رہ جاتی اس نے فرحاب کو کوئی بھی جواب نہ دینے کا عہد کر رکھا تھا اور فرحاب کو اس کی اسی خاموشی سے چڑھتی اور وہ اور تپ جاتا..... چھوٹی چھوٹی باتوں پر فساد کھڑا کرنا اس کی عادت بنتی جا رہی تھی۔

زندگی نے اپنا ڈھب اچانک ہی کروٹ کی مانند بدل لیا تھا۔ یہاں جتنی تھی فرحاب اپنے اندر چھڑی جنگ سے الجھا ہوا ہے سوا سے اس کی باتوں کی پرواہ نہیں تھی۔

اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن ہی اس کی زندگی کا سب سے بڑا دن ثابت ہوا تھا۔ جب وہ لائٹ میں آئی جب اسے فیم ملا مگر وہ کسی بھی چیز کو اس طرح سے محسوس ہی نہیں کر پائی۔ ہسپتال میں متعدد لوگ اس کو پہچان کر اس سے آٹو گراف لینے کیلئے آئے اور آپ اس کے اندر بین ڈالنے لگتیں وہ خاموشی سے معذرت کرتی فرحاب کے کمرے کی طرف بڑھ جاتی اکثر پرس والے اس کے انٹرویوز کیلئے اسے کالز پر پرکالز کرتے مگر وہ پک نہ کر سکتی..... اس کے بارے میں ایٹنی سیدھی خبریں مشہور ہونے لگیں اسے مغرور کہا جانے لگا۔ مگر اسے چنداں پرواہ نہیں تھی اسے تو بس اپنا آشیانہ بچانا تھا جو تکا تکا بکھر رہا تھا۔

دروازے پر بجتی بیل نے پیا کو خیالات کی پورش سے باہر دھکیلا تھا وہ فوراً دروازہ کھولنے آگے بڑھی تھی کی ہول میں اسے میکس کروک کا چہرہ نظر آیا تھا اس نے فوراً آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا میکس اندر بڑھ آیا اس کے ہاتھ میں ایک شاہ پر بھی تھا۔ فرحاب اب کیسے ہیں! ”صوفیہ پراٹھینان سے بیٹھتے اس نے پیا کی بکھری حالت کو دیکھتے پوچھا تھا۔ ”پہلے سے کافی بہتر ہیں ماشاء اللہ!“ آپ سنائیں کافی دنوں بعد چکر لگا یا آپ نے؟ ”میکس کو اس کی فکر کا انداز اچھا لگا۔ “تھوڑا مصروف تھا کیچو کی میں ممسا سے ملنے لندن گیا ہوا تھا؟“

”اچھا گڈ..... کیسی تھیں وہ..... ڈیڈ سے ملاقات ہوئی پھر؟“ پیا کو خوشگوار سی حیرت ہوئی تھی بالآخر میکس اپنوں میں لوٹ رہا تھا جڑ کے بغیر تناور درخت بھی کمزور اور بوہوتا ہے یہی حال انسان کا بھی ہے اپنے خونی رشتوں کے بغیر وہ دوائے کی بھی حیثیت نہیں رکھتا.....! مام بہت خوش تھیں اور ڈیڈ سے بھی ملا..... اور..... وہ پر جوش تھا۔

پیا..... پیا کہاں مر گئی ہو کیا تنگ آگئی ہو اب تم بھی مجھ سے..... جو یوں چھپنے کے بہانے ڈھونڈ رہی ہو.....“ فرحاب کی آواز دروازہ چیرتی باہر تک آ رہی تھی پیا کو ڈھیروں ڈھیر شرمندگی نے گھیر لیا وہ تو اسے سلا کے آئی تھی۔ ایکسیڈنٹ ڈی..... میں ابھی آتی ہوں! وہ میکس سے معذرت کرتی فوراً اندر کی طرف بڑھی تھی۔

”جان کیوں چھڑا رہی ہو..... بیمار اور اپناچ جو ہو گیا ہوں اب..... اور تمہیں میری کیا پروا تمہارے لئے ایک دنیا تڑپتی ہے اب..... ایک بیمار اور اپناچ کیلئے تمہارے دل میں کیوں ہمدردی پیدا ہونے لگی!“ پیانے تاسف سے فرحاب کو حد پار کرتے دیکھا وہ یونہی چھوٹی سے چھوٹی بات پر طعنہ زنی کرنے لگتا تھا۔

فرحاب پلیز..... کیا ہو گیا ہے آپ کو..... میں باہر کچن میں تھی؟“ پیانے دلی دلی آواز میں شکوہ کیا۔
 ”پاگل ہو گیا ہوں میں..... زہر دے کر جان چھڑا لو اپنی مجھ سے پانی ختم تھا جگ میں حلق سوکھ رہا ہے میرا مگر تمہیں کیا پروا؟“ وہ اور بھی بگڑا تو پیانے نے آنسو بھری جگ اٹھا کر باہر نکلی۔

”میں ابھی پانی لے کر آتی ہوں.....!“
 ”رہنے دو اب..... مجھے پانی نہیں پینا اب صرف زہر پینا ہے وہی لا دو..... تاکہ تمہاری بھی جان چھوٹے اور میری بھی.....؟“ پیچھے سے وہ حلق کے بل چلا یا تھا پیانے خاموشی سے آکر کچن سے پانی لیا اور ایک گہری سانس لی میکس کروک کب کا چاکا تھا ٹیبل پر وہی شاہ پر رکھا تھا جس میں جانے وہ کیا لایا تھا۔



فرحاب شفیق کے دوسری بار سونے کا اچھی طرح اطمینان کرنے کے بعد وہ باہر لاؤنج میں آئی تھی اس نے شاہ پر کھول کر دیکھا تو اس میں پیک کیا ہوا چاکلیٹ ایک تھا، پیانے حیرت سے ایک کو دیکھا اس پر پیا کا نام و ش کے ساتھ لکھا ہوا تھا۔

پیا کی آنکھیں بے اختیار بھرا آئیں آج اس کا ہر تھوڑے تھا اور اسے یاد نہیں تھا۔ مگر میکس کو یاد تھا شاید اس لئے کہ وہ اس کی پروا کرتا تھا یا شاید اس لئے بھی کہ اسے پیا سے ہمدردی تھی اور وہ اس کی تنہائی اور اکیلے پن کی وجہ سے اسے اہمیت دیتا تھا اس کا خیال رکھتا تھا اور اس کی ایک وجہ یہ بھی تو ہو سکتی ہے کہ پیا کے چہرے نے میکس کروک کو بے تحاشا دولت اور فیم دیا تھا تو وہ اس کی پروا کرتا ہو۔ پیانے تمام ممکنات پر غور کیا تھا مگر ایک بات پر غور نہیں کیا تھا کہ کوئی اور جذبہ بھی ہو سکتا ہے جو میکس کو یوں بار بار پیا کی طرف کسی مقناطیسی کشش کی طرح کھینچ کر لاتا ہے.....

میکس یہ ایک یقیناً ساتھ مل کر سلیم ریٹ کرنے کی غرض سے لائے ہوں گے مگر فرحاب کے غصے کی وجہ سے اسے جلدی جا پڑا تھا۔ پیا ایک کی پگھلتی کریم پر نگاہ جمائے افسردگی سے سوچتی رہی تھی۔ اس کی نگاہ ایک کے ساتھ پڑے ایک اور چھوٹے سے شاہ پر پڑی پیانے اٹھا کر دیکھا تو وہ کسی جیولر شاپ کا جھوٹا سا بیگ تھا پیانے ہاتھ ڈال کر اندر سے مخملی کیس نکالا اور اسے کھول کے دیکھا جگر جگر کرتے ڈائمنڈ کا خوبصورت برسلیٹ اپنی چھن دکھاتا پیا کی نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا وہ اس کا ہر تھوڑے گفت تھا جو میکس اسے دے نہیں پایا تھا۔ پیانے اسے کال کرنے کا سوچا مگر رات دو بجے کا وقت دیکھ کر گئی میکس کو رات گئے اس کی کال نے یقیناً متوحش کر دینا تھا سو اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا تھا۔

”رات کون آیا تھا پی!“ وہ فرحاب کیلئے وہی ایک سیریل کے ساتھ صبح ناشتے میں لے کر آتی تھی جو رات میکس لے کر آیا تھا ابھی ایک پر نگاہ پڑتے ہی اس نے پیا سے پوچھا تھا پیانے اس کے گلے کے گرد نیپکون لپیٹنے آہستگی سے اس کا نام لیا تھا۔ ”میکس۔“

”کیوں؟“ پیا کا کیک سے بھرا چھج والا ہاتھ فرحاب نے پکڑ کر روک لیا تھا وہ جب سے بیمار ہوا تھا پیا کے ہاتھ سے کھانا کھا رہا تھا حالانکہ اس کے دونوں ہاتھ بازو بالکل ٹھیک تھے مگر وہ صرف پیا کی توجہ حاصل کرنے کیلئے جان بوجھ کر اس کے ہاتھ سے کھانے کی ضد کرتا جانے کیوں مگر وہ پیا کو زوج کر کے خوشی محسوس کرنے لگا تھا۔

میرا ہاتھ ڈے تھا کل..... دس کرنے آئے تھے رات؟ پیا نے دھیمے لہجے میں یاد کرتے مختصر بتایا۔

”مجھے کیوں نہیں ملا پھر..... یا پھر آیا ہی تم سے ملنے تھا؟“

پیا کا وجود اس بات پر سکت ہو گیا فرحاب نے بے حد اطمینان سے اس کے ہاتھ میں پکڑا چھج منہ میں ڈال لیا تھا۔

وہ آپ سے بھی ملنے آئے تھے مگر آپ سو رہے تھے؟ پیا نے جان بوجھ کر اس کی چیخنے چلانے والی حرکت کو غنی کرتے کہا تھا۔

”تم نے اس کے ساتھ مل کر کیک کا نا ہوگا..... ہے ناں؟“ فرحاب کی تفتیش ابھی بھی جاری تھی۔

بس کر دیں فرحاب..... برداشت کی بھی حد ہوتی ہے وہ صرف دس منٹ کیلئے آئے تھے مگر آپ کے چیخنے چلانے پر واپس بھی فوراً چلے گئے

بغیر بتائے اور ان کا لایا کیک میں نے ان کے جانے کے بعد دیکھا تھا..... ا“ پیا کی وضاحت کرنے پر فرحاب شفیق ایک دم ٹھنڈا پڑ گیا تھا وہ پیا پر اعتبار کرتا تھا مگر پھر بھی یہ بات اکثر بھول جاتا تھا اپنی بیماری نے اسے حد درجہ شقی القلب اور قد امت پسند بنا دیا تھا وہ پیا کے معاملے میں ان سکیور ہو رہا تھا وہ زندگی کو ان سکیور لے رہا تھا۔

”سوری..... میرا کہنے کا مقصد وہ نہیں تھا؟“ کچھ دیر بعد پیا جب واش روم سے تیار ہو کر آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی تو اس نے آہستگی سے کہا تھا۔ پیا نے کوئی جواب نہیں دیا اس کا دل ہی نہیں چاہا کسی وضاحت کا اعتبار کرنے کو.....!

”شادی کو پونے دو سال ہونے والے ہیں فرحاب! اور اتنا وقت کسی بھی انسان کو پرکھنے کیلئے کافی ہوتا ہے۔“ پیا نے بے حد ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہہ کر لپ اسٹک اٹھا کر ہونٹوں پر لگانی شروع کی تھی۔

آتم سوری پیا! فرحاب اسے ناراض نہیں کرنا چاہتا تھا وہ گھر آفس اور اس کی ذمہ داری بروقت اور بیک وقت بھاری تھی وہ گھن چکر بنی خود کی ذات کو مسلسل فراموش کئے ہوئے تھی فرحاب کو احساس تھا مگر وہ اپنے چڑچڑے پن میں یہ بات اکثر بھول جاتا تھا۔

”میں سہ پہر تک لوٹ آؤں گی آپ کا کھانا ادھر ہاٹ پاٹ میں رکھ دیا ہے لازمی کھا لیجئے گا اور وہ ابھی لازمی لینی ہے پھر شام کو ایک فزیو

تھر اپسٹ سے ٹائم لیا ہے آپ کیلئے میں نے..... وہ آپ کے زخموں کا جائزہ لے کر بتائے گا کہ آپ کو مصنوعی ناگلیں کب تک لگ سکتی ہیں!“ اس نے

بیگ میں موبائل اور والٹ رکھتے ہوئے مصروف سے لہجے میں بتایا تھا۔ فرحاب بے حد سنجیدہ ہو کر اسے دیکھ رہا تھا ”اتنی جلدی تنگ آگئی ہو مجھ سے کہ

جلد از جلد ناگلیں لگو کر جان چھڑانا چاہ رہی ہو حالانکہ ابھی تو میرے زخم بھی مندمل نہیں ہو پائے!“ وہ پھر خود ترمیمی کا شکار ہوتے پھٹ پڑا تھا اس کے

لہجے کی کاٹ نے پیا کا دل حیر کے رکھ دیا تھا۔ پیا کو سمجھ نہ آتا آخر فرحاب کو ہو کیا گیا تھا وہ ایسا کیوں بی ہو کر نے لگے تھے حادثات سبھی کی زندگی میں

رونا ہوتے ہیں مگر کوئی بھی یوں احساس کمتری کا شکار ہو کر اتنا اثر نہیں لیتا ہوگا جتنا فرحاب نے اس حادثے کو خود پر سوار کر لیا تھا۔ حالانکہ فرحاب ہی

کہا کرتا تھا کہ حادثات انسانوں کو مضبوط بنانے کیلئے رونما ہوتے ہیں اور وقت پڑنے پر فرحاب خود ہی یہ بات بھول گیا تھا..... وہ حد درجہ خود ترسی کا شکار رہنے لگا تھا۔ چیخنا چلانا، چڑچڑاپن، خود ترسی احساس کمتری جیسے جذبے نبھانے کہاں سے لڈالڈ کر اس کے وجود کا حصار کرنے لگے تھے۔ آنسو چھپانے کو بیانے آنکھوں پر سن گلا سز لگائے حالانکہ ایسا موسم تو نہ تھا مگر اپنی ذات کا اشتہار لگانا اسے مقصود نہ تھا اس نے روڈ پر آ کے اپنے لئے کیب روکی اور بیٹھ گئی پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اس نے سر سیٹ کی پشت سے نکا دیا تھا۔

فرحاب نے کس قدر سخت اور اہانت آمیز باتیں کی تھیں اور اس پر اسے شرمندگی تک نہیں تھی..... پیا کے زخم ادھرنے لگے۔ حالانکہ ایک وقت تھا وہ پیا کی ذرا سی ناراضی پر اسے گھٹنوں مٹانے کا جتن کرتا تھا۔ پیا کے مان جانے کے باوجود بھی اسے یہی خدشہ ہوا لے رکھتا تھا کہ پیا کا دل اس کی طرف سے ابھی صاف نہیں ہوا ہے۔ وقت نے یہ کیسی بہر پھیر کی تھی کہ اس کے حصے میں آئی اذیتوں کا شمار کرنا مشکل ہو گیا تھا اس نے فرحاب کی لمبی زندگی کی دعا مانگتے وقت اپنے لئے دائمی خوشیوں کی دعا کیوں نہیں مانگی تھی.....

اس کی زندگی بھر پورا اور مکمل تھی پھر کس کی نظر لگ گئی تھی..... وہ چونک کر سیدھی ہوئی کیب ڈرائیور سے مطلوبہ مقام آ جانے کے بابت بتا رہا تھا اس نے خاموشی سے پرس سے پیسے نکال کر ریٹ دیا اور اسٹور میں بغیر ادھر ادھر دیکھے آفس میں چلی گئی..... آفس میں داخل ہوتے ہی سیدھی اس کی نگاہ میکس کروک کی بنائی اسی پینٹنگ پر پڑی جو اس نے فرحاب سے جھڑاکر کے لگوائی تھی۔ لمحے بھر کے لیے وہ رک گئی۔

”ناصر صاحب بھلا منتحلی اخراجات کا تمام ڈینا آپ نے پروفائل میں سیو کر دیا تھا؟“

بیگ اتار کر نیچر رکھتے اس نے کھڑے کھڑے ہی انٹرکام پر ناصر کو کال کرتے پوچھا تھا۔

نہیں میڈم! وہ تو میں نے فرحاب صاحب سے کہا تھا کہ ایک پننر اور ڈیویژن ریٹ نکال کر پرافٹ ریج سیو کر دیں انہوں نے کر دیا ہوگا! ناصر کی وضاحت پر بیانے ایک تھکی تھکی سی سانس لی تھی۔ شاید نہیں یقیناً فرحاب نے یہ کام نہیں کیا ہوگا اپنی بیماری اور خود ترسی و خود اذیتی سے ٹکلیں تو کچھ اور کام بھی کریں نا۔

اچھا ٹھیک ہے میں دیکھ لیتی ہوں..... اس نے انٹرکام رکھ کے کمپیوٹر آن کیا تھا۔ چھوٹی سے چھوٹی ڈیٹیل رسیو کرتے اسے بہت ڈھیر سارا وقت گزر گیا تھا۔ مگر اتنا ہوا تھا کہ کام سلیقے سے منٹ گیا تھا اس نے دیوار گیر گھڑی پر وقت دیکھا تو دن کا ایک بج رہا تھا..... پیا کو اچانک بھولا ہوا اہم کام یاد آ گیا..... وہ اپنا سیل فون اٹھا کر گلاس ونڈو کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ نیویارک شہر کی اونچی عمارتیں بادلوں سے ڈھکی ہوئی تھیں سڑک پر خاموش ٹریفک رواں دواں تھی۔

تھینک یو سوچ میکس! کال رسیو ہوتے ہی اس نے اس کے پہلو کے جواب میں کہا تھا۔

دوستوں میں تھینکس نہیں ہوتا؟ دوسری جانب وہ بٹاشٹ سے کہہ رہا تھا۔

”رات آپ بغیر بتائے چلے گئے..... آٹم سوری مگر فرحاب اپنی بیماری کی وجہ سے کافی جڑ جڑے ہو گئے ہیں چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہا پھر ہو جاتے ہیں!“ بیانے آہستگی سے کہا۔

دوستوں میں ایک سکیو ز اور ایک پلینٹیشن بھی نہیں ہوتی پیا! وہ مسکرا رہا تھا۔

”یہ تو آپ کا بڑا پن ہے میکس..... جو آپ ان باتوں کو گہرائی سے نہیں لیتے لیکن حقیقت میں تو یہ باتیں آکورد محسوس ہوتی ہیں.....“

”بھول جائیں رات والے واقعے کو..... میں نے برا نہیں مانا؟“ وہ اس کی شرمندگی کو ختم کرنے کو کہہ رہا تھا۔

”جھینکس فائر ایک اینڈ لولی پریڈنٹ..... مگر وہ بہت قیمتی تحفہ ہے میکس!“ پیا ہچکچائی۔

”آپ اس تحفے سے زیادہ قیمتی ہیں میرے نزدیک اور سچ تو یہ ہے کہ مجھے تو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آپ کے شایان شان کیا چیز

خریدوں.....!“ اس کے لہجے میں سچائی تھی جذبات کی سلگن تھی۔

”ایک بات کہوں پیا..... اچانک اس نے دھمکے سلگتے جذباتوں کی لودھیے لہجے میں پوچھا تھا۔

”جی“

”فرحاب کی ٹینشن میں خود کی ذات کو فراموش مت کریں پلیز..... آپ خود سے بہت لاپرواہی برت رہی ہو اور حاصل وصول شاید کچھ بھی

نہ ہو اس کا؟ بہت سے لوگوں کو آپ کی ضرورت ہے.....!“

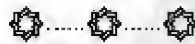
”آپ میری اتنی پرواہ کیوں کرتے ہیں میکس!“ اچانک پیا نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھ لیا تھا۔

”جودل میں رہتے ہوں ان کی پرواہ کرنی پڑتی ہے پیا.....“ میکس نے اعتراف کرنے میں لحو بھی نہ لگایا تھا۔

”میں سمجھی نہیں.....!“ وہ الجھتے ہوئے بولی تو میکس نے بے اختیار سر جھٹکا۔

”میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں..... کہیں باہر.....؟“ میکس نے اس کی بات کا جواب نظر انداز کرتے اپنے سوال کا جواب سننا چاہا تھا۔

”ٹھیک ہے شام کو پانچ بجے آپ سینٹرل پارک آجائے گا۔“ میکس نے فوراً حامی بھر لی تھی۔



”خیریت! آپ نے مجھے یہاں کیوں بلایا؟ وہ اس کے ساتھنگی بیچ پر بیٹھتے ہوئے بولی تھی۔“ خزاں کا موسم تھا درختوں کے زرد پتے

پورے پارک میں بکھرے ہوئے تھے سارا ماحول زرد زرد تھا۔

”میں آپ سے آپ کے متعلق بات کرنا چاہتا تھا پیا!“ وہ پراعتماد انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھتے بولا تو پیا نے ناگہمی سے اسے دیکھا۔

”میرے متعلق..... آخر کیا بات کرنی ہے آپ کو؟“ وہ واضح طور پر ابھی دکھائی دی۔

”دیکھیں پیا..... فرحاب کی جو حالت میں نے رات دیکھی وہ میرے لئے بہت تکلیف کا باعث بنی..... جو اس کا ایٹی ٹیوڈ ہے آپ کے

ساتھ وہ بالکل بھی صحیح نہیں ہے اپنی بیماری کا ذمہ دار وہ آپ کو کیوں سمجھ رہا ہے؟ اس نے توقف کرتے پیا کا چہرہ دیکھا ”میں سمجھی نہیں آپ کی اس بات

کا مطلب؟“

”فرحاب کو کسی اچھے سائیکائٹرسٹ کی ضرورت ہے اور آپ کو اچھے وقت کی..... جو آپ بالکل بھی اپنے لئے نہیں نکال رہیں..... فرحاب

کیلئے ایک میل نرس کا انتظام کیجئے اور خود گھر اور آفس کو مین مین رکھیں..... اس نے خلوص کے ساتھ مشورہ دیا مگر پہلی بار یہ اس کی باتیں اچھی نہیں لگیں تھیں چہیتے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

”میرے خیال میں فرحاب کا خیال مجھ سے زیادہ بہتر اور کوئی نہیں رکھ سکتا..... آپ کو میری اتنی زیادہ فکر کیوں ہو رہی ہے؟“
اس لئے کہ آپ میری تخلیق ہو پیا..... اور میں آپ کو یوں خوار ہونے نہیں دیکھ سکتا!
میکس نے بے حد کرب و دکھ سے وضاحت دی تھی۔

مجھے تخلیق کرنے والا میرا رب ہے مسٹر میکس! اور آپ میرا پورٹریٹ بنا کر اپنا بہت نام اور مقام بنا چکے ہیں آپ کا مقصد پورا ہوا اب میری زندگی پر سے آپ کا تسلط بھی ختم ہوتا ہے یہ میری زندگی ہے میں اسے جس طرح چاہے گزار سکتی ہوں میں اس کیلئے کسی کے آگے جوابدہ نہیں ہوں.....؟ وہ تلخی سے بولی میکس کا ضبط جواب دے گیا۔

”مگر میں یوں آپ کو نہیں دیکھ سکتا پیا.....“ اس کی بات ختم ہوتے ہی وہ چلا یا۔

”کیوں..... کیوں نہیں دیکھ سکتے آخر میرا اور آپ کا رشتہ ہی کیا ہے؟“ وہ بھری۔

”اس لئے کیونکہ میں آپ سے محبت کرتا ہوں..... اور اب سے نہیں اس وقت سے جس دن میں نے پہلی مرتبہ آپ کو دیکھا تھا اور بار بار دیکھتا رہا تھا۔ نہیں دیکھ سکتا میں آپ کو اس تکلیف اور کرب میں.....“ اور پیا کو لگا اس پر کسی نے سچ ٹھنڈے پانی کی بالٹی انڈیل دی ہے وہ سادہ صامت میکس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

”میکس“ پیا کے لبوں“ نے بے آواز جنش کی آنکھوں میں تحیر کے سارے رنگ تھے۔

”ہاں پیا..... خداوند گواہ ہے کہ میری ہر صبح آپ کی یاد سے شروع اور شام آپ کی یاد پر ختم ہوتی ہے اور میں نے آپ تک صرف اور صرف آپ تک پہنچنے کیلئے یہ سب کچھ کیا..... اس کائنات کا ذرہ ذرہ میری محبت کا گواہ ہے میری دیوانگی کا امین ہے۔“
”میکس..... آپ جانتے ہیں آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ پیا ششدر تھی۔

”اچھی طرح سمجھتا بھی ہوں پیا.....“ میں محبت کا بار اٹھاتے اٹھاتے تھک گیا ہوں۔ پیا نے اسے بے بسی سے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھامتے دیکھا۔

”آپ کو پتا ہے میں میریڈ اور مسلم ہوں پھر آپ نے ایسا سوچا بھی کیسے؟“

پیا کو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ اسے کس طرح سے سمجھائے۔

”مجھے ایسی کسی بات سے فرق نہیں پڑتا پیا..... محبت ان باتوں سے ماوراء جہ ہے“ وہ بالوں کو نوچتا بے بسی سے چلا اٹھا اس کے لہجے میں واضح کرب و رداور اذیت اس کے اندرونی خلفشار اور مافی ثوٹ پھوٹ کو عیاں کر رہی تھی۔

”مگر مجھے فرق پڑتا ہے میکس! آپ سوچ بھی نہیں سکتے کہ آپ کی یہ سوچ مجھے کہاں تک پہنچا سکتی ہے اس سٹیج پر آ کے جب مجھے پار سا کا

ٹانگل تک دے دیا گیا ہے آپ جانتے ہیں ناکہ میری طرف کتنی انگلیاں اٹھ سکتی ہیں۔ کون کون سے قبضے جنم لے سکتے ہیں۔ میں کس کس بات کی وضاحت کروں گی اور کون میری پارسائی کا یقین کرے گا۔ وہ حد درجہ خائف کٹیلتے لہجے میں اپنا غصہ اس پر اٹھیل رہی تھی۔

”کوئی کچھ نہیں کہے گا پیا۔۔۔ کسی کو پتہ ہی کب چلے گا! وہ لجاجت سے اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامنے ہی لگا کہ پیا نے سرعت سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑا لیا تھا۔

”بلیز۔۔۔ میکس نے اس کی یہ حرکت پورے دل سے محسوس کی۔

”سوری میکس آپ کے میری ذات پر بہت سے احسانات ہیں مگر۔۔۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی میکس بھی اس کی تقلید میں اٹھ پڑا۔ ”آج کے بعد ہم کبھی نہیں ملیں گے! اس نے سامنے موزائیک کی روش کی جانب قدم بڑھاتے فیصلہ سنایا۔“

میکس تو تڑپ اٹھا بل کے پل میں کائنات لٹی محسوس ہوئی تھی اسے۔۔۔ دو قدم آگے بڑھ کر اس کا راستہ روکتے اس کے سامنے آن کھڑا ہوا عجیب بے بسی کی تصویر بنا کھڑا تھا وہ اس سے۔۔۔

ایسا ظلم کس لئے پیا۔۔۔ مجھے اتنی بڑی سزا تو نہ دیں آپ سے محبت کرنا میرا اتنا بڑا جرم تو نہیں ہے آپ کو دیکھ کر تو کوئی بھی آپ کی محبت میں جتنا ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا۔۔۔“ وہ محبت میں پور پور بھیگا یا سیت سے بھیک مانگنے کو کا سہہ دل گداز کئے کھڑا تھا پیا لب بھج کر رہ گئی کاش وہ اس کو سمجھا سکتی! مگر بہر حال کچھ تو کہنا ہی تھا!

”ہم نہ ملیں اسی میں ہماری بہتری ہے؟ اس نے رخ پھیرتے اجنبیت کا اظہار کیا۔

لیکن کیوں۔۔۔ کسی نے تعلق کی ترویج نہ مہی مگر پرانے تعلق کی بناء پر تو ہم مل سکتے ہیں آخر ہم اچھے دوست بھی تو ہیں؟“ اسے قطعی اس کی منطق نہیں بھاری تھی۔

ہماری دوستی کی بٹا ہمارے نہ ملنے میں ہی پوشیدہ ہے میکس۔۔۔ میری زندگی میں بہت سی آزمائشیں ہیں میں اس میں کوئی اسکینڈل نہیں برداشت کر سکتی۔ وہ اپنے فیصلے میں اٹل تھی۔

”میں آپ کی یہ بات نہیں مان سکتا پیا۔۔۔ کیونکہ میں آپ کو دیکھے بغیر رہ ہی نہیں سکتا۔۔۔!“ اچانک جانے کیا ہوا میکس نے جنوبی اور جذباتی انداز میں اسے دونوں کندھوں سے تھامتے ایک ایک لفظ چا چا کر ادا کیا اور یہی وہ وقت تھا جب ایک پریس فوٹو گرافر نے اس پوز میں ان کی دھڑا دھڑ تصاویر کھینچ نکالی تھیں دوسرے روز اخبار کی گرم مصالحوں کیلئے۔۔۔ مگر تصاویر لینے کے بعد وہ فوری رفو چکر ہوا تھا۔

”ڈونٹ سچ می۔۔۔ وہ غرا کر پیچھے ہٹی تھی چلیں جائیں یہاں سے ورنہ میں بھول جاؤں گی کہ آپ میرے محسن ہیں۔۔۔“ وہ ضبط کی آخری حد پر کھڑی بمشکل تمام لہجے کو ہموار کرتے بول پائی میکس نے ایک بے بس سی نگاہ اس کے حسین چہرے پر ڈالی جو لمحوں میں اس سے کتنی دور اور اجنبیت سے بھر پور ہو گئی تھی۔

لحاقی بھول اس کیلئے ساری زندگی کا پچھتاہن رہی تھی وہ پیا کو کھو رہا تھا۔۔۔ اس لمحے میکس کروک نے اپنی دنیا اندھیر ہوتے دیکھی اور

محسوس کی تھی خالی دل اور دامن اندر محشر برپا کئے ہوئے تھے آن واحد میں ہوا انکشاف جاں بلب تھا وہ پیا کو کھونے کی ہمت خود میں نہیں رکھتا ہے وہ اسے چھوڑ نہیں سکتا تھا۔

”آپ جو بھی کہیں پیا..... مگر میں آپ کو ان حالات میں یوں تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

”وہ ابھی بھی اپنی ذات کو بے بسی کا شہکار بنائے اس کے سامنے منت کر رہا تھا۔“

”مجھے گھن آ رہی ہے اس وقت خود سے مسٹر میکس! کہ میں نے آپ جیسے انسان سے دوستی کر کے کتنی بڑی غلطی کی ہے آپ پر اعتماد کر کے میں نے کتاب بڑا گناہ کیا ہے مگر مجھے کیا خبر تھی کہ آپ اس طرح میرے اعتبار کی کرچیاں کریں گے یوں میرے لئے سوچیں گے کہ مجھے اپنے وجود سے ہی نفرت محسوس ہو رہی ہے!“ پیا کا غم و غصے سے برا حال تھا وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک غیر مسلم مرد اس سے محبت جیسا رشتہ و جذبہ استوار کرنے کا خواہاں ہے وہ تو اسے بہت مہمان سمجھتی تھی اسے کیا خبر تھی کہ دوستی کی آڑ میں محبت کے دھوکے میں وہ اسے اپنے کس جذبے کی تسکین کا سامان بنانا چاہ رہا ہے..... پیا کے پھرے پھرے پر نگاہ پڑتے ہی درد کا اتھاہ احساس آن واحد میں میکس کے دل میں جاگزیں ہوا تھا وہ پیا کی سوچ پر دکھ سے چورس اسے ایک نگاہ دیکھ کے رہ گیا تھا۔

”آپ مجھے ایسا سمجھتی ہیں؟“ کچھ دیر کے توقف کے بعد اس نے خود کو سنبھالنے کے بعد کرب سے کہا۔

میں آپ کو کیا سمجھتی ہوں یا کیا نہیں اب یہ بحث لا حاصل ہے لیکن مجھے ہمیشہ افسوس رہے گا میکس کہ میں نے غلطی کی.....! انا چاہتے ہوئے بھی اس کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی پیا نے اپنی آنکھیں نمکین پانیوں سے دھندلی ہوتی محسوس کیں۔

”آپ غلط سوچ رہی ہیں پیا..... مجھے آپ سے کوئی لالچ نہیں ہے نہ ہی مجھے کچھ چاہئے..... مجھے تو بس آپ کی رضا اور خوشی چاہئے میں صرف آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں کامیاب اور پرسکون.....!“ پیا کے ناراض چہرے پر نظر پڑتے ہی میکس نے اپنی آنکھیں نم ہوتی محسوس کی تھیں وہ ان آنکھوں میں اپنے لئے نفرت اور بے اعتنائی کے رنگ نہیں دیکھ سکتا تھا ان آنکھوں میں اس نے ہمیشہ اپنے لئے نرمی، گنجائش، احترام اور عقیدت دیکھی تھی پھر اب یہ نیا احساس..... دیکھنا اور سہنا بہت مشکل تھا اس کیلئے! میرا سکون اسی میں ہے کہ آپ میری زندگی سے نکل جائیں..... یہ کہہ کر وہ رکی نہیں تھی روش پر تیز تیز قدم بڑھانے لگی تھی میکس پیچھے کھڑا چلا یا۔

”اور میں بھی آپ سے کہہ دے رہا ہوں..... میں اس مطلب پرست اور تنگی مزاج شخص کے حوالے نہیں کر سکتا آپ کو..... نہ آپ کو اکیلا چھوڑ سکتا ہوں نہ ہی آپ کی پرواہ کرنا۔“

اس روز سینٹرل پارک کے اس تنگی بیچ پر بیٹھے وہ بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کے رو دیا تھا وہ روتے ہوئے پیا کو آگے بڑھتے دیکھتا رہا اور پیا روتے ہوئے ہی آگے بڑھتی رہی واپسی کا سفر کم تکلیف وہ اس کیلئے بھی نہیں تھا..... یہ تو طے تھا کہ اسے میکس کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دینا تھا کیونکہ اس کے دل میں اس کیلئے ایسا کوئی جذبہ تھا ہی نہیں وہ شادی شدہ اور ایک وفادار عورت تھی ایسا سوچنا بھی گناہ سمجھتی تھی لیکن وہ میکس کو کبھی بھی اتنے سخت اور کمر درے لہجے میں اپنی زندگی سے نکالنا بھی نہیں چاہتی تھی مگر وہ مجبور ہو گئی تھی۔ ایک سیڈنٹ کے بعد سے فرحان میں جو واضح تبدیلی پیا

نے محسوس کی تھی وہ اس کا شک تھا وہ بلاوجہ پیا کو شک کی نظروں سے دیکھتا رہتا تھا اس کا یقین واضح تھا کہ پیا جیسی لڑکی ایک معذور مرد کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتی جو اس کی ضروریات اور دلی خواہشات کی تسکین پوری کرنے سے قاصر ہو چکا ہے وہ مکمل طور پر اس کا محتاج ہو چکا تھا مگر جانے کیوں اپنے تندرے کے پیش نظر وہ جیسے اس کے ضبط کو آزمانے پر تیار رہتا تھا اور ہر گھڑی جیسے اسی انتظار میں رہتا کہ کب پیا کا ضبط جواب دے اور کب وہ کہہ سکے کہ عورت معذور اور غریب مرد پر گزارہ نہیں کرنے والی ہوتی ہر عورت ریاکار اور بدکردار ہوتی ہے اور پیا انہی چند جملوں سے بچنے کیلئے کڑی جدوجہد کرتی اور آج اس نے میکس کو بھی اسی وجہ سے اپنی زندگی کی کتاب سے کسی غیر اہم باب کی مانند پھاڑ کر نکال دیا تھا..... مگر یہ مسئلہ کا حل نہیں تھا تب تک جب تک میکس کو ساری صورتحال کی سمجھ نہ آ جاتی.....

شام گہری اور سرمئی ہو رہی تھی جس وقت وہ گھر میں داخل ہوئی تھی۔ اس نے فرحاب کے کمرے میں جانے سے پہلے دوسرے کمرے کے واش روم میں جا کر چہرے پر پانی کے دو چار چھینٹے مار کر خود کو کپور کیا اور پھر فرحاب کے کمرے کی طرف آئی۔ وہ کمرے میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کہ فرحاب ڈنبل چیئر پر بیٹھا کھڑکی سے باہر جھانک رہا تھا..... پیا کے دل کو کچھ ہوا اس کے ویران چہرے پر اداسی رقم تھی ایک نامعلوم کرب اس کی آنکھوں میں ٹھہر گیا تھا وہ ایک بے حد متحرک شخص تھا بے حد پھر پھرتا اور سختی..... اپنے ساتھ ہوئے اس حادثے کو وہ ابھی تک ذہنی طور پر قبول نہیں کر پا رہا تھا کبھی نہیں سکتا تھا۔

فرحاب! آپ ڈنبل چیئر پر خود کیسے بیٹھے؟ پیا نے خوشگوار لہجے میں گھرے حیرت سے پوچھا تھا اسے فرحاب کے چہرے پر نظر آتا موت جیسا سا ڈنبا لکل بھی نہیں اچھا لگ رہا تھا۔

کیوں تمہیں کیوں اتنا دکھ ہو رہا ہے مجھے یوں بیٹھے ہوئے دیکھ کر..... تمہاری کیا خواہش ہے کہ میں یونہی ساری زندگی تمہارا محتاج ہو کر رہوں؟“ مردہ جب بھی بولے کفن پھاڑ کر ہی بولے کے مصداق فرحاب نے بھی ایسا بول کے پیا کے اوپر انگاروں سے بھری بالٹی الٹ دی تھی اس کا وجود ہانت و بے عزتی کے احساس سے بھڑ بھڑ جلتے لگا تھا۔ لمحہ بھر پہلے کی دل میں جاگی ہمدردی جل کر رکھ ہو گئی۔

اس نے اگر خود پر ضبط کے پہرے نہ بٹھا رکھے ہوتے تو یقیناً کچھ ایسا جلا کٹا جواب دیتی کے اس کے اندر بھانپ بھڑکاتی آگ پر فرحاب کی سنگن کے چند چھینٹے تو پڑ کر ضرور وہی سکون مہیا کرتے مگر وہ خاموش رہی تھی۔

”کھانا کھا لیا آپ نے!“ اس نے ہموار لہجے میں کہتے سکون سے پوچھا۔

”کہاں تھیں اب تک تم.....!“ فرحاب نے جواب نہیں دیا سوال کیا!

”روڑ کہاں جاتی ہوں!“ پیا نے تھک کر سانس لی۔

”جہاں مجھے جتا کر جاتی ہو وہاں تو نہیں تھیں کہیں اور جاتی ہو تو مجھے کیا خبر میں تو سارا دن گھر پر ہی ہوتا ہوں.....“ اس کے الفاظ میں نہیں لہجے میں کاٹ تھی۔

”آپ خود جایا کریں ناں پھر آفس..... میں گھر پر رہا کروں تا کہ آپ کو یقین آ جائے کہ میں اور کہیں نہیں جایا کرتی.....!“ اس نے سکون

سے کہتے فرحاب کا سکون غارت کیا۔

”میری بے بسی کا مذاق اڑانا تو خوب آگیا ہے تمہیں سیانے سچ ہی کہتے ہیں سنگ باری کرنے میں اپنے ہی پیش پیش ہوتے ہیں!“ اس نے وکیل جیسے کے دونوں پہیوں پر اپنے ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے اسے موڑ کر پیا کے سامنے ہوا۔

”میں نے ایسا کچھ نہیں کہا کہ جس سے آپ کی دل آزادی ہو فرحاب مگر آپ بھی تو یوں پل پل بے اعتبار نہ کیا کریں.....“ پیا نے وضاحت دی مگر فرحاب نے ان سنی کرتے اپنی بات جاری رکھی۔

”گھر کا مرد اگر معذور ہو کر عورت کا محتاج ہو جائے تو گھر کی عورتیں یونہی سر پر چڑھ کر ناپٹے لگتی ہیں تمہارا کیا تصور تم عورتیں ہوتی ہی اسی قماش کی ہو.....!“

الفاظ تھے یا زہر میں بچھے نشتر پیا نے ان نشتر سے لگنے والے زخموں سے اپنا وجود نیلیوں نیل ہوتا محسوس کیا۔ درد کی ٹیسیں پورے وجود کو کسی تیزاب کی مانند جلانے جاری تھیں مگر وہی اس کا ضبط اور کچھ نہ کہنے کا خود سے کیا عہد..... اسے وہ زہر پینے پر مجبور کر گیا تھا وہ پلٹ کر کمرے سے باہر نکلنے لگی کہ پیچھے سے فرحاب کی سرد اور پرسکون آواز پیا کے پیروں میں سنگلاخ بیڑیاں ڈال کر اسے ٹھکنے پر مجبور کر گئی۔

کچھ دیر پہلے ناصر آیا تھا..... تم سے کسی اہم کاغذات پر دستخط کروانے کا تار ہا تھا کہ آفس سے تم ساڑھے چار بجے نکل گئی تھیں تو اب رات کے ساڑھے سات ہو رہے ہیں اتنی دیر تم کہاں رہیں جبکہ اس شہر میں تمہارا کوئی چاہنے والا بھی نہیں ماسوائے میکس کروک کے..... اور میکس کے بارے میں تم یقیناً یہی کہو گی کہ تمہارا اس سے آج دن بھر میں کوئی رابطہ نہیں ہو پایا..... ہے ناں؟ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے سوال کر رہا تھا یا اسے بتا رہا تھا وہ یہ دونوں کام نہیں کر رہا تھا وہ اپنے لفظوں کے پتھروں سے پیا کے باکر دار وجود پر شک کی سنگباری کر رہا تھا وہ پیا پر استہزاء کے وار کر رہا تھا وہ پیا کے وجود کو چھلنی کر رہا تھا۔

”وضاحت وہاں دی جاتی ہے فرحاب جہاں اعتبار و اعتماد کا رشتہ ہو اس لئے میں آپ کو کوئی وضاحت نہیں دوں گی.....!“ پیا نے چند ٹائیے کو اس کے چہرے پر چھائی تختی، شک و بربریت کو دیکھا اور ٹھنڈے لہجے میں کہتی باہر نکل گئی اب ضبط کا یا ر تھا نہ ہی کچھ اور سننے اور سہنے کا حوصلہ..... درد بے انتہا اور درد کا درماں کرنے والا کوئی نہ تھا..... لیکن میں آ کے اس نے رات کے کھانے کی تیاری کی اور ڈھیروں آنسو بہائے درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا اس نے سیل فون اٹھا کر ایک پیغام لکھا اور نیویارک کی سرد ہواؤں کے سپرد کر دیا۔

”زندگی میں آزمائشوں کا دورانیہ طویل ہو جائے تو ہمت ٹوٹنے لگتی ہے لمحہ بہ لمحہ آسودگی کا سنستا سایہ دکھ کی کڑی دھوپ میں جلانے جاتا ہے جان کنی کا عذاب بڑا جاں بلب ہوتا ہے اور آپ کی پی اس عذاب کو سہہ رہی ہے“ اکیلے تجا“ اپنے آنسوؤں کو بے دردی سے گالوں پر رگڑتے اس نے مسج سینڈ کیا تھا پانچ سکینڈ کے قلیل عرصے میں ہی واقع بھائی کی ترنت کال آنے لگی تھی یقیناً وہ بے حد پریشان ہو گئے تھے مگر پیا نے کال ریسیو نہیں کی بلکہ کالٹ دی تھی۔

”شادی سے پہلے میں نے تم سے وعدہ لیا تھا پی! کہ خود کو تم کبھی بھی تباہت سمجھنا اور میں اب بھی یہی کہتا ہوں ہم تمہارے ساتھ ہیں

تمہارے پاس ہیں یہ فاصلے صرف نظر آتے ہیں حقیقت میں ان کا کوئی معنی و مطلب ہے نہ ہی یہ کاوٹ ہیں۔

آزمائشیں اللہ کے پیاروں کا ہی نصیب بنتی ہے صبر اور استقلال ہی دائمی خوشیوں کا سبب بنتا ہے ہم تمہارے لئے دعا گو ہیں۔“ کچھ دیر بعد واثق کا مسیج آیا تھا پیا نے ایک نظر پڑھ کر ڈیلیٹ کر دیا اور کوئی رپلائی نہیں دیا۔ فرحان کورات کا کھانا کھلا کر واش روم لے جا کر ٹوٹھ برش کر دیا اور انہیں وادے کر سلانے کے بعد خود باہر لاؤنج میں آگئی شام کی بحث کے بعد ان دونوں کے درمیان دوبارہ کوئی بات نہیں ہوئی تھی پیا کوئی وی لاؤنج میں بیٹھنے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ کال بیل بجی تھی پیا حیران و متحیر دروازہ کھولنے لگی تو دروازہ کھولنے پر اسے دروازے کی دہلیز میں ایک بو کے اور سوری کا کارڈ پڑا ملا تھا۔ پیالے کے ہزارویں حصے میں بھی جان گئی تھی کہ یہ ایکسکیو زس کی طرف سے ہو سکتا ہے پیا نے کارڈ پر تحریر پڑھی اور نگاہ گھما کر اطراف میں ڈالی تو ڈری دور گاڑی سے ٹیک لگائے میکس کروک اس کے سوری کو قبول کرنے کا منتظر تھا۔ پہلے شاید پیا بھول اور کارڈ اٹھا بھی لیتی مگر میکس کو دیکھنے کے بعد اس کا ارادہ بدل گیا تھا اس نے کارڈ کو سفید آرکیڈز کے بو کے کے پاس رکھا اور دروازہ بند کر کے واپس لاؤنج کی طرف مڑ گئی..... باہر کھڑا میکس پیا کی اس ”اجنبی بھری“ حرکت پر تڑپ کر رہ گیا..... وہ بے حد پچھتا رہا تھا کاش..... کاش وہ جذباتی نہ ہوتا اور اپنے دل کی بات پیا پر آشکار نہ کرتا تو آج وہ پیا کو کھونہ چکا ہوتا..... وہ ایک اچھے اور مخلص دوست کی طرح سے اس کی ہمیشہ کیئر کئے جاتا اور اپنی خاموش محبت کی تسکین پائے رہتا مگر پیا کا اتنا شدید ری ایکشن..... وہ سمجھنے سے قاصر تھا شدید اضطراب اس کے وجود کو بے کل کئے دے رہا تھا پیا کی بے رخی و بے اعتنائی وہ برداشت نہیں کر پار تھا..... وہ مضطربانہ کیفیت میں بے اختیار آگے بڑھا اور کال بیل پر انگلی رکھ کر اسے بجاتا گیا..... وحشت و سراپسنگی پورے بدن میں پھیری دوڑائے اس کی عقل کو سلب کئے ہوئے تھے وہ غلطی کر رہا تھا وہ پیا کیلئے مشکلات کا سبب بن رہا تھا مگر وہ سمجھ ہی نہیں پار تھا وہ جنونی تھا اور اس پر جنون ہی سوار تھا۔ کال بیل پر انگلی رکھ کر اٹھنا بھول گیا تھا۔ پیا بے اختیار اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھی تھی اسے ڈر تھا کہ کہیں فرحان کی فینڈ نہ خراب ہو جائے اور اگر وہ اٹھ گیا تو ایک نیا مقدمہ ایک نیا فساد جنم لے گا..... پیا نے دروازہ کھولا اور دھک سے رہ گئی میکس کروک بڑی بکھری بکھری حالت میں اس کے سامنے کھڑا تھا آنکھوں میں ناپتے سرخ دھوڑے شدت ضبط کی گواہی دے رہے تھے۔ اس کے چہرے پر بکھرا اضطراب صاف دکھائی دے رہا تھا مگر پیا کو اس کے اضطراب اس کی بے چینی کی مطلق پرواہ نہیں تھی اسے بس اپنا آشیانہ بچانا تھا جسے میکس کروک کی دیوانی محبت کے شعلوں کی لپک کا خدشہ لاحق ہو گیا تھا پیا نے بغیر کچھ کہے اسے تنبیہی لگا ہوں سے دیکھا اور دروازہ بند کر دیا مگر میکس کروک دروازہ بجاتا رہا دھڑ دھڑا دھڑ.....

وہ اتنے زور سے دروازہ بجا رہا تھا کہ پیا کو لگا دروازہ ٹوٹ جائے گا پیا کو وہ ہوش میں نہیں لگ رہا تھا اور وہ ہوش میں تھا بھی نہیں..... جنون انسان کو ہوش و خرد سے بے گانہ کر دیتا ہے..... وہ بھی ریگانہ تھا پاگل تھا وہ بولتا تھا.....

کیا مسئلہ ہے میکس! فلک آکے تماشائے بننے کے ڈر سے پیا نے دروازہ کھول کر اسے سر و نظروں سے گھورتے بے حد خنڈے لہجے میں پوچھا تھا۔ مجھے اتنی بے رخی کی مارت مارو۔ پیارم کرو مجھ پر وہ تو جیسے بھرا بیٹھا پیا کے استفسار پر بس تڑپ کے رہ گیا۔ میکس پلیز..... جائیں یہاں سے تماشاست بنا کیں! اس نے ضبط سے کہتے دروازے کو اچھے سے پکڑا۔

”کیسے چلا جاؤں پیا..... آپ کو ناراض چھوڑ کر مجھے تو سکون کی موت بھی نہیں آئے گی اگر آپ کو منائے بغیر چلا گیا تو.....!“ وہ بکھر رہا تھا تبھی سکتے ہوئے بولا۔

”میری زندگی پہلے ہی عذاب بنی ہوئی ہے میکس..... میرے لئے مزید آزمائش نہ بنائیں پلیز!“ وہ دبے دبے غصے سے چیخی۔

”تو کس نے کہا ہے اس عذاب میں رہنے کو ابھی چلیں میرے ساتھ زندگی کو زندگی کی طرح سے جینے کیلئے..... میں وعدہ کرتا ہوں پیا میں آپ کو موم کی گڑیا کی طرح آزمائشوں کی دھوپ سے بچا کر رکھوں گا.....!“ جذبات کا شوریدہ سردریا تھا جو میکس کو بہا کر لے گیا تھا وہ حق دق سشندری سمجھنے کی کوشش میں کھڑی رہی مگر جیسے ہی اس کی سمجھ میں میکس کی بات کا مفہوم آیا وہ تو جیسے پھٹ پڑی تھی۔

”آؤٹ..... آؤٹ..... آؤٹ..... چلے جاؤ یہاں سے ہمیشہ کیلئے ورنہ..... ورنہ میں تمہیں جان سے مار دوں گی۔“ شدت ضبط سے اس کی آواز پھٹ گئی تھی۔

”مار ڈالیں بے شک..... مگر میرے لئے اس زندگی کو جینے کا کوئی مقصد ہے نہ ہی خواہش جس میں آپ کا ساتھ اور پیار نہ ہو.....!“ وہ تو آج سارے لحاظ بالائے طاق رکھے جانے کیوں دل کے نہاں خانوں میں پوشیدہ راز فاش کر رہا تھا۔ پیا کے دماغ کی نیس پھڑ پھڑانے لگیں سمجھ نہ آیا کہ اسے کس زبان میں واپس جانے کو کہے۔ تبھی بولی تو آواز میں شکستگی کا واضح عنصر تھا۔

”میکس..... میری شادی شدہ زندگی واؤپر لگ جائے گی آپ کو اپنے خدا کا واسطہ یہاں سے چلے جائیں میرے لئے مشکلات کھڑی مت کریں!“ اس کے لہجے میں واضح طور پر محسوس کی جانے والی پسائی تھی۔

”چلا جاؤں گا اگر ایک دفعہ مجھ سے کہہ دیں کہ آپ بھی مجھ سے پیار کرتی ہیں!“ اس کے منہ مطالبے کو سن کر تو پیا کے سامنے ساتوں آسمان گھوم گئے تھے دل تو چاہا کہ سامنے کھڑے اس جنوبی صفت بندے کا تھپڑوں سے منہ لال کر کے اس کی عقل ٹھکانے لگا دے مگر اپنی اس خواہش کی تکمیل نہیں کر سکی کیونکہ اچھے سے سمجھ رہی تھی کہ اس کافی الوقت کوئی فائدہ نہیں ہے وہ اپنے ہوش میں ہی کہاں تھا۔

”میں آپ سے پیار نہیں کرتی میکس میں فرحان سے پیار کرتی ہوں جو کہ میرا شوہر ہے اور مسلمان شادی شدہ عورتیں صرف اپنے شوہروں کی وفادار ہوتی ہیں صرف انہی سے پیار کرنا اپنا فرض سمجھتی ہیں!“ اس نے دھیمے لہجے میں کہتے اسے رمان سے سمجھایا۔

”جھوٹ بالکل جھوٹ..... میں نے بہت سی مسلم خواتین کو یہاں اپنے شوہروں کو چیت کرتے دیکھا ہے.....“ وہ ترنت ہنوز دیوانی کیفیت میں کہتے چلا یا تھا۔

”ہو سکتا ہے آپ نے ایسی خواتین کو دیکھا ہو مگر میں ان میں سے نہیں ہوں یہ بات کبھی مت بھولے گا!“ اس نے اتنا کہہ کے دروازہ بند کرنا چاہا مگر اتنے میں سرعت سے میکس نے ہاتھ بڑھا کر اس کی دروازہ بند کرنے کی کوشش کو ناکام بنا دیا۔

”میں اتنی آسانی سے یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔ یا تب تک جب تک آپ مجھ سے اظہار نہ کریں اور مجھے سے صلح نہ کریں“ اور یہ دونوں ہی کام پیا کیلئے ممکن نہیں تھے بہت کڑی شرط تھی مگر میکس اٹل تھا۔

”صبح بات کریں گے ابھی آپ گھر جائیں!“ اس کے دروازے کے سامنے پرسکون انداز میں جیسے دیکھ کر اس نے آہستگی سے کہا تھا۔

”میں گھر نہیں جاؤں گا۔ میں رک کر صبح ہونے کا انتظار کروں گا۔۔۔۔۔ وہ ضدی پن سے بولا تھا۔“

”ٹھیک ہے بھاڑ میں جائیں!“ اس نے کلس کر کہتے دروازہ تیزی سے بند کیا تھا۔۔۔۔۔ میکس ساری رات شدید سردی میں پیاسے دروازے کے سامنے بیٹھا رہا تھا۔

دوسری صبح وہ اٹھی تو اس کا سردرد کی بھاری سل بنا ہوا تھا ساری رات وہ ایک لمبے کو بھی سو نہیں پائی تھی میکس کی دیوانگی نے اسے عجیب محسوس میں ڈال کر سراسیمہ کر دیا تھا۔۔۔۔۔ رہ رہ کر اسے یہی سوچ پریشان کرتی رہی کہ اگر فرحان کو پتہ چل گیا تو کیا ہوگا اور اگر خدا نخواستہ یہی خبر میڈیا کے کسی بندے کی نظر میں آگئی تو ساری دنیا اس کی پارسائی پر تھو تھو کرے گی۔۔۔۔۔ اذیت سی اذیت تھی جس کا کوئی درماں نہیں تھا۔۔۔۔۔ اس نے اس کا حل سوچنے کی متعدد بار کوششیں کیں مگر اسے کوئی حل سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کیا کرے کہاں جائے۔۔۔۔۔ جہاں یہ پریشانیوں اس کا چھپنا کریں پونے دو سال۔۔۔۔۔ پورے پونے دو سال اس نے خوشیوں کے ہنڈولے میں بیٹھ کر جھولا جھولتے ہوئے گزارے تھے دکھ کس چیز کا نام ہے پریشانی کسے کہتے ہیں اسے تو ان لفظوں کے معنی و مطلب بھی معلوم نہیں تھے لیکن واہ رے زندگی۔۔۔۔۔ جس نے اسے جھولتے ہوئے ہنڈولے سے آن واحد میں بہت اونچائی سے دکھوں و اذیتوں کی گہری دلدل میں پٹھا تھا کہ آزمائشیں کسی کچھڑ کی مانند اسے لت پت کئے اپنے اندر گڑھائے جا رہی تھیں۔ پیانے اپنے سبب ہوئے چہرے کو بغور آئینے میں دیکھا اور اپنی متورم زدہ پیٹوں والی سیاہ بھنور آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مار کر ان میں ہوتی جلن اور درد کو کم کرنے کی کوشش کی۔۔۔۔۔ پھر اپنے لئے ایک کپ کافی بنا کر لاؤنج میں آکے بیٹھ کے سارے حالات و واقعات کا تجزیہ کرنے لگی تھی۔۔۔۔۔ کافی کا آخری گھونٹ بھر کے اس نے ویکيوم کلیئر اٹھا کر پورے گھر کی صفائی کی پھر باہر لان کی صفائی کرنے کا سوچا پت جھڑکا موسم تھا لان روزی ڈھیروں ڈھیروں سے اٹ جاتا۔ پیانے خود کو اچھی طرح مردن سویز اور شمال میں لیٹا اور باہر نکل آئی۔ باہر نکلتے ہی سردی ہوا کے خون جماتے جھونکے نے اس کا استقبال کیا تو وہ بے اختیار کانپ کر رہ گئی اس سے پہلے کہ وہ چند قدم آگے چل کر لان میں پڑے پتے اکٹھے کرنا شروع کرتی اسے سامنے سڑک پر میکس کروک کھڑا دکھائی دیا تھا۔ پیانہ حیرت کے مارے وہیں جم کر رہ گئی تو کیا وہ ساری رات سے وہیں تھا یا ابھی ابھی آیا تھا۔ پیانہ کو دیکھ کر وہ اسے فوراً اپنی سمت بڑھتا محسوس ہوا تھا اسے لگا پیانہ اس سے بات کرنے کیلئے باہر نکلی ہے۔۔۔۔۔ پیانے متوحش نظروں سے پہلے اسے اور پھر اپنے بیڈروم کی طرف دیکھا۔۔۔۔۔ فرحان اب وہیل چیئر پر اپنے سہارے بیٹھ جایا کرتا تھا اگر اس نے اسے دیکھ لیا تو یقیناً قیامت متوقع تھی۔

”تھینک گاڈ پیانہ آپ باہر آئیں ان فیکٹ مجھے یقین تھا کہ آپ باہر ضرور آئیں گی!“ وہ پیانہ کے نزدیک آنے پر لہجے میں زبردستی کی بے اشت پید کرنے کی کوشش کرتے بولا پیانہ نے ذرا کی ذرا اسے نظر بھرا کر دیکھا۔ سردی کی وجہ سے اس کے ہونٹ سیاہی مائل نیلے ہو رہے تھے۔ سرخ ناک سے پانی بہہ رہا تھا اور ہاتھوں کی انگلیوں میں واضح لرزش اور سوجن تھی گویا وہ ساری رات باہر ٹھنڈ میں باہر پڑے بیچ پر بیٹھا رہا تھا۔۔۔۔۔ پیانہ کو اس سے اس کی دماغی حالت پر واضح طور پر شبہ ہوا وہ دودھ سویرا اور شمال میں بھی کانپ رہی تھی اور وہ صرف شرٹ پینٹ میں بغیر کسی احتیاطی تدبیر کے صبح سلامت کھڑا تھا۔

”میکس..... یہ کیا پاگل پن ہے؟“ وہ حیرت سے ششدر تھی۔

”یہ پاگل پن نہیں پیار ہے..... جو میں آپ سے کرتا ہوں بے حد بے حساب!“

پیا اس اظہار پر جل کر رہ گئی اسے یہ موضوع بے حد تکلیف دیتا تھا۔

”یہ پیار نہیں پاگل پن ہے میکس..... اگر کسی نے دیکھ لیا تو کیا سوچے گا!“

”آپ کو دنیا کی اتنی پرداہ کیوں ہے پیا..... آپ کو اپنی پرداہ کیوں نہیں ہے آپ دنیا یہ کہے گی دنیا وہ کہے گی کیوں سوچتی ہیں آپ کیا

چاہتی ہیں آپ کیا سوچتی ہیں یہ اہم کیوں نہیں آپ کیلئے.....؟“ اب کی بار وہ واضح جھنجھٹایا تھا۔

”غلط نہیں سوچتی آپ کو بھی سوچنا چاہئے سوچیں ذرا آپ کی رہنمائی خراب ہو سکتی ہے اگر کسی کو معلوم پڑ گیا کہ آپ ساری رات یہاں

ٹھنڈ میں میرے گھر کے سامنے کھڑے رہے ہیں.....“ اس نے اپنے لہجے میں نرمی سموکرا سے سمجھنا چاہا۔

”میں چلا جاؤں گا واپس اگر آپ مجھے معاف کر کے میرے ساتھ ویسی ہی دوستی وہ بارہ استوار کر لیں گی.....!“ اس کے لہجے میں آس تھی۔

”ایسا تو میں قطعی نہیں کر سکتی.....“ پیا کا جواب صفا چٹ تھا۔

”تو پھر میں بھی یہاں سے نہیں جاؤں گا.....! اب کی بار اس نے بھی ٹیلے پن سے کہتے ہوئے اپنا فیصلہ سنایا تھا پیا نے بے بس ہی نظروں

سے اسے دیکھا تھا۔



وہ فرحاب کو لے کر بروک لائن ہاسٹل آئی تھی اس نے یہاں نیو یارک کے جانے مانے فزیو تھراپسٹ مارک ایڈیسن سے نام لے رکھا

تھا..... فرحاب کے گھٹنوں کے زخم اب تقریباً مندمل ہو چکے تھے ایکسرے رپورٹ میں واضح طور پر اس کی ریڑھ کی ہڈی اور کولہوں کی ران تک کی ہڈی

بالکل صاف سیدھی اور صحیح کام کرتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ مارک ایڈیسن فرحاب شفیق کی ایکسرے رپورٹ دیکھ کر بہت خوش ہوا تھا فرحاب کو مصنوعی

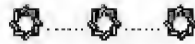
ٹانگیں لگ سکتی تھیں وہ دوبارہ چل پھر کر ایک نارمل زندگی گزار سکتا تھا پیا کو لگا جیسے مفت اقم کی دولت مل گئی تھی اس نے ڈاکٹر کو فوری طور پر فرحاب کی

ٹانگیں لگانے کیلئے کہا تھا۔ فرحاب پر بھی اس خوشخبری کا بہت اچھا اثر پڑا تھا۔ بہت دنوں کے بعد فرحاب نے پیا سے خوشگوار موڈ میں باتیں کی تھیں۔

ویسی ہی محبت بھری باتیں جسے سننے کے بعد پیا کو اپنے ارد گرد قلیوں کا رقص ہوتا محسوس ہوتا تھا پیا نے اس سے ڈھیر ساری باتیں کی اپنی اور اس کی

باتیں خوش کن باتیں گھر آتے ہوئے پیا نے کیب ڈرائیور کی مدد سے فرحاب کو ڈبل چیئر پر بٹھایا اور گھر کی اندرونی سمت بڑھنے ہی لگی کہ اسے پھر

میکس دکھائی دیا ویسے ہی اسی حلیے میں..... پیا نے سر جھٹکا اور آگے بڑھ آئی وہ ان خوبصورت اور خوشگوار لمحات کو ضائع نہیں کرنا چاہتی تھی۔



فرحاب نے زندگی میں دوبارہ سے دلچسپی لینا شروع کر دی تھی چند روز بعد اسے مصنوعی ٹانگیں لگ گئی تھیں اور پیا اسے روز فزیو تھراپسٹ

کے پاس ہاسٹل فزیو تھراپی کیلئے لے کر جایا کرتی تاکہ وہ جلدی اپنی ناگوں پر چلنا سیکھ لے اور وہ جلدی سیکھتے ہوئے ری کو بھی کر رہا تھا۔ پیا کے ساتھ

اس کا رویہ آہستہ آہستہ نارمل ہو رہا تھا مگر خوشیوں کے لمحات پیا کیلئے اب کی بار بے حد مختصر ثابت ہو رہے تھے۔ میکس روز اسے اپنے گھر کے سامنے کھڑا ہوا ملتا اور پیا روز ہی دعا کرتی کہ فرح اب کی نظر اس پر نہ پڑے۔۔۔۔۔ پیا نے اسے وہاں سے چلے جانے کو کتنے جتنوں سے منایا تھا یہ پیا کا دل ہی جانتا تھا۔ اس روز بہت طوفانی بارش تھی اور میکس پر پھر اسی دیوانگی کا دورہ تھا جواب اکثر و بیشتر ہی پڑنے لگا تھا اس نے وڈ کا اور شیمین کی تین بوتلیں ایک ساتھ ختم کیں مگر درد تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہ لے رہا تھا اور پیا تو تھی کہ آئے ہی جا رہی تھی۔ پیا نے اسے اپنی محبت کا واسطہ دیا تھا کہ وہ وہاں سے چلا جائے مگر وہ محبت کی قسم میں ہار تو گیا تھا مگر اب دوری برداشت کرنا اس کیلئے سوہان روح تھا۔ اسے کتنے دن ہوئے تھے پیا کو دیکھے ہوئے کتنے دنوں سے وہ اسٹوڈیو گیا تھا نہ ہی آفس۔۔۔۔۔ پریس والے اس سے پراسا کی کامیابی کے حوالے سے بات چیت کرنے کے خواہاں تھے مگر اسے پرواہ تھی نہ ہی خواہش۔۔۔۔۔ وہ میڈیا سے ہمیشہ بہت اخلاقی اور رواداری سے ملا کرتا مگر اب اپنے اندرونی غلط فہمی کی وجہ سے بدتمیزی کرتے انہیں بے عزت بھی کر جاتا پرنٹ میڈیا اور الیکٹرونک میڈیا نے جو اس گریڈ بدتمیزی اور اکھڑ مزاحی کی وجہ سے پتا لگا لی تھی اس کی خبر انہوں نے دنیا والوں کو کرتے ذرا بھی دیر نہیں لگائی تھی۔

میکس نے آج حتمی طور پر پیا سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا اس نے نفٹے میں ڈولتے گاڑی کی چابی اٹھا کر الفاظ ترتیب دیئے تھے۔ میں آپ کو دیکھے بغیر نہیں رہ سکتا مجھے آپ کی ضرورت ہے میکس آپ کے بغیر ادھورا ہے اسے چاہیں جو مرضی سزاوے لیں مگر اسے خود سے دور مت کریں۔۔۔۔۔ اور ٹھیک یہی الفاظ اس نے پیا کے دروازہ کھولنے پر کہہ بھی تھے۔



پیا نے فرح اب کی پسند کا قیصر مٹر بنایا تھا۔ فرح اب اور پیا نے ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا کھایا فرح اب ٹی وی دیکھ رہا تھا جب وہاں اچانک بریکنگ نیوز کا اسکرول بار بار نمودار ہوا۔

میکس کروک کی تخلیق اور ان کی محبت پارسا میں گہرا اختلاف۔ میکس اضطرابی کیفیت میں ان کے گھر کے سامنے کئی گھنٹے کھڑے رہے ہیں اکثر انہیں ساری ساری رات شدید ٹھنڈ میں بھی دیکھا گیا ہے۔۔۔۔۔ پارسا اور ان کے درمیان ہے کیا اختلاف دونوں ہی بتانے سے گریزاں ہیں پیا کے معذور شوہر اس سارے معاملے سے بے خبر ہیں اور پیا ان کی خدمت میں۔۔۔۔۔ کال بیل کی چنگھاڑتی آواز نے اسکر کی باقی آواز کا گلا گھونٹ دیا تھا۔ ایک سورا سرفاں تھا جو اس نے پھونکا تھا۔ پیا کا دل چاہا زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے کال بیل بج رہی تھی ویسے ہی دھڑ دھڑا دھڑ۔۔۔۔۔ مگر پیا کانوں میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیلے بیٹھی رہی فرح اب کی اس خبر کو سننے کے بعد کیا حالت تھی۔ پیا اس کی سمت دیکھ نہیں پائی وہ بے یقینی سے اسکرین پر آنے والی اپنی اور میکس کی تصاویر دیکھتی رہی کیا ان تصاویر کو دیکھ لینے کے بعد بھی وہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ پائے گی کال بیل کی چنگھاڑ مسلسل جاری تھی اور کیا اس کا یقین کیا جائے گا!

”دروازہ کھولو پیا۔۔۔۔۔ فرح اب کی سخت اور سرد آواز پیا نے اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنائی محسوس کی تھی۔“

”میں کہہ رہا ہوں دروازہ کھولو پیا۔۔۔۔۔“ اب کی بار وہ دھواڑا تھا پیا کی گردن بے اختیار نفی میں ہل گئی وہ اگر دروازہ کھول دیتی تو اپنی قسمت

کے دروازے کو ہمیشہ کیلئے بند کر دیتی جو طوفان اپنے آثار دکھا رہا تھا وہ طوفان آکر اسے تباہ و برباد کر دیتا۔۔۔۔۔

”میں نے کہا ہے پیادروازہ کھولو.....“ اس نے پیا کو اب کی بار دروازے کی جانب دھکا دیتے گرایا تھا وہ بے اختیار منہ کے بل زمین پر گر گئی تھی۔

”جاؤ“ وہ اور بھی زور سے چیخاٹی وی پر اب بھی وہی مختلف مناظر دکھائے جا رہے تھے ان میں پارسا کو لاؤنچ کرنے سے پہلے کی بھی تصاویر اور ویڈیو کلیپس تھے، فرحاب کے دل میں کیا چل رہا تھا اس کے چہرے سے اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا مگر خلاف توقع وہ ضبط کی کیفیت میں تھا اور خاموش تھا۔ پیا نے موت کے سناٹے اپنے اندر گونجتے محسوس کئے۔ اس نے مرے مرے قدموں سے جا کر دروازہ کھولا اس کے تمام تر بدترین خدشوں کی تصدیق کرتا میکس دروازہ میں نشے سے جھومتا کھڑا تھا۔

پیا نے ایک سراسیمگی کی کیفیت میں دروازہ بند کر دیا اور لمبے گہرے سانس لیتے واپس پلٹ آئی مگر فرحاب منتظر اور متوجہ تھا باہر زوروں کی طوفانی بارش تھی بادلوں کی کڑکڑاہٹ ماحول کو عجیب و حشت زدہ بنا رہی تھی۔

”کون تھا..... بریکنگ نیوز دیکھ لینے کے بعد ابھی بھی وہ پوچھ رہا تھا کیا اپنے شک کی تصدیق کرنا باقی تھی ابھی۔“

”شک کوئی بھی نہیں..... ایسے ہی کوئی تیل بجا کر بھاگ گیا.....!“

پیا نے اپنے لمبے میں واضح لڑکھڑاہٹ اور ہاتھوں میں لرزش دیکھی کس قدر بوا بہانہ تراشا تھا اس نے مگر اس کا مفلوج ذہن کام کرنے کی پوزیشن میں تھا ہی کہاں.....! تبھی تیل دوبارہ بجی تھی فرحاب شفیق نے اسے جتنا قی نظروں سے دیکھا اور خود اٹھ کر دروازہ کھولنے کیلئے دروازے کی سمت بڑھنے لگا ایک دو تین وہ قدم پر قدم اٹھا رہا تھا اور زندگی پیا سے دور ہوتی جا رہی تھی چار پانچ چھ وہ دروازے تک پہنچ گیا تھا اور پیا نے کرب سے آنکھیں موند لیں دروازہ کھل چکا تھا باہر برستی بارش اور ٹھنڈی ہوا کا جھونکا پیا کے وجود کو سنستا گیا..... فرحاب نے ضبط کی اعلیٰ مثال قائم کرتے میکس کروک کو بارش میں ڈبو اندوار بھینکتے دیکھا اور برداشت کیا۔

”آئی نیڈ یوروائف بی کا ز آئی ایکسٹریملی لو ہر..... فرحاب شفیق کے اندر کے غیرت مند مرد نے اپنے کانوں سے ایک اجنبی غیر مسلم مرد

کے منہ سے اپنی بیوی کیلئے اظہار محبت سنا اور زندہ کھڑا رہا..... برستی بارش میں پور پور بھینکتے وہ پیا کو مانگتا رہا۔

”میں اس کے بغیر نہیں رہ سکتا پلیز..... مجھے ان کی زندگی سے زیادہ ضرورت ہے.....!“

تابوت میں آخری کیل یہ الفاظ فرحاب کا ضبط توڑ گئے اس نے اپنی پوری قوت صرف کرتے ایک زوردار تھپڑ میکس کروک کے چہرے پر

بارا تھا اور دروازہ بند کر دیا تھا۔ میکس دیوانوں کی طرح سے دروازہ بجائے لگا۔

خدا کیلئے فرحاب..... میری بات سن لیں میں مر جاؤں گا پیا کے بغیر..... وہ دروازہ دھڑ دھڑا رہا تھا اور اندر وہ پیا کو روٹی کی مانند دھنک رہا

تھا بے تحاشا بے حد و حساب تم سب عورتیں ایک جیسی ہوتی ہو..... بدکار اور بدکار..... میری غلطی تھی کہ میں نے تم پر اعتبار کیا..... آستین کے سانپ کو

اپنا خون جگر پلا یا..... تمہیں پارسا سمجھا تمہیں مریم کہا آہ..... تھو.....“ اس نے پیا پر نفرت سے تھوکا تھا۔

تم مریم نہیں ہو..... تم پارسا بھی نہیں ہو تم ایک بدکردار عورت ہو تم ریا کار ہو تم سب عورتیں ایک جیسی ہو..... وہ بھی بدکردار تھی تم بھی بدکار

ہو..... وہ بھی مسلمان تھی اور تم نے بھی اپنی نسوانیت کو گیش کراتے، مذہب کو تار تار کیا.....“ اس روز اس نے بیا کو اتار مارا کہ اس کے اپنے ہاتھ دکھ گئے پیا نیم مردہ ہو گئی اس نے اپنی صفائی میں ایک لفظ نہیں کیا اور یہی بات فرحاب شفیق کو اور مارنے پر اسکا تھی رہی فرحاب شفیق کو اس کی خاموشی اقبال جرم کی مانند محسوس ہو رہی تھی یعنی وہ اپنے گناہ کو مانتی ہے۔ تسلیم کرتی ہے مگر شرمندہ نہیں ہے۔ گھٹنے بعد بارش تھی ساتھ ہی فرحاب شفیق کی بربریت بھی.....! یادہ موٹی کیفیت میں کب سے اسٹک اپنے اندر گر راتی رہی..... جس آشیانے کو بچانے کیلئے اس نے اتنے جتن کئے تھے وہ بالآخر شک کی ذرا سی آندھی سے تنکا تنکا ہو کر ٹکھ گیا تھا پیا پتھر آئی آنکھوں اور سلب دماغ سے سوچنے کی کوشش کرتی رہی۔ کوئی ایسی غلطی، ایسا گناہ ایسی زیادتی جس کی اتنی کڑی سزا اسے ملی تھی۔ اس نے میکس کا کیا بگاڑا تھا وہ کیوں دیوانہ ہوا تھا اس نے کیوں بیا کو برباد کیا تھا..... بہت سارے سوال تھے مگر جواب کون دیتا..... اس کی پارسائی پر داغ لگ چکا تھا اس کی عصمت مٹ چکی تھی اس کی نسوانیت تار تار ہو رہی تھی اور وہ ضبط کے پہرے بٹھائے بالکل خاموش مگر ویران لیکن دیکھنے والوں کیلئے ان کیلئے جو چشم بصیرت رکھتے تھے نہ کہ ان کیلئے جو آنکھیں رکھنے کے باوجود بھی اندھے تھے۔

”تم نے بیماری میں میرا ساتھ دیا اور میری خدمت کی بھلا اپنے گناہ کو چھپانے کیلئے ہی سہی مگر اس کے عوض میں تمہیں اتنی رعایت دیتا ہوں کہ اس گھر سے تم جو چیز لے جاؤ چاہو لے کر جا سکتی ہو..... کچھ دیر بعد فرحاب انسانیت کا علم بلند کرنے کی کوشش میں سرگرداں اس پر احسان عظیم کرتے کہہ رہا تھا..... پیا کو اس کی باتیں غیر فہم لگیں اور اس نے سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کی چونکہ وہ تب جب اس نے بیا کی گرم مثال لا کر اس پر جھٹکی تھی۔

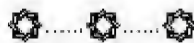
”گھر“ لفظ گھر بیا کے ذہن میں گردش کرنے لگا۔“

”عورت چار دیواری کو اپنا گھر کیوں مان لیتی ہے وہ اسے مضبوط اور بے تحفظ آشیانہ کیوں تصور کر لیتی ہے جبکہ گھر تو محض ایک چھوٹی سی غلط فہمی کی ٹھوکر پر کھڑا رہتا ہے..... اور کبھی کبھی تو اس ٹھوکر کی ضرورت بھی نہیں رہتی۔“

پورٹریٹ بنوانے کیلئے اجازت تو بیا کو فرحاب نے خود دی تھی اس وقت تو وہ لبرل ازم کی نئی مثال پیش کرتے خود کو دنیا کا فراخ دل شوہر ظاہر کر رہا تھا تو پھر اس نے عملاً اس فراخ دلی کا ثبوت کیوں نہیں دیا تھا..... مرد قصور وار کیوں نہیں ہوتا وہ سزا کا مستحق کیوں نہیں ٹھہرایا جاتا۔ ذلت اس کا نصیب کیوں نہیں بنتی یہ سب عورت کا ہی نصیب کیوں.....؟ پیا اٹھنے کی کوشش میں لڑکھڑا گئی فرحاب منہ پھیرے اس کے جانے کا منتظر رہا..... پیا اٹھ کر دروازے تک گئی پہلی بار فرحاب شفیق نے مڑ کر دیکھا وہ خالی ہاتھ جا رہی تھی وہ ننگے سر اور ننگے پیر جا رہی تھی بے تحاشا ماسٹینڈ اور بار بار گرتے اس کی باریک اسٹریپس والی چپل ٹوٹ چکی تھی لیکن وہ اسی میں پاؤں گھسیٹے جا رہی تھی..... گھر کی دہلیز پار کرتے وہ فرحاب شفیق کی زندگی سے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے نکل گئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد فرحاب شفیق بے اختیار ہو کر رو دیا اور ایسا رو یا کہ درود یواری تک لرزا اٹھے۔

عورت ہمیشہ اسی کیلئے کیوں آزمائش بن کے آتی تھی دھوکہ صرف اسی کو کیوں ملتا تھا جب وہ مخلص اور بے ریا تھا تو اس کے ساتھ خلصانہ اور بے ریا ہو کر کیوں نہیں چلا جاتا تھا..... سوال ہی سوال تھے مگر جواب نداشت۔“

درو بے شمار اور اذیت بے انت!



”آپ نے اتنا تشدد برداشت کیا میم..... آپ کو پولیس کو کال کرنی چاہئے تھی یہاں عورت پر ہاتھ اٹھانا سنگین جرم سمجھا جاتا ہے؟“ اسٹیو اس کی اجڑی بکھری حالت کو دیکھتے تکلیف سے کہہ رہا تھا۔

”پولیس یہاں اس ملک میں سنگین جرم کیا کے ذہن میں الفاظ ناپٹنے لگے آگے پیچھے آگے دوڑتے الفاظ جن کا سراپا کے ہاتھ میں آکے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے تو کبھی خود کو اس ملک کا باشندہ سمجھا ہی نہیں اس کی روح بھی پاکستانی تھی اس کا دل بھی پاکستانی تھا اس کا گھر اور اس گھر کے رہائشی کے اصول بھی پاکستانی تھے اس نے تو کبھی حق حقوق کی باتیں کی ہی نہ تھیں ایسے میں اسے یاد کہاں تھا کہ اسے اپنے حقوق کی جنگ بھی لڑنی ہے خود کو ظلم و بربریت کا شکار بننے سے بچانا ہے.....!“

سردی بہت زیادہ ہے اور آپ شدید زخمی ہیں پلیز میم ضد نہ کریں آپ کو ہائیو تھیرامیا ہونے کا خدشہ ہے..... اسٹیو اب بول بول کے تھک گیا تھا جھک آکے جانے لگا کہ ابھی مڑ کے دو قدم چلا ہی تھا کہ اسے کسی چیز کے گرنے کی آواز سنائی دی تھی..... وہ چونک کے واپس پلٹا اور..... ساکت رہ گیا پیا پتھر لی روش پر اوندھے منہ بے ہوش گری تھی اسٹیو اپنے اندیشے کی تصدیق ہوتے ہی دیوانہ وار اس پر جھکا تھا۔



پیا کو ہائیو تھیرامیا ہو گیا تھا بے تحاشا اسٹریس کی وجہ سے اس کا برین ہیمیرج ہوتے ہوتے بچا تھا وہ موت کے منہ میں جا کے واپس آئی تھی کاش نہ آئی ہوتی مگر..... زندگی کو ابھی بہت سے قرض چکانے تھے سوا سے مہلت دی گئی تھی۔

پارسا کی پارسائی پرواغ خود میکس کروک نے ہی لگا دیا تھا۔ لینارڈو کے فن پارہ کے ریکارڈ کو بریک کرنے کی کوشش میں اپنے غرور اور اور کا فیڈنس کی بدولت اس نے پارسا کی پارسائی پر ہمیشہ کیلئے سوالیہ نشان لگا دیا تھا..... جب جب پارسا کا ذکر ہوگا ساتھ میں یہ کہانی دہرائی جاتی رہے گی بالکل ویسے ہی جیسی کہانیاں مونالیزا کے بارے میں مشہور تھیں ہیں.....

خامی اور کمی بیشی ہر فنکار میں ہوتی ہے مگر وہ بری نہیں لگتی بری وہ اس وقت لگتی ہے جب غرور اور گھمنڈ میں گھر کے اسے پرفیکٹ قرار دے دیا جاتا ہے۔ بالکل یہی غلطی میکس کروک نے کی تھی۔ دعویٰ کر کے..... خواہش غلط نہیں ہوتی اس کے حصول کا طریقہ اسے غلط بنا دیتا ہے۔ یہ میکس کروک کو تب سمجھ میں آیا تھا جب پوری دنیا کے ہر خاص و عام انسان کی انگلی اس نے خود پر اٹھتے محسوس کی تھی۔ جب پیا کی پارسائی پر سوالات اٹھے تھے جب اس کے کردار کو زیر بحث لاتے اس کو ”پارسا“ کا ٹائٹل دینے پر شدید اختلاف اور مذمت کی گئی تھی۔ آن واحد میں میکس نے اپنے سر سے عشق کا بھوت اترتے اپنی سنگین غلطی کا اعتراف کیا تھا وہ اب کچھ بھی کر لے جتنی مرضی کا نفرنسز کر کے اپنی اور پارسائی کی خاطر صفائیاں دے لے مگر کمان سے نکلے تیر کی مانند اس غلطی کا ازالہ اب ناممکن ہو چکا تھا۔ جو اپنی بے وقوفی اور جذباتیت میں کر چکا تھا۔

اس نے گناہ عظیم کیا تھا پیا کا دل اور گھریزہ باز کر کے..... اسے بدنام کر کے اس نے زندگی میں ہمیشہ خود کو حق پر اور صحیح سمجھا تھا لیکن اس نے خود سے بے تحاشا نفرت بھی محسوس کی اس نے کبھی بھی شراب جیسی لعنت کو برا نہیں سمجھا مگر اس نے حقیقت کا احساس ہوتے ہی اپنے پورے بار کو توڑ پھوڑ کر کچی کرچی کر دیا نہ ان دنوں بے تحاشا شراب پیتا نہ حواس کھوتا نہ ہی اتنا سب کچھ ہوتا..... اپنے تمام سوز سزا استعمال کر کے اس نے فوری طور

پر اپنے اور پارسا پر اچھالے جانے والے کچڑ کا سلسلہ بند کر دیا تھا اس کا مستقبل تو تباہ و برباد ہوا ہی تھا مگر پارسا کی بدنامی اسے مضطرب کئے اس کا چین و سکون غارت کئے دے رہی تھی۔

اسے اپنی پروا نہیں تھی وہ مرد تھا۔ اسے پیا کی پروا تھی جو پارسا تھی مگر رہی نہیں تھی۔ اس نے دھیرے دھیرے آنکھیں کھولنے کی کوشش کی..... اس کا سر بے حد بھاری محسوس ہو رہا تھا اس کی آنکھیں درد کے مارے کھلنے سے انکاری تھیں پیانے اپنے پورے وجود کی طاقت صرف کر کے بشکل تمام اپنی آنکھوں کو کھولا ایک ڈاکٹر اور نرس فوری طور پر لپک کر اس کی جانب آئے۔ ڈاکٹر کے چہرے پر فاتحانہ چمک ابھری بالآخر یہاں ہوش میں آگئی تھی اور اس کی جان کو اب کوئی خطرہ بھی نہیں رہا تھا.....

پیا..... آریو اوکے! ڈاکٹر اس پر جھکا تھا اور وہ اسے پچاننے کی کوشش کر رہی تھی ایک اصفیٰ چہرہ اس پر جھکا تھا۔ اسے بے حد کوفت سی ہوئی پھر اسے اسٹیو کا چہرہ نظر آیا اور پھر اس کے ساتھ کھڑے میکس کروک کا..... پیانے ایک زہر آلود نگاہ اس پر ڈالتے اپنے پورے وجود میں نفرت کا زہر پھیلتا محسوس کیا۔

”اب کیسی طبیعت ہے پیا!“ وہ بے حد فکر مند سی اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔ اسے برباد کر کے وہ پوچھ رہا تھا کہ کیسی ہو..... کیا مذاق تھا وہ عیش کر اٹھی تھی۔ مجھے یہاں کیوں لائے تھے تم؟ اب کی بار اس نے اسٹیو کی طرف غصے سے دیکھ کر کہا وہ نظریں جھکا گیا۔

”پلیز پیارلیکس..... تمہاری حالت بہت نازک ہے؟“ میکس فکر مند تھا تبھی اسے ٹوک گیا مگر کیا وہ ٹوکنے کا حق رکھتا تھا؟ وہ خود وہاں اس کی موجودگی سے ہی خاکف تھی اس کے لگاؤ و محبت کے اس مظاہرے پر ٹھڑک اٹھی۔

”تو مرنے دیا ہوتا مجھے..... کیوں میری لاش کو گھسیٹ لائے ہو یہاں آخر تم چاہتے کیا ہو کیونے انسان..... کیوں مجھے برباد کر دیا ایسا کیا بگاڑا تھا میں نے تمہارا“..... وہ بیڈ پر سے اچھل اچھل کر اس تک ہڈیانی کیفیت میں بولتے اسے مارنے کو لپکنے کی کوشش کرتے چینی..... اس کے ہاتھوں اور کلانیوں میں مختلف قسم کی بنولے اور ڈریس لگی تھیں جو اس کے ہسٹریک ہونے کی وجہ سے نکل گئی تھیں اور اب ان میں سے خون بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر اس کی طرف فوراً بڑھے تاکہ اسے اس جنونی کیفیت سے نکال سکیں۔

”آپ پلیز باہر جائیں مسز میکس!“ نرس نے آگے بڑھ کر اس سے ریکویسٹ کی۔

”اس سے کہیں ڈاکٹر..... یہ یہاں سے چلا جائے اور دوبارہ مجھے اپنی شکل نہ دکھائے ورنہ میں اپنی جان دے دوں گی.....“ کمرے سے نکلنے ہوئے میکس نے پیا کو کہتے سنا تھا..... مگر اسے برا نہیں لگا تھا وہ ایسے ہی رویے کا مستحق تھا ایسی ہی نفرت کا حقدار بھی..... جو جرم اس سے سرزد ہوا تھا وہ ہرگز ہرگز بھی قابل معافی نہیں تھا۔

آپ کسی کا دل اجاڑ دیں کسی کا گھر برباد کر دیں الگ بات ہے مگر آپ یہ دونوں کام کرتے کسی کو بھری دنیا میں رسوا کر کے اس کو دنیا کو منہ دکھانے لائق نہ چھوڑیں تو اسے ظلم نہیں کہتے اسے گناہ کہتے ہیں ناقابل تلافی گناہ..... اور میکس سے یہ گناہ سرزد ہوا تھا..... جس کی معافی تھی ہی نہیں..... اس کے بعد وہ اس کے سامنے نہیں گیا اسٹیو ہی اس کے پاس جا کر اسے میکس کروک کے گھر جا کر رہنے پر مناتا رہا۔

”میں اس کے گھر کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی اسٹیو، میں میں جھوٹ کو بچ نہیں کر سکتی مجھے تو وہ برباد کر چکا ہے پھر اب یہ ہمدردی کا ڈھونگ کیسا.....؟ وہ نفرت سے پھٹکا رہی تھی۔“

”میم اس شہر میں آپ کسی کو نہیں جانتی میڈیا والے آپ کے پیچھے ہیں فی الوقت آپ کا ان کے سامنے نہ آنا ہی بہتر ہے؟“

”مجھے اب کسی کی پروا نہیں ہے میڈیا والوں کی بھی نہیں..... اب میرے پاس بچا ہی کیا ہے جو میڈیا والے میری جستجو کریں گے“ اس کے لہجے میں تلخی تھی۔

ایسی بات نہیں ہے میم! میڈیا والے اب آپ کے اور میکس کروک کے آئندہ لائحہ عمل کے بارے میں جاننے کو بے چین ہیں طرح طرح کے تجزیے سامنے آرہے ہیں اور یقیناً وہ آپ کو بھی سر کی طرح پریشان کرتے تھے تو آپ کی یہاں اس ہاسٹل میں موجودگی کو.....“

تو پھر جاؤ اور اپنے صاحب سے کہہ دوں..... کہ اپنی کامیابی اور میری بربادی کا جشن منائے میں تو برباد ہو چکی۔ میرا آشیانہ تو بکھر چکا..... پیانے نیچے پر سر جھٹکتے ہوئے کہا تو اسٹیو کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”پلیز میم..... سر آپ کی وجہ سے پہلے ہی بہت اپ سیٹ ہیں اور آپ پلیز خود کو نہیں کر کے بیمار مت کریں..... جب تک آپ کے حالات سدھرتے نہیں آپ پلیز میرے ساتھ چلیں!“ اسٹیو اسے تمام اونچ نیچ سمجھاتے بولا۔

”میں تمہارے ساتھ کسی قیمت پر نہیں جاؤں گی اسٹیو..... میں اپنے گھر جاؤں گی جسے میں نے نکا نکا جوڑ کر بنایا تھا اور جسے تمہارے سر کی نفرت و انتقام کے خفیہ جذبے نے بکھیر دیا ہے۔ مگر میں اپنا آشیانہ دوبارہ بناؤں گی اپنی جنت کی تعمیر دوبارہ کروں گی۔ میں ہار نہیں مانو گی۔“ پیانے ایک عزم سے کہا تو اسٹیو باوجود کوشش کے اسے بتا نہیں سکا کہ وہ ایسی کے تمام راستے اب پلو شے آفریدی کیلئے بند ہو چکے ہیں.....

”میں کسی بھی قیمت پر میکس کروک کو اس کے ناپاک عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“ اس نے چلا کر کہا تھا..... نیو یارک کی سرد فضاؤں نے پیا کی اس بازگشت کو اپنے اندر کہیں گھر سے راز کی مانند چھپا لیا تھا۔

اس نے کال بیل پر انگلی رکھی اور اٹھانا بھول گئی۔ پانچ منٹ بعد دروازہ کھلا تھا پیا سر جھکائے آنسو ضبط کرنے کی کوشش میں کھڑی رہی..... کل تک یہ گھر اس کا اپنا تھا اس گھر کی وہ بلا شرکت غیرے مالک تھی اور آج..... وہ اپنے ہی گھر میں اجازت کی پابند تھی۔ دروازہ کسی میل ٹرس نے کھولا تھا۔ پیا کو اس کے یوٹیفارم سے ہی اندازہ ہو گیا تھا۔

”مجھے فرح اب سے ملنا ہے؟“ پیانے اپنے لہجے کو مضبوط کیا۔

”سوری پارسا! وہ آپ سے نہیں مل سکتے.....؟“ اس نے مؤدب ہو کر صفحہ چٹا نکال کر پیا حیران رہ گئی وہ اس کا نام کیسے جانتا ہے مگر وہ بھول گئی تھی کہ اسے تو بچہ بچہ جانتا ہے۔

”دیکھیں میرا ان سے ملنا بہت ضروری ہے۔ میں..... میں ان کی بیوی ہوں یہ..... یہ گھر میرا ہے.....؟“ اسے دروازہ بند کرتے دیکھ کر وہ بے اختیار بے ربط سے جملے بولتی چلا آئی۔

”میم..... میں نے آپ کو بتایا ناں..... کہ.....“ ابھی بات اس کے منہ میں ہی تھی کہ فرحاب چلا آیا۔ پیانے اسے پیاسی لگا ہوں سے ترستے ہوئے دیکھا وہ کتنا کمزور ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے جیمز..... وہ کیا کو نظر انداز کرتا میل نرس کی جانب بڑھا۔ سر یہ میڈم..... آپ سے ملنے کی ضد کر رہی ہیں؟“
 ”ان سے کہہ دو..... کہ میں اجنبیوں سے ملتا ہوں نہ ہی فقیروں کو بھیک دیتا ہوں۔ یہ جلی جائیں یہاں سے.....“ غصہ نفرت اہانت کیا نہیں تھا فرحاب کے لہجے میں پیا کیلئے..... مگر وہ برداشت کر گئی تھی ابھی وہ غلط فہمی کا شکار تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا وہ حقیقت سے آگاہ نہیں تھا۔ اسی لئے ایسا کہہ رہا تھا پیا کو یقین تھا جب اسے سچائی کا علم ہو گا وہ اسے معاف کر کے پھر سے اپنا لے گا۔ بالکل ویسے ہی جیسے وہ پہلے پیا سے بدگمان ہو جایا کرتا تھا اور صورتحال کا علم ہوتے ہی وہ پیا سے معذرت کرتے اسے منالیا کرتا تھا۔ وہ اب بھی مان جائے گا بس ذرا سا بدگمان تھا۔ پیانے سوچ لیا تھا وہ اسے منالے گی چاہے اسے اس کے پیر ہی کیوں نہ پکڑنے پڑیں۔ وہ پکڑ لے گی تبھی وہ آگے بڑھی تھی۔

”فرحاب! یوں اس طرح مجھے کوئی بھی وضاحت کا موقع دیے بغیر آپ نہیں جاسکتے پلیز ایک بار میری پوری بات تو سن لیں..... مجھے ایک موقع تو دیں.....“ وہ آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھامتے بولی تو فرحاب نے نفرت سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”میں اب تمہاری کسی نئی چال میں آنے والا نہیں ہوں۔ اپنے آنسو پچا کر رکھو کسی اور مرد کو پھانسنے کے کام آئیں گے.....“ پیانے فرحاب کے زہر پلے لفظوں سے اپنے جسم پر کوڑے پڑتے محسوس کئے تھے.....

”فرحاب“ پیادرو کے مارے بول ہی نہ پائی وہ نفرت و غصے سے پلانا۔

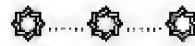
”آج کے بعد..... اپنی ناپاک زبان پر میرا نام بھی مت لینا ورنہ..... خدا کی قسم میں تمہاری زبان کاٹ دوں گا.....!“ انگلی اٹھاتے اسے تنبیہ کرتا وہ پیا کو بے حد سفاک لگا۔

”صرف ایک دفعہ مجھے اپنی صفائی میں کچھ کہنے کا موقع دے دیں پھر بے شک کاٹ دیجئے گا میں کوئی شکوہ تک نہیں کروں گی۔ بخوشی زبان کٹواؤں گی.....“ وہ جاشار ہونے والے انداز میں کہتے کچ مچ ان کے قدموں میں گری تھی وہ قدم نہیں جب وہ تھے تو پیا ان کے قدم بن گئی تھی پیا ان کی طاقت بن گئی تھی وہ گھن چکر بنی گھر، آفس اور ایک معذور شخص کی ذمہ داری نبھاتے فرحاب شفیق کو اس بات کا احساس ہونے ہی نہ دیتی تھی کہ وہ معذور ہے اور پیا اتنی زیادہ ذمہ داریاں بیک وقت نہیں نبھا سکتی..... لیکن وہ عورت تھی جو جذبہ ایثار سے گندھی ہوتی ہے فرحاب شفیق مرد تھا جو ہمیشہ لاشعور کی سوچیں پڑھنے کی کوشش تو کرتا ہے مگر جذبات و احساسات کی زبان سے ناواقف رہتا ہے جو عورت جیسی کتاب کو جانے کا دعویٰ تو کرتا ہے مگر کبھی بھی عورت کے ٹائٹل سے بڑھ نہیں پاتا۔

”یہ ڈرامہ بازی بند کرو اور جاؤ یہاں سے؟“ وہ اپنی پوری قوت لگا کر دھاڑا تھا۔ نہیں جاؤں گی تب تک جب تک آپ کو سچائی کا علم نہیں ہو جاتا.....؟ وہ آنسو پوچھتے سیدھی ہو گئی فرحاب شفیق نے اسے نیچے جھکتے دیکھ کر ہی اپنے پاؤں پیچھے ہٹا لئے تھے۔ مجھے کچھ نہیں سننا..... کبھی تم! پیانے منہ پر ہاتھ رکھ کر سسکی کا گلا گھونٹا۔

فرحاب..... میں آپ کی بیوی ہوں؟ آپ تو مجھ پر اعتبار کرتے تھے آپ ہی کہتے تھے ناں! تم میری بیوی نہیں گناہ کی پوت ہو مجھے تو یہ سوچ سوچ کر ہی شرمندگی ہوتی ہے کہ میں نے تم جیسی لڑکی سے شادی ہی کیوں کی جس کا کام ہی پرانے مردوں کو جھانا ہے میں نے تم پر اعتبار کیا یہ میری زندگی کی فاش غلطی تھی جس کیلئے میں ساری زندگی خود کو کبھی معاف نہیں کروں گا..... وہ اور بھی نفرت سے پھٹکا رہا تھا اس کے لہجے میں کوڑیالے ناگ جیسی زہر آلود مہک تھی..... پیار کے وجود میں اترے اسے نیل و نیل کر رہی تھی۔ پھر وہ اندر کی جانب بڑھا تھا پیار پناہ نیل و نیل وجود لئے دروازے پر بیٹھی رہ گئی تھی۔ گھر سے باہر زرا دور کھڑے اسٹیو نے یہ منظر ڈبڈبائی نظروں سے پھٹتے ہوئے دل کے ساتھ دیکھا تھا اسے میکس اور میڈیا دونوں پر بیک وقت ٹوٹ کر غصہ آیا.....

فرحاب واپس لوٹا تو اس کے ہاتھ میں پیار کا پاسپورٹ تھا جو اس نے لاتے ہی اس کے منہ پر مارا تھا۔ یہ رہا تمہارا پاسپورٹ اور آئی ڈی۔ اس سے زیادہ بھلائی کی توقع تم مجھے سے کبھی مت کرنا آج میں اپنا ہر تعلق تم سے ختم کرتا ہوں آج میں تمہیں آزاد کرتا ہوں۔ میں نے تمہیں طلاق دی طلاق دی طلاق دی۔ نیویارک کی سرد ترین فضا نے فرحاب شفیق کے سر و لہجے میں سناٹی سزا کو بخیر کی مانند اپنے دل میں اترتا محسوس کیا۔ پیار نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا..... پل کے پل میں دنیا را کھ کا ڈھیر کیسے بنتی ہے کسی کی ہستی کا غور کیسے خاک میں ملتا ہے اور دل برباد کیسے ہوتا ہے.....! پیار نے اس شام نیویارک کی سرد فضا میں کوئین سٹی سٹاکس پارٹمنٹ کے ٹھنڈے فرش پر بیٹھ جانا تھا..... اس نے اپنے ہاتھ کی خالی لکیروں میں قسمت کو کھوجا جس کے پاس شاید اب پیار کی زندگی کیلئے کچھ نہیں بچا تھا!



جانے کتنی دیر گزر گئی اس نے زندہ لاش کو گھسیٹنے کیلئے ہمت مجتمع کرتے ڈھیر سارے آنسو اپنے دل پر گراتے اس میں چھید کر دیئے۔ وہ لبق و دق صحرائیں بالکل اکیلی آبلہ پانی کا کرب سستی خشک حلق اور ویران سوتے لئے فرحاب شفیق کی دلیز پر رحم کی بھیک کیلئے پھیلا یا خالی کفکول تھا مے اٹھ گئی..... انسان جب فرعون کا روپ دھارتا ہے تو یونہی بے انصافی کی مثالیں قائم ہونے لگتی ہیں بالکل ویسی ہی مثال فرحاب شفیق نے بھی قائم کی تھی اس سے..... اس نے بس سوچ لیا تھا کہ اگر ایک عورت دھوکہ دے گئی ہے تو دوسری یقیناً دے گی ہر عورت ریا کار بے وقار و بدکردار ہوتی ہے کیونکہ اس کی زندگی میں آنے والی پہلی عورت انہی سب خامیوں کا مرتع تھی اس نے پیار پر اعتماد تو کیا پر کبھی بھی یقین نہیں کیا تھا بعض دفعہ آنکھوں دیکھی اور کانوں سنی بھی جھوٹی ہوتی ہے تو کیوں نہیں اس نے سچ جاننے کی کوشش..... وہ اپنی بیوی کا سکیڈل میکس کروک کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتا اس لئے کیونکہ وہ بے غیرت نہیں ہے تو پھر اس نے سچ جاننے کی کوشش کیوں نہیں کی..... اسے پورٹریٹ بنانے کی اجازت کیسے دے دی؟

اس نے پیار پر اعتماد کیا پر یقین نہیں۔

اس نے پیار کو پیار دیا پر اعتبار نہیں.....؟

اس نے پیار کو محبت دی مگر عزت نہیں۔

اس نے پیار کو پورٹریٹ بنوانے کی اجازت دے کر خود کو لبرل ظاہر کیا مگر اپنے اندر کے شک کو مارا نہیں۔ اس نے کیا..... کیا کیا نہیں یہ اب

”جو ہوا وہ اچھا نہیں ہوا..... مگر سر آپ کو تحفظ دے سکتے ہیں آپ کو واپس آپ کے ملک بھجوا سکتے ہیں.....“ پیا کے ذہن میں جھماکا ہوا۔
 ”اپنے ملک..... پاکستان؟“ ساکت ٹیلیوں میں حرکت ہوئی۔

ہاں یہ اس کا ملک نہیں تھا یہ اس کے لوگ نہیں تھے تو اس کے ساتھ ایسا ہوا اس کا وطن اس کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کر سکتا تھا اور اس کے وطن کے لوگ بھی..... اس نے بے ربط انداز میں سوچنے لگی سی لی۔

وہ اکیلی نہیں تھی اس کی ماں، واثق بھائی ابھی اس کے ساتھ تھے۔ پیا کے ذہن میں آنکھیں سی چلی۔ کیا ماں یہ دکھ سہہ پائے گی کہ اس کی بیٹی کو طلاق ہوئی ہے اور کس وجہ سے..... اور اگر ماں نے بھی پیار پر اعتبار نہ کیا تو..... وہ سارے جگ کی بے اعتنائی سہہ سکتی تھی۔ مگر اپنی ماں کی بہر حال نہیں..... پیا کو چکر آیا بڑے زور کا چکر زمین آسمان گھوم گئے اسٹیو آگے بڑھا۔
 ”میم..... پلیز سنبھالیں خود کو.....“ پیا کے بے دم وجود میں کوئی حرکت نہیں تھی۔



اس کی آنکھ کھلی تو نظر سیدھی لکڑی کی انسولیشن سے مزین چھت کے عین درمیان میں لٹکتے بے شمار روشنیوں سے بچے شیفٹ لیر پر پڑی جس کے چلتے زرد بلب سونے کے بنے معلوم ہو رہے تھے۔ مگر پیار یقین نہیں تھی کہ وہ واقعی میں سونے کے ہی ہیں..... اس نے نظر گھما کر پورے کمرے کا جائزہ لیا یہ ایک درمیانے سائز کا گیسٹ روم لگ رہا تھا جس کی اونچی اور دیوار گیر کھڑکیوں پر سفید جھال لگے شیفٹون کے پردے لگے تھے اس کمرے کا سارا فرنیچر بھی پرانے آرٹنک انداز کا امریکن کچر کی نشاندہی کرتا نظر آ رہا تھا۔ پیا کے ذہن میں جھماکا سا ہوا وہ اچانک لیٹے سے اٹھ بیٹھی اسے یہ اندازہ کرنے میں چنداں بھی وقت نہیں ہوئی کہ وہ کس کے گھر میں ہے۔ اس کے اٹھ کر بیٹھے ہی کرشین فوراً اس کے پاس آئی۔

”کیسی طبیعت ہے میم!“ پیا نے ایک نظر اسے دیکھا جو چہرے پر اپنی پیشہ وارانہ مسکراہٹ سجائے اس سے پوچھ رہی تھی پیا کو حیرت ہوئی تبھی پوچھ بھی لیا۔

بلاوجہ مسکرا مسکرا کر تمہارے جڑے نہیں دکھتے کرشین! کرشین جواب میں پھر مسکرائی۔

نومیم..... اب تو عادت ہو گئی ہے؟ پیا ہولے سے مسکرائی۔

”مجھے یہاں.....“

”اسٹیو لایا تھا آپ کی حالت اس وقت بہت خراب تھی میم!“ کرشین فوراً تفصیل سنانے لگی تو پیا نے ہاتھ اٹھا کر روک دیا۔

”اسٹیو کدھر ہے اس وقت؟“

”وہ آفس میں ہے سر کے ساتھ انہوں نے آج ایک پریس کانفرنس منعقد کر رکھی ہے ناں.....“ آپ کے کھانے کیلئے کچھ لاؤں میم؟ وہ

فوراً نزدیکی ہوئی۔

”کیسی کانفرنس؟“ اس کا ذہن الجھ گیا۔

اکیچہ کلی میم..... جس جینٹل نے آپ کے اور سر کے بارے میں رومر (افواہ) پھیلایا سر نے ان پر کیس کیا ہے ان لوگوں نے سر سے معذرت بھی کی اور آج اس رومر کی تردید کیلئے سر نے کانفرنس بلایا ہے اور یہ کانفرنس لائیو کو ریج دے گا آل اوور وائرلڈ.....
 پیا کا داغ سائیں سائیں کرنے لگا۔

کیا یہ سب ڈھونگ رچانے سے اب اس کی عزت واپس آ جائے گی اس کے دامن پر لگنے والا داغ دھل جائے گا۔ پیا کی سوچ میں کرب تھا مگر وہ خاموش رہی۔

”میم! کچھ کھالیں پلینز.....“ کرشین کو اس کی واقعی میں فکر ہو رہی تھی۔

”کرشین..... تم مجھے وہ سارے اخبار لا دو گی جس میں ”وہ سب“ چھپا تھا؟“ پیا نے اچانک کرشین کی جانب دیکھتے لب و انتوں میں دبائے بمشکل خود کو کہنے پر آمادہ کیا کرشین سمجھ گئی کہ وہ کیا پوچھ رہی ہے اس نے آہستگی سے سر اثبات میں بلایا۔
 ”ڈھینٹکس..... پلینز ابھی لا دو مجھے؟“

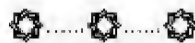
میم..... آپ کی طبیعت ایسی نہیں آپ پھر کسی وقت..... مگر پیا نے تڑپ کر بات کاٹی۔

”مجھے زہر لا دو کرشین تاکہ میرا نظر آنے والا یہ زندہ وجود بھی تم لوگوں کو دکھائی نہ دے کیونکہ میرے کرب کا اندازہ اس طرح سے تم لوگوں کو نہیں ہو سکتا..... میری ساری زندگی ختم ہو چکی ہے میرے پاس کچھ باقی نہیں ہے کوئی رشتہ، کوئی نمکسار کچھ نہیں ساری دنیا میرے اوپر تھو کر رہی ہے کہ ایک مسلمان لڑکی اپنے شوہر سے بے وفائی کر کے کس طرح سے اپنے بوائے فرینڈ کو بے وقوف بناتی رہی ہے اور اپنا مطلب پورا ہونے پر اس سے اپنا ہر نانا توڑ کر پیچھے ہٹ گئی ہے اور.....“ اس نے دکھ کی پتلی کی اور اپنی بات جاری رکھی کرشین بے حد حیرت سے منہ کھولے اس کی بات سن رہی تھی۔

غیر مسلم بوائے فرینڈ اس مسلمان لڑکی کا دیا فریب سہہ نہیں پار با اور دیوانوں کی مانند اس کے پیچھے اس زیادتی کا بدلہ.....“ پیا نے ایک اور پتلی لی۔

میم..... آپ کو کیسے پتہ چلا کہ نیوز پیرز میں یہ سب لکھا ہے؟“ کرشین واقعی حیران تھی کہ اسے کیسے پتہ..... جو کہانی وہ سن رہی تھی جینلز اور نیوز پیر ایسی ہی کہانی کا پرچار کر رہے تھے۔ مگر پیا اسے بتا نہیں سکی کہ کالک چاہے دنیا کے کسی بھی ملک میں چہرے پر ملی جائے اس کا رنگ سیاہ ہی ہوتا ہے اور وہ سیاہ ہی دکھتا ہے۔

اس نے پلٹ کر دیکھا تو کرشین وہاں نہیں تھی وہ تقریباً بھاگتے ہوئے وہاں سے نیچے اسٹڈی روم کی جانب بڑھی اور ان سارے میگزین اخبارات کو نکال کر پڑھا کم و بیش یہی قصہ ہر اخبار میں دہرایا گیا تھا۔ کئی جگہ پرفر حاب کے بھی بیانات تھے جس میں اس نے اپنی بیوی کو بدکردار بدچلن اور نجمانے کیا کیا بولا تھا پہلی مرتبہ کرشین نے عورت بن کے سوچا اور خود سے عہد کیا وہ یہ اخبارات اور میگزین پیا کو کبھی نہیں دکھائے گی۔



”اگر میں تمہارے در پر پڑی ہوں تو یہ مت سمجھنا کہ میں نے تمہیں معاف کر دیا ہے؟“ وہ میکس کے سامنے آتے ہی چلائی تھی۔
”رلیکس پیسا؟“ وہ اس کے نزدیک ہوا۔

”میں جانتا ہوں کہ میری جو غلطی ہے اس کی معافی مجھے اتنی آسانی سے نہیں ملے گی۔ لیکن میں کوشش کرتا رہوں گا۔۔۔۔۔ تب تک جب تک آپ مجھے معاف نہ کر دیں۔“

”بھول ہے تمہاری کہ میں تمہیں معاف کر دوں گی۔۔۔۔۔ جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا اس کیلئے تو تمہیں میرا اللہ بھی معاف نہیں کرے گا تم نے میری دنیا تباہ کر دی میرا گھر اجاڑ دیا ہے تم نے مجھے دنیا بھر میں رسوا کر دیا ہے۔“ وہ ہسٹریک ہوتے چلائی نکھرا نکھرا سا میکس دو قدم آگے بڑھا اس کی چال میں واضح لڑکھڑاہٹ اس کی ذہنی اور دلی شکست کو ظاہر کر رہی تھی۔

”پیسا۔۔۔۔۔ میں نے وہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا میرا یقین کریں میں نشے میں تھا اور میں خود نہیں جانتا کہ میرے ساتھ ایسا کیونکر ہوا مجھے تو کبھی نشہ چڑھتا ہی نہیں تھا۔۔۔۔۔؟“ وہ بے بس تھا۔ ”کبھی آپ نے سوچا میکس کہ دنیا میرے بارے میں کیا سوچتی ہے۔۔۔۔۔ وہ پلٹ کر اس کے پاس آئی“ یہی ناکہ ایک مسلمان لڑکی نے اپنے شوہر سے بے وفائی کی اور بوائے فرینڈ کو دھوکہ دیا۔۔۔۔۔ کیسی لڑکی سمجھتے ہو گئے وہ مجھے۔۔۔۔۔ اندازہ ہے اس کا آپ کو۔۔۔۔۔ مسلمان عورت کا کیا قصور ہے کیسی عزت و آبرو ہے پورے معاشرے میں کیا آپ جانتے ہیں آپ کو میں اچھی لگتی تھی آپ نے میرے چہرے کو دنیا کا خوبصورت چہرے کا ٹائٹل دلوا دیا۔۔۔۔۔ مگر کیا فائدہ ہوا۔۔۔۔۔ آپ کی ذرا سی غلطی نے ساری زندگی کیلئے میرے حسین چہرے پر امنٹ سیانی تھوپ دی میری بدکرداری اور بدچلنی کی سیانی۔۔۔۔۔“ میکس تڑپ گیا مگر پیسا کو بولنے سے روک نہیں سکا۔

دنیا کی نظر میں کیا خود اپنے شوہر کی نظر میں میں بدکار اور ریاکار عورت ہوں کئی مسلم علماء مجھے سنگسار کر دینے کا فتویٰ کر چکے ہوں گے۔ میڈیا کے پاس پورا ثبوت ہے۔ مجھے آپ کی گرل فرینڈ ثابت کرنے کیلئے۔۔۔۔۔ مجھے بتائیں میں کیسے اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔ سب کے سامنے سچ کیا ہے کیا کوئی اس کا یقین کرے گا؟ وہ سراپا سوال بنی اس کے سامنے تن کر کھڑی تھی میکس کروک شرمندگی کی اتھاہ گہرائی میں اترنے لگا۔
”میری بے گناہی کا کوئی یقین نہیں کرے گا میکس؟“ ضبط کے سارے بدنن نوٹ گئے پیسا نکھر گئی اور پھوٹ پھوٹ کے روئی پیسا کا ہر آنسو میکس کے دل پر گرتا اسے شرمندگی کی گہری دلدل میں دھکیلنے لگا۔

”آپ مریم میں پیسا۔۔۔۔۔ آپ پارسا ہیں؟“ میکس نے چپا چپا کر ایک ایک لفظ میں طاقت بھرنے کی کوشش کی۔
”مگر۔“

”مگر کوئی یقین نہیں کرتا؟ پیسا اور درد سے روئی۔

”ساری دنیا یقین بھی کرے گی اور مانے گی بھی۔۔۔۔۔“ میکس نے عہد باندھ لیا۔

بیانے اسے ایک نظر دیکھا اس نظر میں صرف استہزاء تھا۔

”مجھے ساری دنیا کو یقین نہیں دلانا میکس۔۔۔۔۔ مجھے صرف فرحان کو یقین دلانا ہے اپنی بے گناہی کا۔۔۔۔۔ میری زندگی میں آنے والا وہ پہلا

اور آخری مرد تھا۔۔۔۔۔ میں نے اسے اپنا آپ سونا پورا پوری ایمانداری سے اس کی ہو کر رہی۔۔۔۔۔ مجھے اسے یہ یقین دلانا ہے کہ ہر عورت بری ہوتی ہے نہ بد کردار جیسی۔۔۔۔۔ جیسی افراح ایرانی تھی پیارو کی نہیں ہے اسے بنایا گیا ہے اسے یقین آنا چاہئے ورنہ۔۔۔۔۔ وہ کبھی کسی پر یقین نہیں کر سکے گا اور میں ایسا نہیں چاہتی کسی بھی قیمت پر۔۔۔۔۔ میکس نے دیکھا وہ آج بھی اس مرد کیلئے رو رہی تھی جس نے اسے اپنی زندگی سے نکالتے لمحہ بھر کو بھی نہیں سوچا تھا کہ وہ سب جھوٹ بھی ہو سکتا ہے کسی کی سازش بھی۔۔۔۔۔ ایسی ہی محبت کا تو وہ متلاشی و متشی تھا۔۔۔۔۔ محبت اس کا نصیب کیوں نہیں تھی وہ تو قدردان تھا فرحاب شفیق کے نصیب میں کیوں تھی اسے تو محبت کا مطلب و مفہوم بھی معلوم نہیں تھا۔

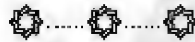
”آپ جانتی ہیں پیا۔۔۔۔۔ جب حضرت مریم علیہ السلام کے پیٹ میں حضرت عیسیٰ کا جنم ہوا۔۔۔۔۔ کبھی کسی غیر مرد نے انہیں چھونا تو درد دیکھا تک نہیں تھا۔ تب لوگوں نے ان پر بہت باتیں کیں اتنی کہ وہ بھی اوپر والے سے شکوہ کناں ہو گئیں لیکن ان کی بے گناہی اور باکرداری خدا نے ایک مقررہ وقت پر ثابت کی ایک وقت آیا جب دنیائے۔۔۔۔۔“ میکس اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا جو کہ روتے روتے زمین پر بیٹھ گئی تھی۔

”وہ حضرت مریم علیہ السلام تھیں میکس۔۔۔۔۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی والدہ انہوں نے ایک پیغمبر کو جنم دیا تھا۔۔۔۔۔ میں ان کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں میرا اور ان کا کوئی مقابلہ نہیں آپ خدا کیلئے مجھے ایسی کسی پاکیزہ جستی سے نہ ملائیں۔

”مگر آپ پارسا ہیں پیا۔۔۔۔۔ میں اس بات کا یقین ساری دنیا کو دلا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ جینیل پر معذرتی ہیڈ لائنز چل رہی ہیں اخبارات میں تردید کی جارہی ہے دینا جانے لگی ہے کہ سچائی کیا ہے؟“ وہ اس کے سامنے دو زانو بیٹھا آنکھوں میں نمی لئے اسے دکھ سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا سب کرنے سے میرے دامن پر لگا داغ دھل جائے گا۔۔۔۔۔ فرحاب مجھے دوبارہ اپنا لیں گے۔ میرا گھر بس جائے گا میرا دل آباد ہو جائے گا؟“ اس کی آنکھوں میں ڈھیر سارے سوال تھے اور لبوں پر کراہٹ، بین، آپس سسکیاں۔

”کچھ نہیں ہوگا میکس۔۔۔۔۔ ایسا کچھ نہیں ہوگا۔۔۔۔۔“ اس کی سسکیاں پورے خواب محل میں گونجنے لگی تھیں۔



”اتنا سب کچھ ہو گیا اور تم نے ہمیں بتایا تک نہیں۔۔۔۔۔؟“ واثق بھائی فون پر بے حد برہم انداز میں برس رہے تھے۔۔۔۔۔ پیا بے آواز روتی رہی۔

”پیا، کچھ دیر وہ اس کی خاموشی سسکیاں سننے رہے۔ بالآخر بول دیئے۔

”پلو شے آفریدی بہت باہمت لڑکی ہے وہ سخت ترین اور کڑے حالات کا مقابلہ بہت ہمت اور جواں مردی سے کرنے والی ہے۔ ہے ناں پیا۔۔۔۔۔“ پیا تروید کر سکی نہ ہی تائید بس سسکیوں کو زبان لٹ گئی۔ اس کے آنسو واثق بھائی کے دل کو چیرتے چھید کرنے لگے۔

”میں اچھی لڑکی نہیں ہوں واثق بھائی۔۔۔۔۔“ پیا کے لبوں سے الفاظ ٹوٹ کر نکھرے۔

”کون کہتا ہے۔۔۔۔۔؟“ دوسری جانب وہ جیسے تڑپ کر بولے۔

”یہاں کا موسم مجھے راس نہیں آیا واثق بھائی۔۔۔۔۔ نیویارک شہر کی سرد فضا اور اونچی عمارتوں نے میری چھوٹی چھوٹی خوشیاں چھین کر مجھے تہی داماں کر دیا ہے۔۔۔۔۔ میں تہی دست ہو گئی ہوں داغدار ہو گئی ہوں۔۔۔۔۔ پیا کی سسکیاں بچکیوں میں بدل گئیں۔

ایسا کیوں سوچتی ہو پی..... تم نے کچھ نہیں کھویا..... تمہارے دامن پر کوئی دھبہ نہیں ہے اور تمہی دست تو فرحان شفیق لگلا جو تم جیسے ہیرے کی قدر نہیں کر سکا..... بے دردی سے روتی ہوئی پی اتنی دور بیٹھے واثق بھائی کو تر پار ہی تھی مگر وہ کچھ کر نہیں سکتے تھے۔

”واثق بھائی.....“ روتے روتے وہ چانک ان سے مخاطب ہوئی آپ تو جانتے ہیں نا اپنی بی کو..... آپ کو تو میری تربیت اور میرے کردار پر اعتماد ہوگا آپ جانتے ہیں نا کہ میں ایسا کچھ نہیں کر سکتی.....“

”میں جانتا ہوں پی کہ تم ایسا سوچنا بھی گناہ سمجھتی ہو.....“ واثق بھائی کے لہجے میں غمخیزاؤ اور سکون تھا۔

”تو پھر فرحان نے یقین کیوں نہیں کیا میرا..... پورے دو سال کا ساتھ تھا ہمارا وہ اچھے سے جانتے تھے مجھے..... پھر انہوں نے مجھے بد کردار اور ریا کار کیوں کہاں انہوں نے مجھے بد چلن کیسے سمجھ لیا.....“ وہ چل چل کر بولتے واثق بھائی کو تر پاتی رہی۔ جو ہوا سے بھولنے کی کوشش کر دیا..... زندگی بہت طویل ہے اور اسے کسی نا قدرے شخص کے جوگ میں رونا نہیں تمہیں آئندہ کیلئے کچھ اچھا کرنے کا سوچو..... انہوں نے اسے رسائیت سے سمجھایا مگر پیانے کوئی جواب نہیں دیا۔ جو کچھ زندگی اس کے ساتھ کر چکی تھی۔ اب کوئی بھی اچھی سوچ اس کے ذہن میں آ ہی نہیں پاتی تھی اور کسی کو اعتبار کے قابل سمجھنا تو اب ناممکنات میں سے ہو گیا تھا اس کیلئے.....

”اماں کو خبر ہوگئی کیا؟“ تھوڑی دیر کی بوجھل خاموشی کے بعد پیانے آہستگی سے پوچھا۔

”ہاں..... اور دن رات روتی ہیں تمہارے لئے انہیں یہ دکھ دیمک کی مانند چالے جا رہا ہے کہ انہوں نے پردیس میں بیاہ کے تمہارے ساتھ کچھ اچھا سلوک نہیں کیا انہوں نے غموں کا گڑھا خود اپنے ہاتھوں سے کھود کر تمہیں اس میں دھکا دے کر گرایا ہے ایسا ان کا قوی خیال ہے جو انہیں چین نہیں لینے دے رہا.....؟ واثق بھائی نے ٹوٹے بکھرے لہجے میں کرب چھپاتے بڑی طاقت و ہمت سے کہا مگر یہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی۔

”آپ نے انہیں بتایا ہی کیوں؟“ وہ کرب سے بولی۔

جانتی ہو پی..... جب تمہارا ایکسیڈنٹ ہوا تھا..... تب فرحان بوٹن میں تھا اور میں بھی ایک کورس کے سلسلے میں لاہور گیا ہوا تھا اور اتفاق سے تمہارا رابطہ بھی کافی دنوں سے چچی سے نہیں ہو پایا تھا مگر تم جان کر حیران ہوگی جب میں آفس سے واپس گھر آیا تو سکندر چچی تمہارے لئے بے حد پریشان تھیں ان کی چھٹی جس بار بار انہیں الارم کر رہی تھی کہ تم کسی خطرے میں ہو..... وہ ان کی ممتا کا الارم تھا پی..... اور ماؤں کو کبھی بھی یہ جاننے کی ضرورت نہیں ہوتی کہ ان کی اولاد کس حال میں ہے مائیں جان جایا کرتی ہیں..... پیاد واثق بھائی کی وضاحت پر اور شدت سے روتی واثق بھائی نے اپنی نم آنکھوں کو صاف کیا اور بولے۔

”جو ہو گیا ہم سے اچھا نہیں کر سکتے لیکن مزید برا ہونے سے بچ ضرور سکتے ہیں پیان کی بات سن کر ابھی۔

”نیں کبھی نہیں واثق بھائی؟“

مانا کہ میکس کی غلطی سے تم پر انگلیاں اٹھی ہیں مگر اگر میکس یہ غلطی نہ بھی کرتا تب بھی تمہارے اور میکس کر دک کے حوالے سے ایسے (roumer) رومرز پھیلنے تھے..... لیکن میکس نے اپنی غلطی سدھارنے کیلئے کیا کچھ نہیں کیا..... تمہارا علاج معالجہ تمہاری حفاظت اور رہائش کا ذمہ تک

لے رکھا ہے میڈیا والے تم پر مزید کوئی کیچڑ نہ اچھالیں ان کے منہ بند کر دیئے ہیں اس نے..... تمہیں تحفظ دے رہا ہے تم سے معافی کا درخواست گزار ہے اور یہ اپنے آپ میں بہت بڑی بات ہے..... ورنہ سوچو اگر وہ تمہاری دل سے عزت اور قدر نہ کرتا تو اسے کیا پرواہ تھی وہ تو مرد تھا اور انگلی ہمیشہ عورت پر اٹھتی ہے مرد پر نہیں.....“

آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟ پیا نے بات کا مفہوم سمجھتے سمجیدگی سے پوچھا۔

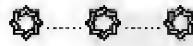
”صرف اتنا..... کہ پرانی باتیں بھولنے کے ساتھ ساتھ اپنا ظرف وسیع رکھو.....“

آپ کے کہنے کا مطلب ہے کہ اس سارے قصے میں میکس کروک بے قصور ہے؟ پیا ترغبی ”نہیں..... مگر وہ شرمندہ ہے اور چاہتا ہے کہ تم اسے دل سے معاف کر دو.....؟“ پیا کو اثق بھائی میکس کروک کی وکالت کرتے بڑے عجیب سے لگے تھے۔

”اس شخص نے میرا گھر اجاڑ دیا فرحاب کو ہمیشہ کیلئے مجھ سے بدگمان کر دیا اور آپ کہہ رہے ہیں کہ اسے معاف کر دوں.....“ پیا حیرت سے محمد دکھ سے چور لچھے میں بول رہی تھی۔

”تمہارا گھر اس نے نہیں فرحاب شفیق کے بے جا شک اور قدامت پسندی کی وجہ سے ٹوٹا ہے پی..... مانا کہ میکس نے غلط کیا مگر فرحاب نے کونسا بڑے پن کا ثبوت دیا بغیر حقیقت جانے اس نے محض ایک خبر پر تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر در بدر کر دیا.....“

آہ..... حقیقت کتنی دردناک اور ہولناک تھی پیا نے کرب سے آنکھیں موندتے سوچا اسی لئے میں میکس کو سمجھاتی تھی کہ مجھ سے دور رہو..... اور میرے حالات کو سمجھو مگر وہ تو دشمنی پر اتر ا ہوا تھا اسے کیونکر میرے حالات سے ہمدردی ہوتی..... وہ درد سے بے حال ہوتی کرب سے چینی تھی۔ دروازے کے باہر سے گزرتے میکس کروک نے پیا کے ایک ایک لفظ کو زہر کی مانند اپنے دل میں اتارا۔ اس زہر کا تریاق شاید دنیا کے کسی حکیم اور سائنسدان کے پاس نہیں تھا..... میکس کروک بچھتاوے کی بھاری سولی سینے پر لئے آگے بڑھ گیا اس کا روتا کر لانا اور پچھتا کر نال پیا کے دروازے کے باہر کہیں دیا تارہ گیا..... اور اندر پیا کا ماتم جاری و ساری رہا!



میکس کروک اپنے کمرے میں لیٹ ٹاپ پر بیٹھا ای میلز چیک کر رہا تھا۔ گنیز بک آف ورلڈ ریکارڈ میں ”پارسا“ کو دنیا کے خوبصورت ترین چہرے کا ٹائٹل دیا جا رہا تھا اور اس کیلئے ایک نئی چینل ایک فنکشن منعقد کر رہا تھا جس میں میکس کروک اور پارسا کو باقاعدہ انوائٹ کیا گیا تھا..... میکس نے وہاں جانے کا ارادہ فی الحال کیا تھا نہ ہی جانے کی حامی بھری..... اس کے بے شمار فیوز کی ای میلز تھیں جن میں انہوں نے پارسا کا ذکر بڑی محبت اور اشتیاق سے کرتے بہت سی اور باتوں کے متعلق بھی پوچھا تھا۔ کئی ایک نے پارسا اور اس کے اسکیٹل کے بارے میں اپنی رائے بھی دی ہوئی تھی۔ میکس ایک نظر تمام میلز کو دیکھتا رہا مگر کسی ایک کو جواب دینے کی زحمت گوارا نہیں کی ایسا اس کا ارادہ ہی نہیں تھا مگر ایک ای میل نے اسے چونکا دیا تھا۔

اس میں تو پارسا کے بارے میں کرید کیا گیا تھا نہ ہی میکس کروک کی تعریف میں زمین آسمان کے قلابے ملائے گئے تھے اس میں فقط پیا

کے بارے میں پوچھا گیا تھا میکس کروک اس امی میل کو پڑھتے ہی چونک گیا تھا۔

اس نے فوراً ہی اس میل کا جواب دیا تھا۔

سر..... میل کا جواب لکھ کر اس نے سینڈ کاٹن دبایا ہی تھا کہ کرٹین دروازہ ناک کرتی اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہاں بولو.....؟“ میکس پلٹے بغیر بولا کرٹین نزدیک چلی آئی۔

”سر..... وہ میم نے صبح سے کچھ نہیں کھایا..... اب ڈز کیلئے بھی منع کر دیا ہے اور باہر بیک یارڈ میں بغیر کسی سوئیٹر کے سردی میں بیٹھی ہوئی

ہیں؟“ میکس ریوٹر جیسے کوجھلا رہا تھا کرٹین کی بات سن کر جھولنا بند کیا اور مڑا۔

”تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“ وہ جیسے سے اٹھا اور کوٹ پہننے لگا۔

”مجھے لگا نہیں بھوک لگے گی تو کھالیں گی.....“ کرٹین نے سر جھکاتے آہستگی سے بتایا۔ ”انہوں نے میڈیسن بھی نہیں لی ہوگی یقیناً“

میکس کا انداز جتانے والا تھا کرٹین کا سر مزید جھک گیا۔

”وہ بہت ضد کرتی ہیں سر..... اور بہت ہاپر بھی ہو جاتی ہیں۔“ کرٹین نے اس کے اٹھتے تیز قدموں سے قدم ملانے کی کوشش کرتے

تقریباً بھاگنے والے انداز میں کہا تھا.....

”ایسا کوئی بھی کام مت کیا کرو جو میم کو ناگوار گزرتا ہو میری سمجھ میں نہیں آتا آخر تم لوگ اس بات کو سمجھو گے کب..... کتنی کریٹیکل کنڈیشن

ہے ان کی.....“

”سوری سر..... آئندہ آپ کو شکایت نہیں ہوگی؟“ کرٹین مؤدبانہ معذرت کرتی واپس پلٹ گئی..... میکس کروک پیاز کے نزدیک پہنچ چکا

تھا جوشدید سردی میں گرتی برف میں فلائین کے پلین مروں سوٹ میں بے نیازی پول کے کنارے بیٹھی تھی..... پول کے بیچ پانی میں چاند کا عکس بڑا

روشن اور تابناک تھا میکس دو قدم آگے بڑھا اور الجھ گیا وہ اندازہ نہیں کر پایا کہ پانی میں نظر آتے چاند کا عکس زیادہ حسین ہے یا پیاز کا چہرہ.....

”پیاز..... آپ نے کھانا کیوں نہیں کھایا؟“ وہ اس کے قریب پہنچ کر اس کے پاس پول کے پاس یہ نیچے فرش پر بیٹھتے ہوئے استفسار کر رہا تھا

جھللاتے ہلکے نیلے رنگ کے پانی کا عکس پیاز کے روشن اور صہج چہرے کی تابناکی میں اضافہ کر رہا تھا..... اس کے چہرے سے روشنی پھوٹی محسوس ہو رہی تھی۔

پیاز نے ایک نظر میکس کروک کو دیکھا جس کے بال سیاہ اور ہلکی ہلکی بڑھی داڑھی اسے ایشیائی مرد جیسی لگ دے رہی تھی اور سر جھکا کر جواب

نہیں دیا فرش کی گیلی سطح پر اپنی شہادت کی انگلی سے کچھ تحریر کرتی رہی۔

”میں آپ سے مخاطب ہوں۔“ میکس نے دوبارہ قدرے اونچی آواز میں انتباہ کیا۔

”کیا آپ کو ایسا لگتا ہے میکس..... کہ میں آپ کے ہر سوال کا جواب دینے کی پابند ہوں؟“

اس کا لہجہ ٹھنڈا اور برفیلہ تھا جیسے میکس نے پوری شدت سے محسوس بھی کیا۔

”آپ میری ذمہ داری ہیں فی الوقت..... آپ جواب دینے کی نہ سہی مگر میں آپ کا خیال رکھنے کا پابند ضرور ہوں۔ اس وقت تک جب

تک میں بحفاظت آپ کو آپ کے گھر نہیں پہنچا دیتا“ میکس نے اتنی ہی حلاوت سے جواب دیا جس قدر تندی و ترشی سے پیانے سوال کیا تھا۔ پیا کے چہرے پر استہزاء بکھر گیا۔

”اس کا کوئی فائدہ نہیں مسٹر میکس..... آپ صرف پتھر سے سر پھوڑ رہے ہیں؟“ وہ گیلی لکڑی کی مانند سلگتے ہوئے چٹخی میکس دھیمے انداز میں مسکرایا۔

”میں نے پتھر میں بھی جونک لگتے دیکھا ہے پیا..... اس مقام پر ایسے ہی نہیں پہنچا بہت کشت اٹھائے ہیں.....“ اس نے دوبارہ پیا کے پانی سے لکھے حروف پر نگاہ جمائے کی کوشش کی وہ بار بار کیا لکھ رہی تھی میکس سمجھ نہیں پا رہا تھا.....

”اچھا.....“ پیا کے لہجے کا استہزاء پورے ماحول میں بکھر گیا“ اتنے ہی تجربہ کار تھے تو وہ سب کیوں کیا جسے آپ محض نشے میں کی ہوئی غلطی تصور کرتے ہیں..... جبکہ آپ تو اس سب کے نتائج سے بھی باخبر تھے.....؟“

”اگر مجھے سنگین نتائج کا ذرا سا بھی انداز ہوتا تو وہ سب کرتا ہی کیوں..... میں نے آپ سے کہا تھا ناں جوانی کے خواب بڑے اتا ولے ہوتے ہیں یہ سوچنے بجھنے کی تمام..... صلاحیتیں مفقود کر دیتے ہیں.....“ میکس نے ٹھنڈی آہ بھرتے پیا کے ناراض زروٹھے چہرے کو دیکھا پھر اس کی سیاہ ہنورا آنکھوں کو..... جن میں میکس نے کبھی اپنے لئے بہت نرمی فکر محبت و حلاوت دیکھی اور محسوس کی تھی مگر آج ان آنکھوں کا اجنبیت بھرا تاثر میکس کو بہت تکلیف دے رہا تھا۔

”وہ سب آپ کی پلاننگ تھی میکس..... جو کہ میں نہیں جانتی کہ میرے لئے ہی کیوں سوچی گئی تھی.....“ میکس نے ایک نظر اس کے برہم انداز کو دیکھا اور سر جھٹک گیا وہ جتنی مرضی کوششیں کرتے سرخ لے لے کر پیا کی بدگمانی کو ختم نہیں کر سکتا تھا۔

”میں شاید اگر جان بھی دے دوں تب بھی شاید آپ کا دل میرے لئے معافی کی گنجائش پیدا نہ کر سکے..... ہے ناں؟“ میکس نے تھکے تھکے سے انداز میں کہا۔

”ایسی کوئی کوشش بھی مت کیجئے گا میکس..... آپ کی ایسی کوئی بھی تھرڈ کلاس حرکت میرا دل صاف کر سکتی ہے نہ ہی میری کھوئی خوشیاں لوٹا سکتی ہے؟“ وہ برہمی سے بولتے میکس کو نفرت سے دیکھ رہی تھی۔ میکس نے اس کی انگلیوں میں واضح لرزش دیکھی۔ میکس نے صاف دیکھا وہ مضبوط نظر آنے کا نالک کرتی ہے دل کی ابھی بھی نازک اور کمزور لڑکی ہے جو اندھیرے سے بھی خوفزدہ ہو جانے والی ہے۔

”زندگی اپنے دامن میں ڈھیروں خوشیاں لئے آپ کی منتظر ہے پیا..... پیچھے مڑ کر دیکھنے والے عمو نا پتھر کے ہو جایا کرتے ہیں.....“

”آپ کے منہ سے صاحبانہ باتیں سن کے مجھے بہت فحشی آرہی ہے میکس یہ بالکل ایسے ہی ہے کہ ایک انسان جو اتنی جدوجہد سے مکان کی اینٹ اینٹ جوڑ کر اسے گھر بنائے اور آپ ایک ہی جست میں اسے تھوڑ پھوڑ کر اس کی محنت اکارت کرتے اسے کہیں کہ یہ جگہ اچھی ہے نہ ہی مکان تم دوبارہ کوشش کر کے نئی سرے سے نئے جگہ بناؤ تمہارے لئے زیادہ سو مند ہوگا۔ اس شخص کو کتنا دکھ ہوگا کتنی اذیت ملے گی کاش اس بات کا اندازہ آپ کر سکتے.....؟“

پیانے آنکھوں میں آنی نمی کو بھونکا وہ کسی صورت کمزور نہیں دکھنا چاہتی تھی۔

”میں آپ کے ہر دکھ کا مدد ادا ہوں گا پیا..... میں آپ کی کھوئی خوشیاں لوٹا کر آپ کو باعزت طریقے سے.....“

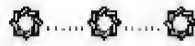
”بس..... آپ تھکتے کیوں نہیں ایک ہی راگ بار بار لاپتے..... کیوں میری اذیت کو وہ چند کرنے پر تے رہتے ہیں ہر وقت..... وہ

ایک دم سے اس کی ادھوری بات سن کے چلائی تھی۔

”آپ مجھے دل سے معاف کر دیں پیا..... مجھے اس کے علاوہ زندگی سے کسی چیز کی تمنا نہیں ہے.....!“ پیانے اس سے تڑپ کر میکس کو

دیکھا وہ ایسی دعا کیوں مانگ رہا تھا۔ ادھوری نامکمل دعا..... جیسی پیانے مانگی تھی فرحاب کی صحت اور لمبی زندگی کی دعا مگر وہ اپنے اور اس کے دائمی

ساتھ کی دعا کرنا بھول گئی تھی میکس بھی یہی غلطی دہرا رہا تھا۔ پیانے نفی میں سر ہلاتے کرب سے سوچا تھا.....!



”اتنا سب کچھ ہو گیا پیا اور مجھے خبر تک نہیں کی.....“ پریت اس کے سامنے بیٹھی حیرت سے اس سچی جیسے کو دیکھ رہی تھی جسے غم نے پتھر کر دیا تھا۔

”رسوائی تو زمانے بھر میں ہوئی مجھے لگا تم نے بھی سن لیا ہوگا!“ اس کے کھوئے کھوئے سے انداز کو پریت نے بے حد دکھ سے دیکھا۔

”یہ کیا حالت بنالی ہے تم نے پیا..... پلیز سنبھالو خود کو.....“ پریت نے تاسف سے اس کو لٹکی کو دیکھا جس کی معصومیت کی ایک دنیا

اسیر تھی۔

”کیوں..... کیا ہوا مجھے زندہ تو ہوں..... جی بھی رہی ہوں۔ ان ٹیکٹ بہت ڈھیٹ ہوں میں.....؟“ وہ کرب سے مسکرائی یوں کہ ہر درد

آشکار ہونے لگا پریت روی تو دی۔

”یہ تم مجھ سے پوچھ رہی ہو کہ تمہیں کیا ہوا ہے.....“ پریت کے لہجے میں حقیر سے زیادہ دکھ تھا رنگت دیکھو کسی زرد ہو رہی ہے تمہاری کس

قدر بے رونق۔

میری تو زندگی ہی اجڑ گئی ہے اس کا چہرہ اتنا بھیا تک اور کرب یہ ہو گیا ہے کہ باقی کسی طرف تو دھیان اب جاتا ہی نہیں میرا..... فرحاب کی

بدگمانی نے میرے دل پر گھاؤ ڈال دیے ہیں۔ پریت میرا رب گواہ ہے کہ میں نے کبھی انہیں دھوکا دینے کا سوچا تک نہیں تھا۔ میرے لئے تو یہ گناہ

کبیرہ سے بھی بڑھ کر تھا؟“ اس نے بھل بھل گرتے آنسو صاف کرتے کہا۔

”میں جانتی ہوں پیا..... اسی بات کا ڈر تھا مجھے بھی..... یہی خوف مجھے ستاتا تھا کیونکہ میں فرحاب بھائی کی فطرت سے اچھی طرح سے

آگاہ تھی.....“ پیانے تڑپ کر پریت کو دیکھا اور فوراً بولی۔

”مگر پریت میکس کروک کی پیش رفت کا جواب فرحاب نے خود خوشدلی سے دیا تھا۔ تم جانتی ہو کہ میں انٹر سٹڈ نہیں تھی۔“

”میں جانتی ہوں پیا..... مجھے تمہارے کردار کی گواہی دینے کیلئے کسی شہادت کی ضرورت نہیں ہے..... تم باحیا ہو اور یہ بات دنیا تسلیم کرتی

ہے یقیناً ایک دن فرحاب بھائی بھی کریں گے جب انہیں حقیقت کا علم ہوگا.....؟“ پریت نے اس کے ہاتھ پر تسلی آمیز لہجہ اختیار کرتے ہاتھ رکھا۔

تم فرحاب سے ملی تھیں؟“ بیانے بچے آنسوؤں کو ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے پوچھا تو پریت نے آنکھوں سے سرکواٹبات میں جنبش دی۔
”بہت بیمار اور کمزور ہو گئے ہیں پہلے سے اور..... اکیلے بھی؟“

”یہ اکیلا پن انہوں نے خود منتخب کیا ہے پریت..... میں نے تو بہت کوشش کی تھی اپنا تنکا تنکا آشیانہ جوڑ کر رکھنے کی.....“ بیانے کے لہجے میں
سلگتے دکھوں کی ہلک تھی بین اور آہیں تھیں۔

”جیسا بیمار ہے تھے اب تو بہت خاموش رہنے لگے ہیں مسجد جانے لگے ہیں ہر وقت تسبیح پڑھتے ذکر میں مشغول رہتے ہیں.....“ پریت
نے مزید بتایا تھا۔

”پاء جی کیسے ہیں پریت..... انہیں بھی ساتھ لے آئیں.....؟“

”وہ بھی آئیں گے تم سے ملنے..... کہہ رہے تھے مجھ سے“ پریت نے بیگ سے پیکٹ نکالا۔

”مجھے وہ دن بڑے یاد آتے ہیں پریت جب ہم دونوں ایک ساتھ گھر رہا کرتے تھے تمہارے ہاتھ کے بنے مزیدار کھانے اور میری
فرمائشیں اور تمہارے لالچ کے سرنگ والے وہ صوفے جن پر میں زور زور سے اچھلا کرتی تھی.....“ دونوں حسین یادیں یاد کرتے ایک ساتھ ہنستے
ہوئے رو دیں تھیں۔

”ان دنوں“ وائے گرو نے چاہا تو وہ دن دوبارہ لوٹ آئیں گے بیانے..... پریت نے اس کے آنسو پوچھتے تسلی دی۔

”کیسے پریت.....“ بیانے کے لہجے میں ٹوٹے خوابوں کی کرچیوں جیسی جھین تھی۔ کانچ کی جھین پریت کے دل پر گھاؤ ڈالنے لگی یہ تو اس نے

سوچا ہی نہ تھا کہ اب یہ ممکن نہیں رہا تھا فرحاب شفیق نے فیصلہ ستانے میں جلدی بھی تو بہت کی تھی؟

”تو کیا تم چلی جاؤ گی واپس.....؟“ بیانے دونوں گھٹنوں کے گرد بازو جوڑ کر اوپر سر رکھ دیا۔ ”پتہ نہیں..... مگر یہاں رہ کر کروں گی بھی کیا

نیویارک شہر کی فضا بہت سرد اور بے رحم ہے اور یہاں کے لوگ بھی۔ ہم جیسوں کو یہ شہر اس آتا ہے نہ ہی قبول کرتا ہے..... خیر تم بتاؤ..... میرا کس نے
بتایا کہ یہاں ہوں؟“ آنسو خشک کرتے اس نے بات بدلی۔

”جیسے ہی واپس آئی تو پہلے فرحاب بھائی کے پاس گئی تھی لیکن اس سے بھی پہلے جب سارا قصہ پھیلایا..... تو میں نے میکس کو میل بھیجی تھی

جواب اس نے میل کے ساتھ کال کرتے ساری صورتحال بتائی تھی میں فوراً چلی آئی میں نے جیسی کے آنے کی بھی پروا نہیں کی اور چلی آئی.....“ بیانے کو
دل میں اس کی دوستی پر فخر ہوا۔

”تو کیا تم جیسی پاء جی کے بغیر انڈیا سے واپس آ گئی ہو؟“

”نہیں..... وہ ہلکے سے مسکرائی“ میں ایک فلائٹ سے واپس آئی تو وہ دوسری سے.....؟“

”اور ابھی بھی تم شکوہ کرتی ہو کہ وہ تم سے پیار نہیں کرتے“ بیانے اس کی بات درمیان سے اونچی پریت نے سر کھاتے اسے آنکھ ماری۔

”پاء جی جیسا محبت کرنے والا شوہر بہت قسمت والوں کو ملتا ہے پریت..... وہ تم پر اعتبار کرتے ہیں بہت محبت کرتے ہیں تم سے اللہ تمہیں

اٹھاتی اس طرف چلی آئی تھی اور وہیں پر اس نے میکس کروک کا وہ ہائی ٹوکیلا اسٹینڈ دیکھا جس سے پہلی بار میکس نے پیا کو دیکھا تھا۔ پیا نے ایک نظر میکس کروک کے نیرس پر کھڑے ہو کر کومین سٹی اپارٹمنٹ کی جانب دیکھنے کی کوشش کی مگر اونچی عمارتوں اور گہری دھند کی وجہ سے دیکھ نہیں پائی۔۔۔۔۔۔ میکس اس کی موجودگی کو محسوس کرتے پلٹا جس کے چہرے پر کرب پھیلا تھا۔ اس نے سفید ڈریس پینٹ کے ساتھ ہائی ٹیک فیروزی جرسی پہن رکھی تھی جس میں اس کا کسرتی چوڑا سینہ مزید کشادہ محسوس ہو رہا تھا پیا نے بس ذرا کی ذرا دیکھا وہ بلاشبہ ایک وجہ مرد تھا اور اس بات کا اعتراف اس کے دل نے چپکے سے کیا تھا۔

”تو یہ ہے میری بربادی کی ذمہ دار؟“ پیا نے ہائی ٹوکیلا کی جانب انگلی کی جانب انگلی سے اشارہ کرتے میکس سے پوچھا تھا میکس کو پیا کا استفسار طمانچے کے طور پر لگا وہ بول ہی نہ سکا۔ ”اب کس کی زندگی داؤ پر لگانا چاہتے ہیں میکس۔۔۔۔۔۔ کیا کوئی نیا شکار مل گیا آپ کو؟“ میکس نے ایک اور تھپڑ اپنے چہرے پر پڑا محسوس کیا وہ اب بھی نہیں بول پایا۔

”آپ کو اچھا لگتا ہے؟ میکس۔ کسی کی زندگی برباد کر کے۔۔۔۔۔۔ مگر نیا شکار تلاش سے پہلے میری زندگی کا تو کوئی فیصلہ کر لیجئے۔۔۔۔۔۔ مجھے کس کھاتے میں ڈالیں گے آپ؟“

پیا نے واضح طور پر اس کے چہرے پر پھیلے کرب کے تاثرات سچے دیکھے اور دو قدم آگے بڑھ آئی۔

”میں نے یہاں اسی لئے بلوایا تھا آپ کو۔۔۔۔۔۔“ میکس نے اپنی تمام تر ہمت کو مجتمع کرتے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔۔۔۔ ذرا پتہ تو چلے کہ کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے میرے لئے۔۔۔۔۔۔ ان فیکٹ آپ میرے گاؤں دار جو ہوئے اور آپ نے ہی تو مجھے تخلیق بھی کیا ہے نا؟“ اس نے مزید طنز کے وار اپنے کمان سے باہر نکالے میکس نے اس کے وار کو بڑے صبر سے برداشت کیا۔

”آپ کل شام کی فلائٹ سے واپس پاکستان جا رہی ہیں۔۔۔۔۔۔ میں نے سارا انتظام کر دیا ہے۔۔۔۔۔۔“ میکس نے رک رک کر کہتے پیا کے تاثرات جانچنے کی کوشش کی۔ ”آپ کے ساتھ جو حادثہ ہوا اس کا ذمہ دار میں ہوں مگر میں نے ایسی کوئی کوشش جان بوجھ کر نہیں کی تھی۔ نہ ہی میرا مقصد آپ کا گھر اجاڑنا تھا میں بہک گیا تھا اور میری زندگی کا اب اور کوئی مقصد نہیں سوائے اس کے کہ آپ مجھے دل سے معاف کرتے ہوئے اپنی زندگی نئے سرے سے شروع کر لیں۔“

”اتنا آسان نہیں ہے یہ میکس۔۔۔۔۔۔ آپ کو لگتا ہے کہ میں یہ سب بھول کر ایک نئی زندگی کی شروعات کر لوں گی۔۔۔۔۔۔ دنیا بھول سکتی ہے آپ بھول سکتے ہیں مگر میں نہیں بھول سکتی اس اذیت کو جو مجھے آپ کی وجہ سے ملی اس کرب کو جو مجھے فرحاب کی بے اعتنائی و بے اعتباری کے نتیجے میں ملا۔۔۔۔۔۔“

”بس کریں پیا۔۔۔۔۔۔ خدا کیلئے بس کر دیں میں نے محبت کی تھی آپ سے کوئی جرم نہیں اور میں آپ سے معافی مانگنے کا بھی خواستگار ہوں تو اسی لئے نہ کہ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہے میں اس غلطی کا مداوا بھی کرنا چاہتا ہوں یہاں آپ چاہیں تو مگر نہیں۔۔۔۔۔۔ آپ کو تو صرف اپنا دکھ بڑا نظر آتا ہے آپ اس دکھ سے نکلنے کا سوچتی ہی نہیں ہیں پیا۔۔۔۔۔۔ صرف اسی دکھ میں جینا چاہتی ہیں۔۔۔۔۔۔ آپ کو کیا لگتا ہے اس سارے واقعے میں نقصان صرف آپ کا ہی ہوا۔۔۔۔۔۔؟ وہ شعلہ جوالہ بنا آنکھوں میں ضبط کے ڈورے جلائے اس کی طرف جھکتے بولا۔۔۔۔۔۔“ میرے حصے میں کتنے گھائے آئے کیا کبھی اس

کا شمار کیا آپ نے..... نہیں ناں میری ساکھ متاثر ہوئی میرے بنائے شاہکار پر انگلیاں اٹھیں میں نے آپ جیسا اچھا دوست کھویا میں نے اپنی ماں کو کھو دیا.....“ وہ روتے روتے چلا یا۔

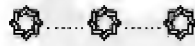
”آپ کی مام..... کیا مطلب؟“ پیانے دبے دبے لہجے میں استفسار کیا۔

”ہاں میری مام..... جس نے صرف اس لئے مجھ سے ناٹ توڑ دیا کہ میں نے ایک مسلم شادی شدہ لڑکی کی زندگی اپنے خواب کی تکمیل کی خاطر تباہ کر دی..... زندگی میں پہلی مرتبہ وہ مجھ سے ناراض ہوئیں اور ایسا ناراض ہوئیں کہ میرے منانے پر بھی مان نہیں رہیں انہوں نے ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اپنا ہر رشتہ ناٹ مجھ سے توڑ لیا ہے۔ میں دنیا میں بالکل اکیلا ہو گیا ہوں..... مگر آپ کے پاس تو بہت سے رشتے ہیں کیا..... آپ نے تو فقط ایک رشتہ کھو یا ہے جبکہ میرے پاس تو ماں کے علاوہ اور کوئی رشتہ تھا ہی نہیں؟“ پیانے اس اوسچے لہجے مرد کو اس روز بے تحاشا روتے دیکھا۔

”میں چاہتا تو آپ کا پورٹریٹ آپ کی مرضی کے بغیر بھی بنا سکتا تھا مگر میں نے ایسا نہیں کیا جانتی ہیں کیوں..... اس لئے“ پیانے کے گہرے ضبط کی نشاندہی کرتے چہرے پر نگاہ جاتے پوچھا ”اس لئے کیونکہ مجھے اندازہ تھا کہ آپ کیلئے کتنی مشکلات کھڑی ہو سکتی ہیں فرحاب بہت شکی القلب اور قدامت پسند مرد تھا اور آپ کی زندگی میں کوئی ٹریبل (مشکل) نہ آئے میں نے اس کی طرف دوستی کا ہاتھ بڑھا کر اسے اعتماد میں لیا۔ سب کچھ ٹھیک تھا اور ٹھیک ہی رہتا اگر فرحاب کا ایکسیڈنٹ نہ ہوتا تو..... میں مانتا ہوں کہ فرحاب کی بیماری اور چڑچڑے پن نے مجھے آپ کیلئے جذباتی کر دیا تھا میں بہک گیا تھا میں غلط تھا اور مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا..... مگر میرا یقین کریں میں نے وہ سب جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ اب آپ جو بھی سزا دیں مجھے منظور ہوگی..... میکس اس کی طرف اس سے دیکھ رہا تھا مگر پیانے کہاں رہی تھی۔

پیانے کیا جانے سے پہلے آپ مجھے معاف نہیں کر سکتیں..... وہ بہت آس و امید سے اس کے قدموں میں بیٹھ گیا یا غمر مئی نقطے پر نگاہ جمائے بیٹھی رہی دفعتاً بولی۔

”کیا مجھے فرحاب نے معاف کیا تھا.....“ میکس نے خود کو جان کنی کا عذاب سہتے محسوس کیا اور چلا گیا۔



دو پہرے شام اور شام سے رات ہو گئی میکس کروک گھر نہیں آیا یا اپنے کمرے میں تھی جب گھبراہٹی گھبراہٹی سی کرشین اس کے پاس آئی تھی۔ ”میم..... کیا آپ کو معلوم ہے کہ سر کدھر کر گئے ہیں؟“ اس کے چہرے پر بے حد گھبراہٹ تھی یا کسی انہونی کا احساس یک لخت ہوا اس کا دل سکز کر پھیلا تھا۔

نہیں..... کیوں خیریت؟“ اس کا بالکل بھی ارادہ نہیں تھا مگر وہ پھر بھی پوچھ بیٹھی تھی۔

دس گھنٹے ہو گئے انہیں گھر سے نکلے ہوئے اتنی دیر وہ بغیر بتائے کبھی باہر نہیں رہے..... کرشین کی آواز مارے گھبراہٹ کے کپکپا رہی تھی۔

”اسٹیو کدھر ہے؟“ پیانے کسی انجانے خدشے کے تحت پوچھا۔

آفس میں..... اسے بھی پتہ نہیں کہ سر کدھر ہیں.....؟

”کرشین..... تمہارے سر کس وقت گھر سے نکلے تھے کیا تمہیں معلوم ہے؟“

”جس وقت آپ ان کے پاس ٹیرس پر تھیں وہ آپ کے نیچے آنے سے پہلے ہی باہر تیزی سے چلے گئے تھے مگر سر کانی غصے میں تھے..... ایسا غصہ انہیں بہت کم کم آتا ہے میم.....“ کرشین نے موقع ملتے ہی اسے ساری صورتحال بتائی جو شاید وہ پہلے نہ بتا پائی۔

”اوہ.....“ بیانے لب سکیڑے اس بات کا اندازہ تو اسے ہوئی گیا تھا کہ میکس اس کی وجہ سے پریشان تھا یا کو پہلی مرتبہ بے حد شرمندگی ہوئی اس نے بھی تو کچھ اچھا نہیں کیا تھا کتنی ہی تکلیف دہ اور غلط باتیں سنائی تھیں اس نے میکس کو.....؟

”کرشین..... مجھے جائے نماز ملے گی یہاں؟“ کچھ دیر بعد اس نے کرشین سے آکر پوچھا تھا۔ حالانکہ اسے یہ سوال نہیں پوچھنا چاہئے تھا مگر اس نے کرشین کو بے حد حیرت سے دیکھا جب اس نے کہا تھا۔

”نہیں میم..... آپ کو اسٹڈی میں مل جائے گا۔ میں ابھی لا کر دیتی ہوں؟“

نہیں رہنے دو..... میں وہیں جا کر نماز پڑھ لیتی ہوں؟“ اس نے منع کر دیا حالانکہ وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ میکس کروک کے گھر اور وہ بھی اسٹڈی روم میں جائے نماز کیا..... کر رہا تھا۔

”سنو“ وہ جاتے جاتے پلٹی۔

”میکس کا کچھ پتہ چلا..... رابطہ ہوا ان سے؟“ کرشین کی گردن نفی میں کیا ہلی پیا جلتے انگاروں پر لوٹنے لگی اگر اس نے غصے میں خود کو کوئی نقصان پہنچایا تو وہ کبھی بھی خود کو معاف نہیں کر پائے گی..... اس نے جائے نماز بچھاتے خود کلامی کی..... کوئی اس کے اندر بیٹھا مین کر رہا تھا سسکیاں گونجنے لگی تھیں۔

اے اللہ! میں تیری گناہ گار بندی ہوں میں کھٹکتی ہوئی مٹی کی پیداوار ہوں اسی لئے میرے اندر صبر نہیں میرے تھڑلے پن کی وجہ سے میرے اندر ناشکری کا مادہ باقی ہر جہذبے سے زیادہ ہے تو نے مجھے آزمائش میں ڈالا اور میں تجھ سے شکوہ کتناں ہوگی۔ میں نے صبر نہیں کیا شکوہ کیا اور اپنی کم ظرفی کی مار ایک ایسے نیک دل انسان کو ماری جو اس سب میں برابر کا حصہ دار تھا آزمائش تو اس پر بھی آئی مگر وہ ثابت قدم رہا اور میں..... اے میرے رب..... وہ جہاں بھی ہے اسے اپنے حفظ و امان میں رکھ اور مجھے صبر اور وسیع ظرف عطا فرما تاکہ میں تقدیر کو سمجھنے اور آزمائش کا مقابلہ کرتے اسے معاف کر سکوں..... مجھ سے میں گری وہ پھوٹ پھوٹ کے رو دی تھی جانے کتنی ہی دیر گزری تھی اسے وہاں آئے ہوئے دعا ختم کرنے کے بعد پیا نے جائے نماز تہہ کر کے کاؤچ پر رکھ دی پورے کمرے میں میکس کروک کے پسندیدہ کلوں کی مہک پھیلی ہوئی تھی۔ بیانے آگے بڑھ کر ریک میں بھی کتابوں کا جائزہ لیا ان میں انگلش تراجم والی اسلامی بکس کے علاوہ اردو کی کئی کتابیں رکھی تھیں..... پیا کو حیرت تو ہوئی مگر زیادہ دھیان نہیں دیا وہ اتنا مشہور و معروف بندہ تھا دنیا بھر سے اس کے فن کے دلدادہ فین لوگ اسے بے تحاشا تحائف بھیجتے تھے۔ تو یقیناً یہ اسلامی اور اردو کی بکس بھی شاید کسی نے تحفے میں دی ہوں..... پیا آگے بڑھ آئی دوسرے ایک ریک میں آرٹ اینڈ کلچر کے حوالے سے کافی کتابیں تھیں تیسری ریک میں بے تحاشا انگلش لٹریچر کی کتابیں رکھی تھیں..... بیانے متاثر ہوتے ہوئے ایک کتاب اٹھائی تبھی اس میں سے کچھ نکل کر گر اٹھا..... بیانے جبک کر اس کا غڈ کو اٹھا

کر دیکھا وہ ایک تہہ شدہ کاغذ تھا جس کے اندر بھی ایک مونا سخت کاغذ کا ٹکڑا تھا پیا نے کھول کر دیکھا اور حیران رہ گئی وہ اس کا فوٹو تھا جس کے پیچھے رومن اردو میں کچھ لکھا ہوا تھا پیا نے الجھ کر اس فوٹو کو دیکھا اور یاد کرنے کی کوشش کی..... میکس نے اس کی یہ تصویر کہاں سے لی تھی..... اس تصویر میں اس نے لیمن بیلو رنگ کی ٹخنوں کو چھوٹی فرائیڈ پہن رکھی تھی اور کان کے پیچھے بالوں میں اڑسا گلاب..... پیا کے ذہن میں جھماکا ہوا یہ فرائیڈ تو وہ پہلی بار پریت کے ساتھ میکس کروک کی ایگزیشن میں پہن کر گئی تھی اور اس کے بالوں میں یہ پیلا گلاب پریت نے ہی لگایا تھا..... مگر وہ ابھی بھی حیران تھی کہ میکس کے پاس یہ تصویر آئی کہاں سے تھی..... اس نے سر جھٹک کر نظم پڑھنے کی کوشش کی..... مگر زیادہ غور نہیں کر پائی صبح کی پوچھوٹ رہی تھی میکس کروک ابھی تک گھر نہیں لوٹا تھا۔ پیا نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے گرد شال کو اچھی طرح سے لپیٹا..... آج شام کی فلائٹ سے وہ پاکستان جا رہی تھی نیو یارک شہر کی سرد اور بے رحم فضا سے بہت دور..... وہ اپنوں میں لوٹ رہی تھی پیا نے سیرھیوں پر قدم رکھ کر کرشین کو آواز دی۔

”نہیں میم!“ وہ بالکل آخری سیرھی پر کھڑی تھی اتنی صبح صبح پیا کے پکارنے پر متشکر ہوئی ”اسٹیو کہاں ہے..... اسے کہو گاڑی نکالے مجھے کہیں جانا ہے؟“ وہ ایک ایک کرتی سیرھیاں اتر رہی تھی۔

”نہیں..... میم..... ہٹ آپ کو جانا کدھر ہے آئی مین اگر سرنے پوچھ لیا تو ہم کیا کہیں گے؟“ کرشین متذبذب تھی پیا اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”گھبراؤ نہیں..... تمہارے سر کچھ نہیں کہیں گے“ اس نے کرشین کے کندھے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالتے اسے تسلی دی۔ دس منٹ بعد وہ اسٹیو کے ساتھ جا رہی تھی۔ وہ میکس کے پاس جا رہی تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ وہ اس وقت کدھر ہو سکتا ہے مگر پیا کو خبر تھی حالانکہ اسٹیو بے حد حیران ہوا تھا جب پیا نے صبح ہی صبح اسے وہاں چلنے کیلئے کہاں تھا جہاں پر میکس نے پیا کا آؤٹ ڈور پورٹریٹ بنایا تھا..... وہ جگہ ابھی بھی بہت خوبصورت تھی بلکہ ہلکے اندھیرے میں برف کی چاندی آنکھوں کو خیرہ کر دینے والا حسن عطا کر رہی تھی..... پیا نے دور ہی سے دیکھ لیا تھا میکس کروک ریڈ فراری کے ساتھ ٹیک لگائے جانے کتنی دیر سے غلامیں کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہ جمائے کھڑا تھا۔ پیا آہستگی سے چلتی اس کے قریب چلی آئی اسٹیو پیچھے کھڑا رہ گیا اپنے پہلو میں کسی کی موجودگی کا احساس کرتے میکس کروک چونک کے پلٹا تھا تبھی اس سے پیا نے اس کی متورم آنکھوں میں جلتے گلابی ڈورے دیکھے۔ میکس اسے یہاں دیکھ کر حیران ہوا تھا۔

”نہیں جانتی تھی آپ یہیں پر ہوں گے؟“ پیا نے دوستانہ انداز اختیار کرتے ہلکے ہلکے لہجے میں کہا۔

”آپ یہاں کس لئے آئی ہیں؟“ میکس بے حد سنجیدہ سا پوچھ رہا تھا۔

”آپ کو لینے کیلئے.....“ پیا مسکرائی تھی میکس کو حیرت ہوئی۔

”زندگی سے زیادہ ان پر ایکٹو (غیر یقینی) چیز اور کوئی نہیں ہوتی۔ میکس..... حادثات انسان کو توڑ پھوڑ دیا کرتے ہیں بعض دفعہ یہ آپ کا اتنا ناقابل تلافی نقصان کر دیتے ہیں کہ انسان اپنی ہمت بکھرتی محسوس کرتا ہے وہ صبر کرتا ہے نہ ہی حوصلہ..... لیکن حالات سے سمجھوتہ کرنے کیلئے اسے ایک وقت چاہئے ہوتا ہے..... جو کچھ میرے ساتھ ہوا وہ بالکل بھی میرے گمان میں نہیں تھا اور سچی بات تو یہ ہے کہ شاید مجھے بھی حالات اور

سچے انیشن کو ہینڈل کرنے کا طریقہ نہیں آیا..... میں خود کو مظلوم سمجھتے رہے سے بھی شکوہ کناں رہی کہ میرے ساتھ ہی ایسا کیوں..... اتنی بڑی آزمائش کیلئے آخر میرا ہی انتخاب کیوں.....

لیکن مجھے خوشی ہے کہ دیر ہی سے سہی مگر میں نے اس حقیقت کو سمجھ لیا ہے اور میں کوشش کروں گی کہ آپ کو دل سے معاف کر سکوں.....“ اس سے میکس کروک نے اسے بہت تڑپ کے دیکھا تھا۔

آتم سوری..... ایکسٹریملی سوری فار ایوری تھنگ..... میکس نے لرزتے لبوں سے کہتے بمشکل تمام پیارے خوبصورت چہرے پر نگاہ جمائی۔
”آئیں گھر چلتے ہیں؟“ پیاسکرا کے آگے بڑھی اس کی تھکید میں میکس کروک بھی تھا۔



اس نے کال بیل پر انگلی رکھی ہی تھی کہ دروازہ اچانک سے کھل گیا۔

جسٹی سنگھ پیاسکرا کے سامنے دیکھ کر حیران رہ گئے۔

”بھر جائی جی“ بے اختیار ان کے لبوں سے کیا نکلا پیاسکرا کے زخموں سے ٹانگے اڑھڑ گئے وہ کرب سے مسکرائی۔

”کیسے ہیں پاء جی.....“ اس نے اپنی سسکیوں کا گلا گھونٹتے بڑی مشکل سے برابر والے پارٹمنٹ سے نگاہ چرائی.....

اندرا آؤ جی..... وہ راستہ دینے کو ہٹ گئے..... پیاسکرا بڑھ آئی.....

”بھئی جی..... میں پریت کو بلا کے لاتا ہوں؟“ پیاسکرا سے صوفے پر بیٹھی اور کئی بار اچھلی اس کی آنکھوں میں آنسو جبکہ لبوں پر مسکان تھی۔

”پیا“ پریت اسے اپنے گھر میں دیکھ کر حیران رہ گئی تھی اسے بالکل بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ پیا اس کے گھر آئی ہے پیا اسے دیکھ کر مسکرائی۔

”آج شام کی فلائٹ سے میں پاکستان جا رہی تھی تو سوچا کہ آخری بار مل کے جاؤں؟“

وہ اپنے آنے کی وضاحت دیتے ہوئی۔

”دوبارہ کب آؤ گی ملنے؟“ پریت نے اس کے پاس بیٹھتے بڑی آس سے پوچھا اس کی آنکھوں میں نمی تھی جسے وہ پیا سے چھپانے کی

کوشش کر رہی تھی۔

”اب تو میرے پاس کچھ باقی نہیں بچا پریت..... جو نیویارک شہر کے سرد اور بے رحم موسم کو لوٹا سکوں.....“

”نیویارک اپنے دامن میں تمہارے لئے بہت سی خوشیاں سمیٹے ہوئے ہے پیا..... بس تم ہی نہیں دیکھ پارہیں.....“ پریت نے ہولے

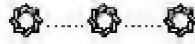
سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا۔

”میں چائے لاتی ہوں؟ پریت اٹھ کے جانے لگی مگر جسٹی سنگھ نے ٹوک دیا۔

نہیں..... تو رہن دے..... پاسکرا کیلئے چائے میں بنا کے لاؤں گا؟ پیاسکرا نے شکر آمیز نظروں سے جسٹی سنگھ کو دیکھا جس نے اسے پاسکرا

پکار کر معترف کر دیا تھا۔

”میں کوشش کر رہی ہوں پریت..... اپنے طرف کو وسیع کرنے کی تم میرے لئے دعا کرنا میں خود سے لڑی جنگ جیت جاؤں۔“
 ”سب ٹھیک ہو جائے گا پیا..... بس تو ہمت مت ہارنا اور ہو سکے تو فرحان بھائی کو بھی معاف کر دینا.....“ پیا نے چونک کر پریت کو دیکھا تھا۔



پیا نے تیز چلتی ہوا میں بوگن ویلیا کے ڈھیروں پھولوں کو گرتے دیکھا..... اور نم آنکھوں سے مسکرا دی..... کبھی اسے ان گرتے پتوں اور پھولوں سے بہت جڑ ہوا کرتی تھی..... مگر اب تو جیسے وہ ہر احساس سے عاری ہو گئی تھی امریکہ سے واپس آنے پر کسی نے اس سے کوئی باز پرس نہیں کی تھی اس گھر میں پیا کے علاوہ تین افراد اور رہتے تھے اور ان تینوں کی ہر وقت ایک ہی کوشش ہوتی تھی کہ وہ پیا کو خوش رکھ سکیں..... تائی اماں اور واثق بھائی تو اس پر ویسے ہی جان چھڑکتے تھے اور اماں تو اکلوتی بیٹی کے غم سے نڈھال ہو کر بستر پر جا پڑی تھیں وقت نے کیسا بلٹا کھا یا تھا ان کی پھولوں جیسی بیٹی کو کبھی بھی نہ مندل ہونے والا روگ لگا گیا تھا..... پیا ان کی خاطر خود کو بشاش رکھنے کی کوشش کیا کرتی۔ واثق بھائی نے اداس اور غمگین بیٹھی پیا کو ایک نظر دیکھا اور افسردگی سے مسکرا دیئے۔ جو لوگ ہمیں زندگی سے زیادہ عزیز ہوتے ہیں ان کے دکھ بھی ہمیں کڑی جھلسا دینے والی دھوپ کی مانند محسوس ہوتے ہیں.....

”بی“ انہوں نے اچانک اس کے قریب آنے پر اسے پکارا تو وہ چونکی۔

”یہاں کیوں اکیلی بیٹھی ہو..... باقی سب کدھر ہیں؟ وہ شاید ابھی ابھی آفس سے آئے تھے“ تائی اماں تو آپ کی ہونے والی سرال گئی

ہیں امی اندر کمرے میں ہیں..... آپ کیلئے کھانا گرم کر کے لاؤں؟“ وہ اٹھ کے ان کے مقابل آئی۔

”ہاں کر دو گرم..... تم نے کھانا کھا لیا؟“ پیا نے نفی میں سر ہلایا تو واثق کو حیرت ہوئی۔

”وہ کس لئے؟“

”بھوک نہیں تھی آپ آج جلدی آگئے؟“ پیا نے وضاحت دیتے اچانک پوچھا ہاں بس آج کوئی خاص کام نہیں تھا..... تم کھانا گرم کرو

پھر دونوں اکٹھے ہی کھاتے ہیں؟ وہ کہہ کے اندر بڑھے تو پیا پکن میں کھانا گرم کرنے چلی گئی فریج سے گوندھا آٹا نکال کر جلدی جلدی واثق بھائی کیلئے چپا تیاں ڈالی اور سلا دھنسی کے ساتھ پکن کڑا ہی کا سالن نکال لائی۔

پیا نے ان کے سامنے کھانے کی ٹرے رکھی اور خود سائیڈ پر ہو کے بیٹھ گئی۔

”یہ کیا تم کھانا نہیں کھاؤ گی کیا؟“

”بالکل بھی بھوک نہیں ہے واثق بھائی..... ورنہ ضرور کھا لیتی.....“ واثق بھائی نے خاموشی سے اس کا جواب سن کے کھانے سے ہاتھ کھینچ

لیا پیا نے انہیں حیرت سے دیکھا۔

”یہ کھانا اٹھا لو..... مجھے بھی بھوک نہیں ہے؟“ ان کا منہ پھولا ہوا تھا۔

”واثق بھائی..... میں سچ کہہ رہی ہوں مجھے واقعی میں بھوک نہیں ہے؟“ پیا کے انداز میں لا چاری تھی۔

”زندہ رہنے کیلئے کھا لیا کرو پی..... کھانے سے کیا دشمنی۔“ وہ برہم ہوئے۔

”ویسے بھی مجھے اکیلے کھانا کھانے میں اب مزہ بالکل بھی نہیں آتا۔۔۔۔۔“ اب کی بار انہوں نے شگفتگی سے کہا تھا۔

”تو پھر ملے آئیے ناں اپنے لئے ذہن جو بھوکی رہ کر آپ کا انتظار کرے اور کھانا بھی ساتھ بیٹھ کے کھائے۔۔۔۔۔“ پیانے بھی فوراً برنگلی سے کہا تھا۔

”کسی اور کو لانے کی کیا ضرورت ہے اب۔۔۔۔۔ آخر تم کس مرض کی دوا ہو۔۔۔۔۔؟“ انہوں نے نہایت بے ساختگی سے کہا تو پیا خاموش ہو رہی

واثق بھائی نے اس کی خاموشی شدت سے محسوس کی۔۔۔۔۔ ”پیا۔۔۔۔۔ ایسا کب تک چلے گا تم اپنے لئے کوئی فیصلہ کر کیوں نہیں لیتیں۔۔۔۔۔؟“

”میرا دل نہیں مانتا اب کسی پر اعتبار کرنے کو واثق بھائی۔۔۔۔۔“ پیا کے انداز میں بے چارگی تھی۔ اسے آئے تین ماہ سے زیادہ کا عرصہ ہونے

والا تھا مگر سب ہی اسے نئی زندگی شروع کرنے کیلئے منار ہے تھے مگر وہ مان ہی نہیں رہی تھی۔۔۔۔۔ تائی اماں نے ایک مرتبہ پھر واثق کیلئے سکندرہ خاتون

کے آگے جھولی پھیلائی تھی انہیں کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ مگر پیا کو اعتراض تھا۔۔۔۔۔ صرف واثق بھائی کے رشتے پر ہی نہیں ہر اس آنے والے رشتے پر جو

اس کیلئے اس کے گھر والے منتخب کرنا چاہتے تھے۔

”زندگی گزارنے کیلئے کسی نہ کسی پر تو اعتبار کرنا ہی ہوگا تمہیں؟“

”ایک تجربہ کافی نہیں کیا میرے لئے؟“ پیا دانستہ مسکائی کچھ اس طرح کہ آنکھیں نمکین پانیوں سے بھری گئیں۔

”پیا۔۔۔۔۔ میں آج بھی تمہارا منتظر ہوں؟“ واثق بھائی کے لہجے میں دیکھتے جذبیوں کا الاؤ روشن تھا۔

”حالانکہ آپ کسی اور راہ کے مسافر ہیں؟“ پیا نے جیسے یاد دہانی کروائی ”وہ صرف اماں کی خواہش تھی۔۔۔۔۔ میرے دل کی مرضی و خوشی تو

صرف تم ہو؟“

”کسی کا دل اور گھر اجاڑ کر میں نئی زندگی کی شروعات کیسے کروں واثق بھائی۔۔۔۔۔ اس لڑکی کا کیا قصور جس نے آپ کے نام کی انگوٹھی پہنتے

ہی رو پہلے خوابوں کی راہ گزر پر قدم رکھ دیا ہوگا۔ میں کسی کے خواب چھین کر اپنی مانگ میں خوشیاں نہیں سجا سکتی۔“ پیا کے لہجے کا کرب پورے ماحول کو

کنشت زدہ کر گیا واثق بھائی بو جھل دل لئے اسے دیکھتے رہے پیا اٹھ کر باہر آگئی تاروں بھری رات چمکیلی اور سحر خیز تھی تائی اماں ابھی تک نہ لوٹی

تھیں۔ کچھ دیر بعد پیانے واثق بھائی کو گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر جاتے دیکھا تھا وہ شاید تائی اماں کو لینے جا رہے تھے۔

”جیسا تم سوچتی ہو پیا۔۔۔۔۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا اس لڑکی کی میرے ساتھ کسی قسم کی جذباتی وابستگی نہیں ہے اور میں شاید اسے خوش بھی نہ

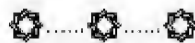
رکھ پاؤں۔۔۔۔۔“ جاتے سے وہ ایک بل کو اس کے پاس ٹھہرتے ہوئے تھے۔

”مجھے یقین ہے وہ آپ کے ساتھ بہت خوش رہے گی واثق بھائی۔۔۔۔۔ دوسروں کے دل کو آباد کرنا آپ جیسے باہمت لوگوں کی ہمیشہ خوبی

رہی ہے جائیے۔۔۔۔۔ وہ منتظر ہوگی آپ کی؟“

”سوری واثق بھائی۔۔۔۔۔ مگر دل کے گھاؤ بھرنے میں بہت وقت لگتا ہے اور کبھی کبھی تو ایک عمر درکار ہوتی ہے۔۔۔۔۔“ واثق بھائی کی پشت پہ

نگاہ جماتے پیانے افسردگی سے سوچا تھا۔



”بہت بہت مبارک ہو پریت..... بالآخر اوپر والے نے تمہاری سن لی“ اسے جیسے ہی پریت کا منہج موصول ہوا اس نے ترنت کال کی تھی۔
 ”ساری دودھائیاں تمہارے لئے پیا..... آخر کو اکلوتی خالہ ہوگی تو اس کی؟“ پریت نے بہت جوش اور خوشی سے جوابا کہا تو وہ کھلے دل سے مسکرا دی۔

”غیر مبارک..... صد اسہاگن اور سلامت رہو اللہ نظر بد سے بچائے آمین.....! پیا نے دل سے دعا دی۔
 ”تم نے تو کہا تھا کہ ہم منت دینے آئیں گے پاکستان..... پھر کب آرہے ہو؟“
 پیا کو اچانک یاد آیا تو پوچھ بیٹھی پریت اس کے اتار لے پن پر بے ساختہ ہنسی۔ ”ابھی وہ دنیا میں آجائے..... اس کے آنے کے فوراً بعد ہی ہم بھی آئیں گے.....“

”مجھے انتظار ہے گا“ آنے سے پہلے لازمی بتا دینا.....
 ”اس کی فکر تم مت کرو..... وہ سب میں تمہیں بتا دوں گی.....“
 ”پریت ایک بات پوچھوں.....“ کچھ دیر ادھر ادھر کی باتوں کے بعد پیا نے آہستگی سے قدرے جھجکتے ہوئے پوچھا تھا۔
 ”ہاں پوچھو اجازت کب سے لینی شروع کر دی تو نے؟“ پیا کا انداز ڈپٹنے والا تھا۔
 ”فرحاب کیسے ہیں کبھی ملیں تم ان سے؟“ بالآخر اس نے جھجکتے ہوئے پوچھ ہی لیا تھا۔
 ”پتہ نہیں پیا..... وہ تو وہ گھر چھوڑ کر کہیں اور چلے گئے ہیں؟“
 پریت نے خبر کیا سنائی دھا کہ کیا کچھ دیر کو پیا سن پڑ گئی۔
 ”کہاں چلے گئے..... کیا وہ گھر انہوں نے سچ دیا؟“ پیا کے لہجہ و انداز میں بے چینی تھی۔ ”پتہ نہیں پیا..... انہوں نے ہم سے ملنا جلنا ترک کر دیا تھا آخری دنوں میں؟“

پریت نے آہستگی سے بتایا پیا مزید اچھ گئی۔
 ”آخری دنوں سے کیا مراد ہے تمہاری پریت.....؟“ پیا کا دل انجانے وسوسوں کے زیر اثر آنے لگا۔
 ”تمہارے جانے کے بعد میں ان سے ملنے لگی تھی پیا..... خوب لڑی تھی میں ان سے..... بس پھر چند دنوں کے بعد وہ ہمیں بغیر بتائے کہیں اور چلے گئے گھر کو تالا لگا گئے بیچا بھی نہیں۔“
 ”تم کیوں لڑیں ان سے پریت..... وہ تو پہلے ہی بیمار تھے.....“ پیا کو اذ حد دکھ ہوا تو بول اٹھی اور پریت کے ساتھ ساتھ کھڑکی پار بیٹھے واثق بھائی نے بھی اس کی تڑپ کو بڑی شدت سے محسوس کیا۔

میں نے جو کیا مجھے اس پہ بالکل بھی شرمندگی نہیں ہے پیا..... میں اگر انہیں آئینہ نہ دکھائی تو ساری عمر وہ خود کو خود ساختہ مظلوم تصور کرتے گزار دیتے عورت کیلئے کبھی بھی مثبت رویہ اور سوچ کبھی نہ اپنا سکتے وہ..... اور مجھے حیرت ہو رہی ہے یہ کہ تم ابھی بھی انہیں بے قصور سمجھتی ہو حالانکہ

انہوں نے تمہارے ساتھ ایسا سلوک تو نہیں کیا؟

وہ برہمی سے کہتے سوکھی لکڑی کی مانند تڑختی تھی پیسا ہولے سے مسکرا دی۔

”آنے سے پہلے تم نے ہی تو کہا تھا پریت کہ اپنا ظرف وسیع رکھوں اور کوشش کروں کہ فرحاب کو معاف کر سکوں..... میں نے انہیں معاف کر دیا پریت اس روز جس روز میری سمجھ میں یہ بات آگئی کہ یہ سب میری تقدیر میں لکھا تھا اور اسے ایسے ہی وقوع پذیر ہونا تھا..... یہی میرے رب کی رضا تھی جو میں نے مان لی.....“ پیسا نے آہستگی سے اعتراف کیا۔

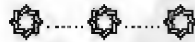
”اور میکس کو پیسا..... اسے معاف نہیں کیا کیا تم نے؟“ اس کے خاموش ہوتے ہی پریت فوراً بول اٹھی۔

”اس کو معاف کرنے کا مطلب خود کو معاف کر دینا ہے پریت اور میں ابھی خود کو معاف نہیں کرنا چاہتی اگر میں نے خود کو معاف کر دیا تو پھر ساری زندگی غلطیاں بار بار کرتی رہوں گی اور اب میں ایسا بالکل بھی نہیں چاہتی.....!“

”پیسا..... وہ بہت بدل گیا ہے اتنا کہ تم دیکھو تو حیران رہ جاؤ.....“ پریت نے اسے کچھ بتانا چاہا مگر وہ آمادہ ہی نہ تھی اس کے متعلق کچھ بھی سننے کیلئے۔

اللہ اسے بہت سی تر قیاں دے پریت اور اس کی اس تبدیلی کا انداز مثبت ہو جو کسی کیلئے کبھی بھی باعث آزار و تکلیف ثابت نہ ہو.....
”لیکن پیسا.....“

”میں کوشش کر رہی ہوں پریت..... اور مجھے اپنے رب پر پورا بھروسہ بھی ہے کہ میں خود پہ نیتنے والی اس قیامت خیز آزمائش میں پوری اترے میکس کروک کو دل سے معاف کر دوں۔“ اس نے اتنا کہہ کے فون بند کر دیا تھا اور صرف پیسا ہی جانتی تھی کہ اس کی آزمائش کا محرک کون ہے اسے دنیا کی نظروں میں سرخرو ہی کبھی نہیں چاہئے تھی اسے تو بس فرحاب شفیق کی نظروں میں معتبر ٹھہرنا تھا..... یہی اس کی خواہش تھی اور اس کا خواب بھی.....؟



وہ سو کر اٹھی تو اس نے اماں واثق بھائی اور تائی اماں کو سر جوڑے کسی مسئلے میں الجھا ہوا پایا تھا..... پیسا کو دیکھتے ہی تینوں خاموش ہو گئے لیکن جیسے ہی وہ یکہ کی جانب گئی وہ تینوں پھر سے میکا کی انداز میں سر نیوڑے باتوں میں مصروف پیسا کو چونکانے لگے تھے پیسا کو ان تینوں کی حرکتیں کافی مشکوک محسوس ہوتی تھیں۔

”کیا بات ہے کس بات کی رازداری برقی جا رہی ہے مجھ سے؟“ وہ اپنا ناشتہ لے کر برآمدے میں ان کے پاس آ بیٹھی تھی چٹختے ہوئے لہجے میں بولی تھی۔

شام کو کچھ مہمان آرہے ہیں ان کی ضیافت کے متعلق سوچ بچار کر رہے تھے کہ کیا اہتمام کیا جائے۔“ اماں نے نہایت محبت و گفتگو سے اس کی بلائیں اتار تے کہا تھا۔

”مہمانوں کا آنا کونسی نئی بات رہی تھی جب سے واثق بھائی نے پولیس لائن جوائن کی تھی تب سے ہی ان سے ملنے ملانے والوں کا تانتا

بندھار بنے لگا تھا۔

”تم ایسا کرو..... شام کو اچھے سے تیار ہو جانا.....“ اماں نے واری صدقے ہوتے فوراً ہی مطلب کی بات کی.....
 ”وہ کس لئے.....“ پیا کو اچنچا ہوا ویسے بھی وہ مہمانوں سے ملنے سے کتراتی تھی جو بھی آتا تھا پارسا کے حوالے سے اسے نارچہ کرنے کے
 سوا اور کچھ نہ کرتا۔

”اتنی دور سے وہ مہمان صرف تم سے ملنے کیلئے آئیں گے اور تم ان سے اس طیسے میں ملو گی کیا؟“
 ”ارے سکندرہ..... کیسی پہیلیاں بھجوا رہی ہو سیدھے سیدھے بتاؤ تا کہ ان لوگوں کے آنے کا مقصد کیا ہے آخر؟“ تائی اماں نے بردقت
 مداخلت کرتے پیا کے دل کی بات چھین لی تھی۔
 ”کوئی بتائے گا بھی کہ نہیں؟“ اس کا ضبط جواب دینے لگا۔

”پی..... ہم لوگ تم سے بہت پیار کرتے ہیں راست؟“ واثق بھائی اچانک اس کے پاس آکر بولے تو پیا نے نا کھچی سے سر ہلاتے انکی
 بات کی تائید کی تھی اور ہم لوگ تمہارے لئے یقیناً اچھا ہی فیصلہ کریں گے ہے ناں؟
 ”آپ کو جو کچھ بھی کہنا ہے پلیز کھل کے کہئے واثق بھائی؟“ پیا کو اب اس پزل گم سے الجھن ہونے لگی تھی۔

”ہم لوگوں نے تمہارا رشتہ طے کر دیا ہے پی..... ابو ہریرہ بہت نیک اور باکروار لڑکا ہے ہر لحاظ سے مکمل اور سلجھا ہوا..... جو اپنی پوری
 زندگی اسلامی احکامات کے زیر اثر گزارنا پسند کرتا ہے..... تمہارے ساتھ ہونے والے حادثے سے بھی واقف ہے اور اسے اس بات سے کوئی فرق
 پڑتا بھی نہیں ہے..... آج شام کو اس کی فیملی آ رہی ہے پلیز..... تم ہاں کر دو۔“

واثق بھائی کی باتیں سن کے پیا کے کان سائیں سائیں کرنے لگے تھے اس نے اپنے پورے وجود کے پر غچے ہواؤں میں اڑتے محسوس
 کئے تھے۔

”واثق بھائی آپ جانتے ہیں کہ میں.....“ پیا کے لب ہلے مگر واثق بھائی نے ٹوک دیا۔
 ”حادثے بار بار ایک ہی انسان کا ضبط آزمانے کیلئے نہیں ہوتے..... اور پہاڑ جیسی لمبی زندگی ہے تم اکیلے نہیں گزار پاؤ گی اور پھر ابو ہریرہ
 جیسا مضبوط اعصاب رکھنے والا مرد ہی تمہیں خوش رکھ سکتا ہے اس بات کا جیسے ہم تینوں کو کامل یقین ہے۔“

”ہاں کر دو پلو شے..... شاید اسی بہانے میں بھی اس پچھتاوے سے نکل آؤں جو تمہیں فرح اب شفیق کے ساتھ بیابنے کے بعد میں ہر وقت
 محسوس کرتی ہوں..... شاید مجھے سکون کی موت نصیب ہو جائے گی اسی بہانے اگر تم..... دوبارہ گھر بسا لو گی.....“
 سکندرہ خاتون انھ کے پیا کے پاس آ بیٹھی تھیں..... جیھی روتے ہوئے اس کے آگے اپنے دونوں ہاتھ معافی کے انداز میں جوڑ دیئے۔
 ”کیا کر رہی ہیں اماں.....“ پیا نے ان کے دونوں ہاتھ تھامتے بے اختیار انہیں گلے سے لگاتے کہا تھا۔
 مجھے کچھ وقت دیں اماں..... ابھی یہ سب مجھے بہت مشکل محسوس ہو رہا ہے؟“

”ایسی کوئی جلدی نہیں ہے پیا..... تم اچھی طرح سے سوچ لو بس جواب دینے سے پہلے ایک مرتبہ اچھی طرح سے ضرور سوچ لینا کہ خوش قسمتی بار بار دروازے پر دستک نہیں دیا کرتی.....“ پیا نے سر اثبات میں ہلایا تبھی ملازمہ ایک رجسٹری لے کر پیا کے پاس آئی تھی پیا نے اس پر دستخط کرتے حیرت سے اسے دیکھا وہ فرح اب کی جانب سے پیا کے نام آئی تھی پیا نے دھڑکتے دل کے ساتھ اس کا لفافہ چاک کیا۔

اندر ایک مختصر سی تحریر تھی اور ساتھ کسی پراپرٹی کے کاغذات..... پیا نے بے تابی سے کھول کے دیکھا۔

”تمہارے جانے کے بعد میں ایک دن بھی سکون سے سو سکا نہیں پار ساقی کرنے والے کی سزا سزا موت ہوتی ہے تو پھر بے اعتبار کرنے والے کی سزا کیا ہوگی..... میں غلط تھا تم پار ساقی ہو مریم بھی..... تم ایک پاکیزہ اور وفادار عورت ہو اور صد افسوس کہ میں تمہاری قدر نہیں کر سکا..... تمہارے بغیر مجھے یہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے یہ گھر میں نے بڑی دقتوں اور کڑی محنت کر کے خریدا تھا اس گھر کے کونے کونے میں تمہاری یادیں بکھری ہیں جو تمہارے بارے میں مجھ سے ہمہ وقت استفسار کرتی ہیں ان یادوں کا بے ہنگم شور مجھے چین سے بیٹھنے نہیں دے رہا..... آؤ اور آکر اپنا گھر سنبھالو مجھ سے اس گھر میں تمہارے بغیر ”اب“ جیا نہیں جا رہا۔ اسی لئے یہ گھر اور شہر چھوڑ کر جا رہا ہوں..... نئی زندگی کی شروعات ضرور کر لینا پی..... شاید اس طرح میرے اندر کا گلٹ کچھ کم ہو جائے اور میری اذیت میں کچھ کمی ہو جائے۔

فقط بد بخت

فرح اب شفیق!

پیا خط کی تحریر پڑھ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی تھی.....

میکس کروک نے بالکل صحیح کہا تھا کہ ہر کام کا ایک بہتر وقت متعین ہوتا ہے کچھ ماہ بعد ہی سہی مگر وہ وقت آئی گیا تھا جب پیا کی پار ساقی کا اعتراف سب نے کیا تھا بھلے پیا نے اس دورانی عرصہ میں بے حد اذیت اور کرب سہا تھا مگر اس کے بعد کی منزل بہت کچھ لانے والی تھی۔ پیا نے بار بار اس خط کو پڑھا اور اپنے دل میں موجود آخری خلش کا کاٹنا بھی نکال باہر کر دیا۔ ”میں نے آپ کو معاف کیا میکس..... اللہ بھی آپ کو معاف کرے؟“ اس نے فضاؤں کے ہاتھ یہ سند یہ بازگشت کی صورت میکس کروک تک پہنچایا تھا۔

پیا شام کو اماں کے کپے کے مطابق بہت اہتمام سے تیار ہوئی اس نے سبز فروزی رنگ کا لاٹک کرتا مہرنگ پا جامے کے ساتھ پہنا تھا دو عورتیں اور ایک مرد ابو ہریرہ کی فیملی کی جانب سے آئے تھے..... پیا حسب توقع انہیں بے حد پسند آئی تھی جسے کو سادگی سے نکاح کی رسم کی ادائیگی طے ہونا پائی تھی۔

”تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں.....؟“ اماں اس کے کمرے میں اس سے پوچھنے کیلئے آئیں تو اس نے آہستگی سے سر اثبات میں ہلایا کہ نہیں مطمئن کر دیا۔

”ابو ہریرہ کو نہیں دیکھنا چاہوگی..... وہ باہر آیا ہوا ہے کیونکہ وہاں؟“ اماں اب دوبارہ دھوکہ نہیں کھانا چاہتی تھیں تبھی بار بار پیا سے کہہ رہی تھیں۔

”آپ نے پسند کیا ہے تو یقیناً اچھا انتخاب ہی کیا ہوگا..... مجھے اب ایسی کوئی خواہش نہیں رہی اماں..... میں خوش ہوں آپ اطمینان

رکھے۔“ اس نے اماں کے دونوں ہاتھ تھام کر چومتے ہوئے محبت سے کہا تو سکندرہ خاتون نے بے اختیار اس کا ہاتھ چوم لیا۔

”سدا خوش رہو میری بچی..... کسی بھی غم کا سایہ اب تجھ پر نہ پڑے.....!“

”ابھی صرف نکاح ہو گا پیا..... رخصتی ایک سال کے بعد“ اماں نے مزید بتایا مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے اماں..... چاہے رخصتی جمعہ والے روز ہی کر دیں تب بھی وہ ان کا مان بڑھانے کو فوراً نرمی سے کہہ اٹھی۔

”میں نے میکس کروک کو معاف کر دیا ہے پریت..... اور اپنی نئی زندگی کا آغاز بھی“ مختصر سا پیغام لکھ کر اس نے فضاؤں کے سپرد کیا اور مسکرا دی..... کھڑکی میں گھڑے اس نے جاتے ہوئے ابو ہریرہ کی صرف پشت دیکھی..... اونچا لہبا مضبوط جسامت کا مرد..... دو آنسو چپکے سے آنکھوں کو نم کرتے کن پٹی میں جذب ہو گئے یادیں آپیں بن کے اس کے پورے وجود میں چکرانے لگیں..... بہت مشکل تھائی زندگی کی شروعات..... مگر اسے یہ کام کرنا تھا صرف اپنی ماں اور پیاروں کیلئے کہ جو اس کی ویرانی کو دیکھ کر پل پل جینے مرنے کی اذیت سے نبرد آزما رہتے تھے..... کچھ دیر بعد وہ ایک جانا پہچانا نمبر ملا رہی تھی فون کر شین نے اٹھایا تھا ”میکس ہیں گھر پہ“ کر شین کا حال احوال کے بعد اس نے بے تکلفی سے پوچھا تھا دل ہی دل میں حیران ہوتی کر شین نے رنارٹا یا جواب دیا تھا۔

”نومیم..... وہ تو میکسیکو گئے ہوئے ہیں چار روز بعد لوٹیں گے.....“

”اچھا ٹھیک ہے..... جب وہ واپس آئیں تو ان سے کہنا کہ پیا کا فون تھا آپ کیلئے میں نے نئی زندگی کی شروعات کر لی ہے بتا دینا انہیں.....“ مبہم سا پیغام اسے نوٹ کرواتے پیا کی نم آنکھوں کے ساتھ چہرے پر مسکان تھی۔ اس پیغام میں چھپے اصول مفہوم کو صرف میکس کروک ہی سمجھ سکتا تھا۔

”ہیٹ آف لک فار یور نیو لائف میم.....“ کر شین نے کھٹکھٹاتے ہوئے اسے وش کیا تھا پھر ایک نمبر جلدی سے ملانے لگی تھی۔



نکاح سے ایک روز پہلے شام کو پیا کے سسرال والے اسے مہندی لگانے آئے تھے وہ لوگ بہت مذہبی تھے اسی لئے کسی قسم کا شور و غل نہیں تھا اس کی ساس نندا اور سسر آئے تھے۔ پیا کے سسر نہایت مہذب اور باریش انسان تھے پیا کو وہ پہلی نظر میں ہی بہت اچھے لگے..... کافی دیر خلاف توقع وہ پیا کے پاس بیٹھے اسے دنیا اور زمانے کی اونچ نیچ سمجھاتے رہے تھے۔ پیا جانتی تھی وہ اس کے ساتھ پیش آنے والے حادثے کی وجہ سے اسے آئندہ کیلئے کسی بھی قسم کے خدشات کی فکر نہ کرنے کو کہہ رہے تھے۔ پیا سر جھکائے سنتی رہی تھی مگر اسے ان کی باتیں سن کر سکون محسوس ہو رہا تھا..... اس کیلئے بہت شاندار بری کا انتظام کیا جا رہا تھا سب اس کی خوش قسمتی کی باتیں کر رہے تھے مگر کیا قیمتی کپڑے جوتے اور زیورات کسی کی خوش قسمتی کی حد متعین کر سکتے ہیں..... پیا نے اپنے متعلق ہونے والی چہ میگوئیاں سنتے بے دلی سے سوچا اور اپنے خالی دل کو کھنگالا جس میں اب کوئی احساس باقی نہیں تھا نہ نفرت کا نہ ہی کسی خلش کا۔

لہن بن کے اس پر ٹوٹ کے روپ آیا تھا اس کی پارسانی کا نور اس کے چہرے پر کسی چاند کے ہالے کی مانند پھیلا ہوا تھا..... حیا اور

پاکیزگی کا ایسا امتزاج بہت کم لوگوں کو نصیب ہوتا ہے ابو ہریرہؓ نے نکاح کے کاغذات پر دستخط کرتے چپکے سے رب کے حضور سجدہ شکر بجاتے ہوئے سے سوچا تھا..... فنکشن کے اہتمام پر جب پیاسے کمرے میں آئی تو اماں اس کے پاس آئی تھیں جو آج بے تحاشا خوش اور پرسکون نظر آ رہی تھیں۔

”ابو ہریرہؓ باہر ہے..... تم سے ملنا چاہتا ہے کوئی خاص بات کرنی ہے اسے؟“ اس کے انکار کیلئے کھلتے لب خاص بات کا ذکر سنتے ہی سٹ گئے پیا کے جملہ حقوق اب اسی شخص کے نام تفویض ہو چکے تھے تو پھر پہلے پڑاؤ پر ہی انکار کر کے دل میں بدگمانی کو جگہ کیوں دینے لگتی۔ سو آہستگی سے سر اثبات میں ہلا دیا۔

”آؤ میرے ساتھ.....“ اماں نے اسے اپنے ساتھ چلنے کو کہا تو اسے الجھن اور حیرت ہوئی..... اسے تو لگا تھا کہ ابو ہریرہؓ یہاں اس کے کمرے میں آئے گا۔

”کہاں جاتا ہے اماں.....؟“ جب اس نے باہری دروازے کی طرف اماں کو جاتے دیکھا تو پوچھ بیٹھی ”ابو ہریرہؓ تم سے اکیلے میں کچھ بات کرنا چاہتا ہے۔ اسی لئے تمہیں تھوڑی دیر کو باہر لے جانا چاہتا ہے۔“ اماں نے دروازہ کھول کے اسے باہر جانے کا عندیہ دیا پیا حاشوشی سے باہر نکل گئی سامنے کھڑی گاڑی کو دیکھ کر پیا نے اپنی سانس لہجہ بھر کو رکھی محسوس کی۔

”رائلڈرائے“ پیا نے نئے ماڈل کی چھجاتی رائلڈرائے کو ایک نظر دیکھا اور پھر سر جھٹکا اس گاڑی کا شوق تو جانے دنیا میں کتنے لوگوں کو ہوگا..... پیا ویسے ہی سچے سنورے روپ میں گاڑی کے کھلے دروازے سے اندر آ بیٹھی گاڑی میں خلاف توقع اندھیرا تھا اور وہ ابو ہریرہؓ کا چہرہ دیکھ نہیں پائی تھی۔ گاڑی میں ایک بے حد خوبصورت اور دلربا مہک بھرا کتے ہوئے تھی پیا نے اپنی سانسیں مسکور ہوتی محسوس کیں۔ مگر وہ چہرہ جھکائے بیٹھ گئی ابو ہریرہؓ نے اسے عربی تلفظ میں سلام کیا۔ پیا نے آہستگی سے اس کے سلام کا جواب دے کر نگاہیں گود میں رکھے ہاتھوں پر جمادیں..... اس کے ہاتھوں پر بہت خوبصورت تیل بوٹے بنے ہوئے تھے جو اس کے لمبے سپید ہاتھوں پر بے حد کھلے کھلے محسوس ہو رہے تھے۔

پیا کی نظریں اپنے گود سے سفر کرتیں میسر پر رکھے ابو ہریرہؓ کے ہاتھوں پر جا پڑی تھیں اس کا سپید گلابی ناخنوں والا چوڑا ہاتھ..... پیا نے ایک لمخت کسی انجانے احساس کے تحت ابو ہریرہؓ کے چہرے کی طرف دیکھا جو اندھیرے میں بھی بہت روشن اور نورانی محسوس ہو رہا تھا ابو ہریرہؓ نے شرعی دائی رکھی تھی پیا نے اس کے خوبصورت چہرے پر کئی دائی کے خط کی نفاست کو محسوس کیا اور اس کا سانس رک گیا..... وہ بے حد محویت سے ایک نلک ابو ہریرہؓ کا چہرہ دیکھ رہی تھی وہ اس چہرے میں کسی اور کا چہرہ کھوج رہی تھی..... کس کا چہرہ.....؟

گاڑی سڑک پر رواں دواں تھی اور پیا کے اندر سکون کے جھرنے بہہ رہے تھے..... وہ اس قدر پرسکون کیوں تھی آخر..... اس نے سوچنے کی زحمت نہیں کی اس نے بس اس چہرے پر نگاہ جمائے رکھی جو اس نے بہت عرصے کے بعد دیکھا تھا۔

ہاں اسے اسی چہرے کی تلاش تھی اس نے چپکے مگر کھلے دل سے اعتراف کیا۔

اس چہرے کو وہ لاکھوں کی بھیڑ میں بھی پہچان سکتی تھی پیا نے سکون سے آنکھیں موندتے سیٹ کی پشت پر سر ٹکا دیا..... ابو ہریرہؓ نے بس ایک نظر دیکھا اسے قطعی امید نہیں تھی پیا کے ایسے رویے اور ری ایکشن کی..... دیکھا اور ہوئے سے مسکرایا کتنا طویل اور دردناک سفر طے کیا تھا اس

نے فقط یہاں تک پہنچنے کیلئے..... اذیت، کرب، درد، جلن، کھجھن، سب احساسِ پیا کے چہرے پر نظر جاتے ہی ایک لخت اڑن چھو ہو گیا تھا۔
 ”دعا کیوں یوں بھی مستجاب ہوتی ہیں اللہ کا کرم اور رحمت یوں بھی سایہ فگن ہوتی ہے.....“ ابو ہریرہ نے دیکھا اور محسوس کرتے اعتراف کیا اور پھر مسکرایا۔

وہ اعتراف کی رات تھی جو ان دونوں پر آئی تھی۔

کس نے کتنا صبر کیا، کون آزمائش پر پورا اتر اس کا حساب و شمار کیا کرنا مگر حاصل و حصول تو ایک ہی تھا ان دونوں کو ایک دوسرے کا ساتھ مل گیا تھا یعنی دنیا میں ہی جنت..... گاڑی رکی تو پیانے بھی آنکھیں کھولیں۔

”پارسا“ ابو ہریرہ کے منہ سے یہ نام گلاب کی خوشبو کی مانند مہکتے ہوئے نکلا۔

ابو ہریرہ نے آٹومیک لاک سے گاڑی کا دروازہ کھول دیا پیسا خاموشی سے باہر نکل آئی سامنے پورے چاند کی رات میں سمندر اپنے جوہن پر تھا ابو ہریرہ کو وہ اپنی کامیابی کے جشن پر ناچتا محسوس ہوا..... سمندر کی لہروں کا خمار آلود رقص ابو ہریرہ کی ذہانت سے بھر پور آنکھوں میں اترنے لگا وہ دو قدم چل کر پیا کے سامنے آکھڑا ہوا اتنا قریب کہ پیا کا سر اس کے شانوں سے ٹکراتا محسوس ہوا۔

”پوچھو گی نہیں کہ میں نے میکس کروک سے ابو ہریرہ تک کا سفر کیسے کیا؟“ ابو ہریرہ نے پیا کے خوبصورت و حسین چہرے پر نگاہ جماتے

سوال کیا.....

یہ سفر میں نے صرف اپنی پارسا کیلئے کیا..... یہ یقین دلانے کیلئے کہ وہ پاکیزہ ہے اور پارسا بھی..... ابو ہریرہ کا لہجہ دھیمہ اور پر اثر تھا۔

”آپ نے اپنا مذہب صرف میری خاطر تبدیل کر دیا؟“ پیا کے لبوں میں متحیر بھری جھنک ہوئی۔

”نہیں..... تم مجھے نہ بھی ملتیں مذہب مجھے یہی اپنانا تھا۔ ہاں وجہ و محرک تم ضرور بنی ہو ورنہ شاید کچھ عرصہ مزید میں اس طرف رجحان نہ کر

پاتا.....“ پیا جس قدر مضطرب تھی وہ اسی قدر پرسکون سا جواب دے رہا تھا۔

”جس روز تمہیں فرح اب نے طلاق دی میرے لئے وہ روز محشر کا دن تھا اپنے اقدار کا دن اور جانتی ہو اس روز میرے نامہ اعمال میں

سوائے تمہاری سسکیوں اور آہوں کے کچھ نہیں تھا۔ گھر تمہارا اجڑا تھا مگر تمہی داماں میں ہو گیا تھا ورنہ بدتر ہوئی تھیں اور ٹھو کریں میں کھا رہا تھا..... تمہارا ایک

ایک آنسو میں نے اپنے وجود پر کوڑے کی مانند پڑا محسوس کیا تھا۔ بے تحاشا دولت اور اثر و رسوخ رکھنے کے باوجود بھی میں نے خود کو تہی دست پایا تھا.....

میں اسلامک سینٹر گیا وہاں کے علماء الحاج یوسف بن کمال سے میری ملاقات ہوئی میں نے ان سے پوچھا اگر ایک مسلم لڑکی کا گھر کوئی

اپنے بہکاوے میں اجاڑ دے تو اس کی سزا کیا ہوگی..... جانتی ہو اس کا جواب انہوں نے کیا دیا..... اس نے رکتے ہوئے پیا کی طرف نگاہ کی ”معافی“

انہوں نے کہا کہ وہ لڑکی تمہیں معاف کر دے تو تم خوش نصیب ہو لیکن اگر وہ تمہیں معاف نہیں کرے گی تو اس کے دکھوں کا بوجھ تمہارے نامہ اعمال

میں شامل ہوتا رہے گا اس کا اضطراب تمہاری زندگی سے سکون کا خاتمہ کر دے گا اور اس سے بڑی سزا یقیناً تمہارے لئے کوئی نہیں ہوگی..... اور میں

نے جان لیا کہ اللہ کی خوشنوی حاصل کرنے سے پہلے مجھے تمہیں منانا ہو گا میں نے دن رات سجدے میں گر کر تمہارے لئے دعا کی تمہاری بھلائی کی

تمہارے ظرف کے وسیع ہونے کی تمہاری خوشیوں کی دعا..... اور تمہارے سکون کی دعا..... میں مسلمان ہو گیا اور اپنے والدین سے ہمیشہ کیلئے لاتعلقی ہو گیا کیونکہ وہ کفر کی تھوکت ہیں اور ایک مسلمان لڑکے کی ان کی زندگی میں قطعاً کوئی گنجائش نہیں تھی..... میں نے اپنی ماں کو بھی چھوڑ دیا جو صرف اس لئے ناراض ہوئی تھی مجھ سے کہ میں نے ایک مسلم لڑکی کا گھر برباد کر دیا.....

میں نے امریکہ کو چھوڑ دیا جس نے مجھے بے تحاشا دولت، عزت اور شہرت عطا کی..... میں نے اپنا سب کچھ داؤ پر لگا دیا کیونکہ مجھے تمہاری رضا کی تلاش تھی تمہارا سکون اور خوشی میرے لئے عزیز تھی تمہارے دکھوں کا مداوا میرے لئے اہم ترین مقصد تھا..... یوسف بن کمال کے گھر والوں نے مجھے کھلے دل سے اپنایا اور تمہارے گھر والوں نے بھی.....

اور انہوں نے مجھے اپنا کر یہ یقین بھی دلایا کہ تمہارے زخم اب مندمل ہو گئے ہیں میکس کروک کے گن ہوں کا کفارہ ابو ہریرہ با آسانی کر سکتا ہے اور آج تمہارا ساتھ پا کر مجھے اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ میں خوش قسمت انسان ہوں اور اپنے رب کا پیارا بھی کہ جس نے مجھے تمہارا ساتھ دیا..... اپنی بات کے اختتام پر اس نے پیا کا آنسوؤں سے تر چہرو دکھا وہ خود بھی رو رہا تھا۔“

”آپ کو میرے رب نے میرے لئے منتخب کر کے بھیجا ہے ہریرہ! تو پھر میں کون ہوتی ہوں اپنی رائے دینے والی..... کیونکہ ہمارا رب جو بھی کرتا ہے ہمارے بھلے کیلئے ہی کرتا ہے۔ اس کی ہر ٹھوکر میں نصیحت ہوتی ہے مگر ہم انسان سمجھ نہیں پاتے..... آپ کو دیکھ کر مجھے لگا تھا میں بہت غصہ کروں گی چیخوں گی چلاؤں گی مگر میں ایسا کر نہیں سکی کیونکہ میں نے سمجھ لیا تھا کہ آپ میرے رب کا انتخاب ہو جو ستر ماؤں سے بھی زیادہ اپنے بندوں کو محبوب رکھتا ہے آپ نے اللہ اور رسول ﷺ کو گواہ بنا کر مجھے اپنی زندگی میں شامل کیا ہے اس سے بڑھ کر معتبر حوالہ اور کوئی ہونی نہیں سکتا۔“ پیا کے پرسکون اور طمانیت بھرے چہرے پر سکون پھیلا ہوا تھا..... ابو ہریرہ نے اپنا چوڑی ہتھیلی والا ہاتھ اس کے سامنے پھیلا یا پیا نے فوراً تھام لیا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں پارسا! کہ تمہاری عزت کرتے ہوئے ہمیشہ تمہارا اعتبار کروں گا، بدگمانی کبھی بھی ہمارے رشتے میں دراڑ نہیں ڈال پائے گی ہم ہمیشہ ایک دوسرے کی خواہشات کا خیال رکھیں گے ہمیشہ ایک دوسرے کی پسندنا پسند کا احترام کریں گے..... پیا نے اثبات میں سر ہلاتے تیزی سے کہا تھا۔

”اور آپ کبھی بھی اب اپنے بالوں کو ڈائی نہیں کریں گے“ ابو ہریرہ کھلے دل سے مسکرایا۔

”منظور“

”کبھی بھی کلائیوں میں بینڈ نہیں چڑھائیں گے۔“

”منظور“

”نہ ہی کبھی الکحل والے پرفیومز لگائیں گے۔“

یہ بھی منظور اور کچھ..... ابو ہریرہ کو دلکش بجاتے پوچھ رہا تھا۔

”اور یہ کہ آپ اتنی دیر سے اردو میں بات کر رہے ہیں اور مجھے اندازہ ہی نہیں ہوسکا..... پیا ایک دم کھلکھلا کے ہنس دی تھی۔“

”یہ زبان میں نے تب سیکھی تھی جب میں تم سے پہلی بار ملا تھا! اب وہ اس کا ہاتھ تھامے سمندر کی لہروں کی جانب بڑھ رہا تھا پیانے حیرت سے اسے دیکھا۔

”اس کا مطلب ہے کہ آپ کو اردو سمجھ میں آیا کرتی تھی؟“ پیا کو بے حد حیرت ہوئی وہ اور پریت تو اکثر ہی اس کی شان میں گستاخیاں کر جایا کرتے تھے۔

”ہاں..... اچھے سے سمجھتا اور محفوظ ہوتا تھا جب تم میرے بارے میں پریت سے رائے زنی کیا کرتی تھیں.....“ وہ مزے سے پیا کو چھیڑتے ہوئے بولا پیا کا شرم کے مارے سر جھک گیا۔ ”اس کا مطلب ہے وہ نظم آپ نے لکھی تھی.....؟“ پیا نے چلتے چلتے رک کر پوچھا تیز لہرنے ایک پوچھاڑ سے ان دونوں کو گلیا کر دیا۔

پورے چاند کی رات میں وہ دونوں سمندر کے پانی میں کھڑے لہروں سے بھیگ رہے تھے کس قدر خوبصورت مسحور کن اور دلقریب منظر تھا۔ ابو ہریرہ ہولے سے مسکرایا۔

”ہاں..... سوچا تھا کبھی تمہیں خود سناؤں گا۔“ ابو ہریرہ نے آہستگی سے اعتراف کیا اور ٹھیک اسی سے پیا کے ارد گرد تلیوں کا رقص شروع ہو گیا یہ محبت کی تئلیاں تھیں جو محبت کی داسیوں کا نصیب ہوتی ہیں۔

”آپ واپس کب جا رہے ہیں؟“ پیا نے سمندر کی اٹھتی بڑھتی تیز لہروں میں اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑے پوچھا۔

”اب شاید کبھی نہیں.....“ اس کے لہجے میں اطمینان حد سے زیادہ تھا۔

”کیوں“

کیوں کہ اماں کو لگتا ہے کہ پردیس میں بیٹی کا کوئی نمکسار اور مددگار نہیں ہوتا اور بیٹیاں آنکھوں کی ٹھنڈک ہوتی ہیں انہیں آنکھوں سے دور نہیں کرنا چاہئے.....“ پیا اس کی وضاحت اور انداز بیان پر کھل کر مسکرائی۔

”اور خواب محل اس کا کیا؟“

”پارسا کی خواہش پر وہ خواب محل پاکستان میں بھی بن سکتا ہے؟“ اس نے محبت کی قد ملیں آنکھوں میں روشن کرتے کہا۔

پیا اس کے جواب پر دل کھول کے مسکرائی طمانیت اور سکون کسی پرسکون ندی کی مانند اس کے وجود میں بہنے لگے تھے پیا نے اپنا بازو ابو ہریرہ کے بازوؤں میں حائل کرتے اس کے کندھے پر اپنا سر ٹھکا دیا وہ دونوں ساحل کی گیلی ریت اپنے پیروں کے نیچے سے سرکتی محسوس کر رہے تھے۔

”مجھے وہ نظم سنائیں ناں ابو ہریرہ.....! ابو ہریرہ نے پیا کے خوبصورت چہرے کو محبت سے دیکھا ”سناؤں گا لیکن اس سے بھی پہلے دنیا کی خوبصورت ترین لڑکی کیلئے اس کے خاکسار کی جانب سے ایک حقیر سا نذرانہ.....“ اس نے جیب سے مٹھی ڈبیا نکالے جگر جگر کرتی ڈائمنڈ رنگ اس کے سامنے کی..... اس نے انگلی نکال کر ڈبیا سمندر میں اچھال دی اور پیا کا ہاتھ ویسے ہی تھامتے ہوئے اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”یہ ہاتھ ارور نمائی کا تختہ ورنہ ساری عمر طعنے دیتے گزار دو گی کہ تمہیں رونمائی کا تختہ نہیں دیا تھا میں نے.....“ وہ اس کے حنا لگے ہاتھ میں

انگوٹھی پہناتے خاص زمانہ انداز میں کہتا پیا کو کھلکھلانے پر مجبور کر رہا تھا۔ وہ دونوں ساحل پر بھکتی لہروں میں آگے ہی آگے بڑھ رہے تھے ابو ہریرہ کی خوبصورت آواز کی بازگشت اٹھتی لہروں میں مدغم ہو رہی تھی۔
وہ پیا کو نظم سن رہا تھا پیا کا سراس کے کندھے پر لگا تھا۔

”میرے ہمسفر تیری نظر ہے“ میری جذبہ دل کی شدتیں
میرے خواب میری بصارتیں، میری دھڑکنیں میری چاہتیں
جو تیرے قدم میرے گھر چلیں، میرے ساتھ شمس و قمر چلیں
تیری قربتوں میں سمیٹ لوں، وہی زندگی کی مسافتیں
یہ ردائے جاں تجھے سوچ دوں کہ نہ دھوپ کو کڑی لگے
کہیں دکھ نہ تجھ کو عطا کریں سردشت غم کی قمارتیں
تیرے نام سے میری صبح ہو تیری یاد میں میری شام ہو
تیرے روبرو رہے سرخرو، میرے چشم و دل کی عبادتیں
تیرا پیار میری دعا رہے، یہی فکر مجھ کو جدا رہے
یہ میرا رہے تیرا نخل جاں کہ نصیب ہو تجھے راحتیں
میرے روز و شب کے نصاب میں میرے پاس اپنا تو کچھ نہیں
تیرا قرض ہے میری زندگی، میری سانسیں تیری امانتیں

آگے اور آگے وہ دونوں محبت کے باسی چلے جا رہے تھے رات بھیگ رہی تھی اور تھلیوں کا رقص جاری تھا۔ بدگمانی، بے اعتباری اب درمیان میں نہیں آنے والی تھی اس رات کی صبح بہت کھل اور روشن تھی..... رقص کرتی تھلیوں نے قیاس آرائی کی تھی اور کچھ غلط بھی نہیں کی تھی۔



ختم شد